昭和58年4月10日発行通巻第4号
■アミューズメントライフ■マイコンとゲーム！■
No.4
おもしろ情報満載。
定価550円
AMUSEMENT LIFE
AM LIFE
めいっぱい楽しめマース!!
遊園地情報
ワイドな最新情報とプレゼントが満載
の今最高にナウイ遊びの情報誌だぞ★
★マイコンギャグマンガ決定版★
モンキーパンチ
★魅力たっぷり
ビデオディスクゲームは最高だ
★ゲームで熱中
中山美紀
東京ディズニーランド
最新ビデオゲーム情報
ビデオ大好き少年!!
おもしろ情報局だ!!

KATO
子供達の夢を育てる
新製品
アメリカ製1913年を
モデルアップ
マーサーレース
アバウト
Mercer
品名 マーサーレースアバウト
仕様
外形寸法 1900m/m(L)×800m/m(W)×870m/m(H)
乗車定員 2名
利用料金 100円～200円
作動時間 60S、90S、120S(3段切替可能)
動作 ピッチング+ローリング
音声発生器 「いらっしゃいませ」「ありがとうございます」
音響 メロディー(童謡2曲切替可能)
クラクション(ラッパ)
新製品に
出合うとやっぱり ドキドキ だね!!
本格派"クラシックカー"キミも乗ってみないか!!
KATO 加藤鈑金工業
本社 工場 〒567 茨木市沢良宜西1丁目2番11号
TEL. 茨木0726(35)1886代
NITILE
販売代理店
株式会社 ニチレ
東京都新宿区二十騎5ー1(コーポ神谷201号)
TEL. 東京 03 (267) 0417番

DECO CASSETTE SYSTEM T.M.
ラッパッパ
Za·Pa·Pa
T.M.
DECO
CASSETTE SYSTEM
新ゲーム
PRO BOWLING
プロ・ボウリング
T.M.
今最高にナウィ占い
コンピュトロン
COMPUTRON
T.M.
コンピュトロンがあなたの血液型から、
ライフガイダンスを的確に診断します。

多摩丘陵・モートピアで

大満足　始動開始！

スーパースカイライダーは未来感覚!!

30組60名に多摩テック無料入場券をプレゼント

都心から50分、多摩の森に乗りものがいっぱいのモートピア〝多摩テック〟がある。

乗りもののほとんどが、自分で速度や方向をコントロールできるので、ちびっ子からヤングにまで大人気。

3月20日に発進したばかりの、スーパースカイライダーに山口貴子サン（タレント）が試乗――

スリル満点の絶叫マシンなんかはないけれど、自分でアクセルとブレーキを踏んでコントロールできる乗り物がたっぷりなのが〝多摩テック〟の特徴だ。

中でも人気が高いのは、一周1000mのロングレーシングコースを走る〝フォーミュラーカート〟だ。F－タイプのゴーカートで風を切り追抜きをすれば、レースの臨場感にどっぷりとひたれちゃうのダ。残る2種のゴーカートも人気もの。1.6kmのコースを走るロングウェイゴーカートは長蛇の列となるし、フリーウェイゴーカートは女性ドライバーの疾走に最適。

そして、一番人気は、登場したばかりの〝スーパースカイライダー〟だ。

全長550m、高さ6mのアップダウンコースを、グリップ操作で走行するニューマシン。デジタル・スピードメーター、未来感覚の車体、そして電子疾走音がイマ

インパネのレイアウトがGOOD

スマートな未来感覚の車体〈スーパースカイライダー〉

モノレールでなめらか走行

協力・多摩テック

フォーミュラーカーのピット

高所恐怖症のヒトは？

いとファミリーからヤングギャルにまで巾広い支持を得ている。

最高速度は12km／時。モノレール上を走行するので、操縦席に坐っていると、まるで空中を走っているように見え、気分はソーカイ、ストレスなんかブッ飛んじゃうほどだ。

乗り物天国・モートピアには、このほか、カナディアンジェットライダー、ファミリー向けモノレール〝でんでんむし〟、外輪船、ちょっぴり絶叫の〝UFO〟など25機種500余台が楽しさを満たしてくれる。

多摩テックは、モートピアを中心にグリーンランド、高原プール（夏期）など自然との対話を重視したバラエティランドなのだ。陽気な仲間はゼヒ、行くべし！

F1感覚でGO！

追抜きOKの2車線コース

何から何までホンモノそっくり

↑ロングウェイゴーカートの山道の下りはテクニックが必要

→ゴーカート

外輪船はかなり凝ったスタイルだ

いちばんのスリルはこれ "カナディアンジェットライダー"

ＵＦＯ——３連結のコーヒーカップ？ グルグル廻るとつい絶叫が……

てんてんむし

山口貴子サンへインタビュー

多摩テック取材は、スーパースカイライダー発進の数日前試運転中の試乗という形で行なわれた　まずは、その感想を。

——走行した気分は？

貴子　まるで空中散歩してるみたい。前のレールがあまり見えないから、そう感じるのかしら。
　乗り心地もいいし、座席に坐って、ハンドルを握っただけで興奮度100％になっちゃうわ。

——大満足？

貴子　それはもう。私、乗り物大好きなの。イヤなことがあると、ゼロハンで走りまわったりもしちゃうんだから。

——けっこうブッ飛ぶの？

貴子　いーえ、ゼロハンですからね。ひとりっきりになるためですよ。

——ところで、デビューはいつ？

貴子　デビューっていうより、ブラウン管に登場したのは55年の夏、"出会い"という……ドラマです。その後、"ゲラゲラ45"や、NHKの朝トラマ"本日も晴天なり"なんかに出てます

——自分のチャームポイントは？

貴子　目です　目が光ると人はいってくれます。近視たからかも。

——今、一番やってみたいことといったら？

貴子　剣道をやってみたいんです。

——えっ？

貴子　近くの道場から聞こえる音や声がたまらなくいいんです。そして、面をつけたときの視線がとてもステキなんですもの。

だと。こんな彼女の趣味は、作詞、画絵、ケーキ作りと意外なのダ。今後も、映画、TVにどんどん出演するそうだから、応援してネ。

●お便りは、AMライフ編集部気付、山口貴子ファンクラブ宛へ。

■S35年5月10日生まれ、おうし座の22歳。好きな色は白と黄色。

楽しいな、ピッポートロリー

《多摩テック》

東京都日野市程久保1　☎0425・91・0820
平日・祝日9時～17時15分、日9時半～17時15分。無休。入園料＝大人800円、小人400円
■入場券プレゼントは117ページの申込方法を見てネ。

コックピットだ

これが本物の

海上自衛隊の P2-J 対潜哨戒機のコックピット
は迫力満点だ、こんなシミュレーションゲーム
があれば最高なのにいずれできるかなあ～！

とつぜん、天才。

ビデオゲームに闘志を燃やしている諸君！今すごいチャンスが舞いおりてきたぞ。

ビデオゲームアイデア大賞PART 1

応　募　要　項

応募内容

業務用テレビゲームのアイデア。

応募資格・条件

個人またはグループでもよい。作品は何点でも応募できます。ただし未発表のものに限ります。

応募方法

A 紙面による応募の場合

ゲームストーリーの説明/レポート用紙1～2枚程度。①おもしろさのポイント②ゲームの基本/ゲームルール・得点方法。③登場キャラクター/姿、形、性格等。④ゲームの画面イメージを描いた絵/簡単なものでOKです。

B プログラムによる応募の場合

プログラムテープ〈指定機種PC8000/8800〉またはリスト/必ず、プリンターを使用したもの。Aの場合と同様に①～②の内容を別紙で添付してください。

賞品

大賞／パソコンテレビX1(シャープ)／1名

特別賞／テレビウオッチ(セイコー)／1名

シグマ賞／ソードM5(ソード)／2名

アイデア賞／ポケットコンピューター(シャープ)／3名

審査

株式会社シグマ／企画部

発表

本誌7月号(No.7)にて発表いたします。

宛先

〒150 渋谷区宇田川町13-11 第2富士ビル内
(株)シグマ企画部「AL」係

締切

昭和58年5月31日(火)／当日消印有効

●入賞作品について著作権、工業所有権が発生した場合は、(株)シグマに帰属します。尚、応募作品は一切返却致しませんので、あらかじめご了承ください。

作品 ビデオゲーム 募集中。

考えて、㋥あそび。アイデアで、ごほうび。

大賞/パソコンテレビX1

締切り/5月31日。

「遊びと科学を結びつける」このテーマにはシグマの柔軟な姿勢が生きづいています。豊かな発想を武器にして、あなたもどんどん、ビデオゲームに「ゴ」してください。

sigma 首都圏最大のレジャースペース、ゲームファンタジアを提供する――――シグマ

April 1983

CONTENTS 表紙イラスト しらいしこういち

第4号

春なのだ
新企画で迫っちゃう

読者参加 ゲーム大好き少年、ビデオゲームに挑戦

協力「FUNCITY OZ」

◆3月13日、日曜日。ドシャ降りの雨の日に、ゲーム大好き少年5人が、東京・お茶の水のゲームセンター"ファンシティOZ"に集合した。外は雨、でもセンター内はハイスコア狙いに熱気が高まりもうタイヘン。では、ビュビュンズバーンズンドコピッ——。

新企画に集まってくれたのは、腕に自信のある"ゲーム大好き"の少年5人。

「ゼビ特別会員に!」とか「ボクはゲームの鬼だ」とか「ハイスコアなんてチョロい」という言葉をハガキに書いて、創刊号や2号のおたよりコーナーに送って来た自称"ツワモノ"を、編集長が、得意の独断と偏見の固まりで選んだ読者諸君というわけなのだ。

そして、レポートのはじまりハジマリィー。

11時5分前　お茶の水駅改札口

記者が到着すると、東村山組の野崎隆行クンと藤江ひろしクンが待っていた。11時になるまでに、田尻智クンと石黒努クンが町田から、そして坂本定寛クンが新宿から到着。

『おっ時間ぴったり、サイサキいいぞ』なんて思っていたら、カメラマンがやって来ない。しかたないので、5人には、先にファンシティに行ってもらい、ウォーミングアップをしてもらうことにした。

お茶の水駅前、いざ行かん

11時30分　お茶の水駅改札口

突然、真向かいの交番のスピーカから「○×さん、いらっしゃいますかあ」と、周囲に響きわたる呼び出しの放送。○×さんとはこの私、記者のことではないか。

「な、な、なにごと。く、くぉおばんなんかに用事はないはずじゃ」

と、赤面した顔を傘でかくしながら交番へ飛び込んだ。おずおずと、

「私ですが……」

おまわりさんは、笑いながら受話器を差し出し、

「電話です」

とひとこと。

電話のむこうの声は、カメラマン。

「申しわけない。ネボーしてしもうた。もう少ししたら行きます」

『ムムム、人騒がせな』と思いながら受話器を置いて、おまわりさんに感謝感謝。

しっかし、おまわりさんも驚いていた。

「交番に呼び出し電話がかかって来たのは初めてだ……」

と。

とんだハプニングでスタートは遅れてしまったが、ウォーミングアップ中の5人はもう熱中少年に大変身。雨なのに混んでいる店内でピコピコピューンの真っ最中。

お店の前で

坂本クンは、店の入口にあるポールポジションのステアリングを握り、

「今、ハイスコア出しちゃった。60600点。前のスコアが57300と低くかったから」と平然と言うのだった。

ポールポジションプレイ中の坂本くん

そうこうしているうちに、藤江君の始めたミスター・ドゥが200200点。プレイヤーを、ほんとに自分の分身のように動かして、あれよあれよという間に1面が終了するって感じなのだ。当然ハイスコア340000点。

他の3人も同じようにハイスコアを塗りかえている。さっすがゲーム少年と感心するやら、彼らを選んだ編集長の独断と偏見のみごとさに驚くやら。

ミンキーモンキープレイ中の野崎クン

NEWゲームに挑戦

得意なゲームでハイスコアを伸ばすのじゃあ、なんもおもしろくないということで、イジワル記者は5人にテーマを与えたのだ。"我こそは!"というゲーム少年の鼻をヘシ折ろうとい

軽くハイスコア、ても画面にうつる顔わかるかな？

う目的で、

「いつもあまりプレイしたことのないゲームや、初めてのゲームに挑戦してください」

それまでは、和やかそのものだった5人の顔が、この言葉で急に引きしまり、というより、取材開始のための緊張で固くなったようだ。

野崎クンには、ローラートロンの新製品〝ミンキーモンキー〟を、石黒クンは〝ジョイフル・ロード〟と〝フロントライン〟。藤江クンが〝ゼビウス〟。田尻クン〝ロックンロープ〟。坂本クンには〝タイムトンネル〟と指定し、ゲームスタート。

この表情、男の魅力カナンチャッテ

野崎クン＝ミンキーモンキー

真剣な表情で、何度もゲーム方法を読み、100円玉を投入してプレイ。

1回目・600点。プレイヤーの動きや敵の動きがつかめずかなり苦戦している。

2回目・900点、3回目・3900点、4回目・4400点、ラスト5回目3800点となかなかコツがつかめずに終わってしまった。

しかし、そこはゲーム少年。

「僕、イジでもハイスコアを抜きたいんだ」

と根性で、8回目・15300点。そして12回目には、このテーブルのハイスコア20000をはるかに超えた45200点をマーク。

「やったあ」

と嬉しそうにしていたのは、ほんのちょっとだけ。

「でもなあ、こんなに回数やってこれくらいの点じゃあな…」

と不服そう。

石黒クン＝ジョイフル・ロード、フロントライン

ジョイフル・ロードで、1回目に12880点、2回目が11746点。今日がまったく初めてなのに即、11万点台を出してしまったのにはオドロいた、タマゲた。

と、突然、石黒クン、

「これ、おもしろくないですよ。このゲームだめですよ。何か、手を抜いて作ってるのがありありなんだから……」

えらく不満げに言ってのけた。で、やむなく、フロントラインに変更をした。

1回目・900点、2回目・1000点、3回目・1300点、4回目・3100点、5回目・3600点という結果。ゲームによって、こんなに差が出てしまうのはフシギだ。

「テーブル式とちがって、ちょっと操作がしにくいと思うんだ(ラバタイプの操作パネルについて)、レバーとボタンとチャンネル式のスイッチの3つをうまくコントロールすればいいんだけど、どうもコツがつかめないんだ」

と。ちなみに、記者のジョイフル・ロードの得点は1200、石黒クンの12880点には及びもつかない。

藤江クン＝ゼビウス

「あんまりやったことがないから、きっとスコアは悪いよ」

といいつつ、1回目・8850点、2回目・13200点。レバーと2つのボタンで、手つきもあざやかに攻撃していく。ゲーム慣れというのはオソロしいものだと感心するのみ。

3回目・15580点、4回目・15260点。そして5回目は23300点。

参加した読者のひとくち紹介

田尻　智(17)東京／町田市
ゲーム歴はインベーダーゲームから。ミサイルコマンドでは7969000点の記録がある。ロックンロープに夢中になりそう。

石黒　努(17)東京／町田市
小6の頃、インベーダーに夢中になってから熱がさめない。ゲームはほとんど毎日やっているドップリ少年。

坂本定寛(17)東京／新宿区
ボールポジションが大得意。ハイスピード(313km/h)用で61410点が自己最高記録。富士スピードウェイのコース、アキちゃったよ。

野崎隆行(13)東京／東村山市
小5からゲームを始めた。藤君が先生格。今日はポパイがやりたかった。

藤江ひろし(13)東京／練馬区
ゲーム歴は小3から。家族でボウリング場に行って、待ち時間にやってから病みつきに。多くても週に3回ぐらいしかプレイできない。

でも彼も、他の2人と同様に「やだなあ。スコア、あんまりよくないや」だと。その辺がゲーム少年なんだろうな。

田尻クン＝ロックンロープ

初めてのチャレンジと、取材というので、少々あがりギミだったけど、1回目・5960点、2回目・8440点。そして3回目に17300点。3面まで一気にクリアしたのだった。4回目・15180点。でも、5回目で9740点とはどーなんだろう。

「これ、けっこうむずかしいや。登ってる途中で、突然原始人が出て来てロープを揺らされて、簡単に落っこって死んじゃうんだから」

田尻クンの感想――攻撃してくるパターンがなかなかつかめない。たくさんやるしかないよね。原始人にロープを揺らされても、原始人に向いていると落ちないんだ。うしろ向きだと必ず落とされちゃうね」

3回目に点数が上がったのはこれに気付いたからだそうなのだが、このあたりが、投げヤリな記者と違うとこ。いやあ、オソレ入りました。

坂本クン＝タイムトンネル

最後に控えた坂本クンは、キャラクターゲームはあまり好きではないという17才。ポールポジションとゼビウスの大ファンなのだ。

1回目・25080点は好調な出あしだ。2回目・28950点、3回目・25000点。余裕を見せて4回目は46060点と快調だ。

ところがどっこい、二人が両替えに席をはずしたスキに、カップルがしっかりとゲームをやっているのだ。ちょいとカワユイふうのミニの女の子が、横にくっつくようにして「キャッキャキャッキャ」と楽しそーなのに少しばかり立腹。やっかみ半分で、

『おいコラ、そこのアベック、忙しいんだから、イチャイチャせんと、早う帰らんかい』

と心の中で念じていたが、なかなかゲームオーバーにならないのだ。

フロントライン大得意少年飛び入り参加！

誰もが不得意としていたフロントラインなのに、アレヨアレヨという間にパターンをクリアしていく少年が現われた。山村裕三クン（18才・学生）で、20万点のハイスコアを記録したことのあるコンバット少年だ。

彼の攻略法はちょっと変わっている。タンク以外は、ほとんどピストルだけで進撃していくのだ。手榴弾は歩兵団にも使わず、ピストルの連射で敵を倒していく。

見ごたえありと、スタッフ全員でとり囲んだら、急に手の動きが鈍り、敵の反撃を受けはじめた。でも、とってもおじょーずで、145000点。ハイスコアを大幅に塗りかえたのだった。

↑ゼビウス始める前の二人

学生街のゲームセンターはいつも女子学生の歓声が聞けていいですね

ファンシティOZ＝東京/お茶の水

若い女の子たちが、楽しそうに「キャピキャピ」いいながらゲームをしている姿はいいですね。ホント、ゲームって素晴らしいですね――なんてコトバがつい出てしまうんです。

このお店、お茶の水駅にごく近く、学生街のド真ン中という立地条件に恵まれて、店内は若い吐息で『ムンムン』なのです。

学生街だと、ね暗ふうの学生がピコピュンやりながらタムロしている雰囲気のゲームセンターが多いんだけど、そこは大ちがい。外装も白で清潔感が溢れているし、店内も整然としていて気持ちがいいのです。

それに、若い女の子がダンゼン多いんです。カップルというんじゃなく、2人、3人連れでやってきて、テーブルを囲んでワイワイキャピキャピ。

ゲームをせずに、彼女らを見ているだけでも楽しくなってしまうんですから。

ちょいと狭い店内だけど、ゲーム機の台数はメチャンコ多い。というのも、テーブルタイプとアップライトの中間という感じのラバタイプと呼ばれるゲーム台を採用しているからなのです。

全55台のうち、ラバタイプが43台と圧倒的多数。壁側にズラリと並びスマートに決まっています。テーブルタイプと違い、仲間で囲み、のぞき込んでワイワイすることはできないけど、ひとりで熱中するにはもってこい。照明の反射がないし、画面が立ち上がっているので疲れも少ないようです。

雰囲気を盛り上げるため、ゲーム機もカラーコーディネイトされ、1階はブルー、2階はグリーンで統一されています。このあたりの配慮が、気まぐれ女子大生の心をつかんだのかも知れませんね。

今どき気もちいいのは、常時2名のアルバイト店員のテキパキとした動きです。イスが乱れていれば飛んで行き、灰皿はいつもきれい、テーブルのガラスも指紋ひとつないのです。かといって、プレイ中の客のジャマには決してならないんだからタマゲたものです。

東京都千代田区神田駿河台2の1　☎03・295・4184
10時～21時半

このプレイスタイルが、あのハイスコアを生むのダ。

なに気な―くスコアをのぞいてみるとびっくり、48000点で、まだまだ点数は上がっているようだ。
『こ―の―、彼女にい―とこ見せよ―と思いおって』
とイライラ。
結局、彼らはハイスコア52300点をあげて席を立った。ようやく5回目のスタートとなった。
インターバルが長すぎたので、今までのコツを忘れたんじゃないかと心配していたが、全く不要。無用の心配だった。
坂本クンのコントロールするデゴイチポッポは、シュッポシュッポと、全くか―ろやかにレールの上を走っていく。
スコアは55530点と、さつぎのカップルを抜いて、ハイスコアを記録。
最後まで余裕で、
「けっこう、おもしろいゲームだね」

スコア

		(58 3 13)
野崎	ミンキーモンキー	45,200
藤江	ミスター・ドゥ	200,200
	タイムパイロット	326,200
	ペンゴ	173,410
	ギャラガ	379,070
坂本	ポールポジション	60,600
	タイムトンネル	55,530
石黒	ジョイフルロード	117,460
	プーヤン	219,300
田尻	ロックンロープ	17,300
	ゼビウス	265,580

プレイ中は5人とも真剣そのもの。全く表情を変えないタイプが石黒クンと藤江クン、野崎クン。余裕派は坂本クン。表情とアクションが豊かで、見てておもしろいのは田尻クン。皆サンゲクロウサマ。
で、あとは、各自の得意なゲームで緊張をほぐしてもらったというわけ。いやあ、楽しい一日ではありました。

←田尻くんのハイスコア

得意ゲームにバクハツだぁ

坂本君が帰ったあと、4人は得意なゲームの手さばきを披露しようと意気込んだ。
ギャラガに藤江クン。田尻クンと石黒クンは2人プレイでゼビウスを。ミンキーモンキー攻略を考えたいと野崎クン。それぞれがバクハツするためにレバーに手をそえた。
ギャラガに表示されてるハイスコアは331620点。藤江クンの手が素速く動く。左手のレバーで相手の攻撃をヒョイヒョイとかわす。右手はとにかく早い、めちゃんこ速い。休みなしの攻撃なのだ。見ているだけで、自分の右手がケイレンし起こしそうになってくる。
画面のほうはエラク簡単そうにパターンが変わっていく。指の早さに連動しているに違いない。
20面手前で20万点を突破、379070という大得点。ハイスコア達成でゲームオーバー。気分ソーカイってカンジの表情がとってもイカったよ。
ゼビウス組は、田尻クンの265580点（とーぜんハイスコア）を超えることができるかの決戦の火ブタが切られた。
田尻クンからスタート。確実に地上物をマークしながらブラスターボタンを押し、ザッパーボタンはフルオートで敵を撃ち墜としていく。
彼のアクションもみごとだ。体を左右に振りながら「うわょ」とか「おっ」とか、店中に響きわたるような声を出して、パイロットになりきったふう。注目の人物となってしまったのだ。スコアは19760点。自分の記録を塗りかえることはできず残念。
続いて石黒クン。田尻クンとは対照的で、冷静そのもの。ジーッと画面を見つめ敵をかわし攻撃をしている。表情はほとんど変わらない。でスコアはふるわず52260点。疲れが出たみたいだ。
野崎クンのミンキー・モンキーもイマいち。主人公、マイナーボーイのマイナーさがうつってしまったようだ。

ゼビウス大好き田尻 VS 石黒 ないしょ話

田 秘密基地を捜せばかなり点がかせげるね。

石 画面に見えないから、ブラスターでドコドコ攻撃すればいいんだ。バクダン落としてうちにモコモコってカンジで出て来るからね。

田 そうなんだ。一回覚えちゃえば、いつでも同じ所に出てくるからドコドコとバクダン落として見つけられるよ。

石 見つけたら2000点、やっつけると2000点で合計4000点は大きいからね。

田 もうひとつ、画面上では見えないけどスペシャルポイントがあるね。アンドア・ジェネシス(数字遊要塞)が出て来るまでに3つしかないんだ。
ゲームの度にだいたい同じポカントだけど、微妙に違うからかえっておもしろいて。

石 うん、必ず湖、海、川の中にあるんだ。ブラスターの弾が当たると、"S"字の入った旗が出てきて、それを撃つとマイシップ(味方機)が一つふえて、それだけ長くゲームができるんだよ。

田 ほかにも何かかくされているかも知れないから、宝さがしの要領でドコドコってやってるよ。

石 謎が謎を呼ぶんだね。

オープンしたのでえっす東京ディズニーランド

大人も子供も、現実の世界から離れた夢と希望にあふれた、ディズニーの世界へどうぞ。

イッツ・ア・スモールワールド　カリフォルニアのディズニーランドと全く同じ作りの楽しい館(ファンタジーランド)

シンデレラ城は東京ディズニーランドのシンボル。もしも仲間とはぐれたら集合場所に?(ファンタジーランド)

4月15日、東京ディズニーランドのオープンだ。千葉県浦安市の埋め立て地に、後楽園球場が15個スッポリと入る大きさの大遊園地。駐車場の収容台数が9000台と聞いただけでも、その広大さはわかってもらえるだろう。

今までの日本の遊園地との違いは、パーク全体にテーマを持たせていること。アメリカの遊園地には、このスタイルが多いが、わが国では初めての試みだ。そのテーマは〝ファミリー・エンターテイメント〟。世代を超えて、共通の体験を通して共に笑い、驚き、発見し、楽しむことができる世界なのだ。

では、5つのテーマランドへご案内。

●ワールドバザール

オールウェザー・カバーでおおわれた独自の世界。買物や食事

これがうわさの"オーディオ・アニマトロニクス"人形には見えないね。(ミッキーマウス・レビュー)

90頭の白馬がまわります。「シンデレラのゴールデンカルーセル」

は、ビクトリア王朝風の街並みで、ライブ・エンターテイメントをバックにリッチな気分で。

●アドベンチャーランド

冒険とロマンの国。文明を遠く離れたエキゾチックな、アジア、アフリカのジャングルや海賊たちの世界が目の前に広がる。

●ウエスタンランド

カントリーウエスタンがあり、リバーボート、アイアン・ホースと呼ばれた蒸気機関車や騎兵隊の砦がある。しばし、アメリカ西部開拓史の時代へタイムスリップだ。

●ファンタジーランド

想像と希望と夢の国。ディズニー映画や童話の世界がくりひろげられる。シンボルのシンデレラ城が目印だ。

●トゥモローランド

未来と宇宙への挑戦の世界。人類がなしとげた事実と、未来への可能性をこめた未知の世界の幕が開かれる。

トゥモローランド

「カントリーベア・ジャンボリー」18頭のクマがくりひろげるゆかいなショー

東京ディズニーランドの楽しさを支えているのは〝オーディオ・アニマトロニクス〟。ディズニーが独自に開発した新技術なのだ。

これは音を意味するオーディオと、動作を意味するアニメーション、電子を意味するエレクトロニクスとの合成語だ。

本物そっくりの演技をする人形や動物のアトラクションに活用され、ゲスト（客）の人気をさらっている。

しかし、何といっても一番人気はライブ・ショー。ミッキーマウス、ドナルドダックなどのディズニー・キャラクターと握手をしたり記念撮影をしたり、ちびっこには忘れられない思い出となるだろう。

ぜひ、見ておきたいのが、ディズニー・キャラクターたちが総出演するミュージカルショー〝ミッキーマウス・レビュー〟なのだ。

プレショーでミッキーのアニメを見ながらミッキーの経歴がわかっちゃう。そしてメインショーのオープンだ。

ミッキーマウス、ミニーマウス、三匹の子ぶた、白雪姫、不思議の国のアリス、ドナルドダックが次々に登場し、ショーを盛りあげる。ここにも、オーディオ・アニマトロニクス・システムが生かされているのだが、ちっともそうとはわからない。まるで、生きているかのようにしゃべり、歌い、動くキャラクターに拍手が鳴りやまない。

メインショーは約10分。でもでも、童心にかえるにはドピタなのだ。

ちなみに入園料は大人2500円、小人1500円。アトラクションは100～400円で別料金。日付指定の入場予約券がらくちんのようだ。

・千葉県浦安市舞浜＝東京都心から約10㎞

ここは大西部、開拓時代にタイムスリップ(ウェスタンランドの街並み)

フレッシュジュースがのめる「シトラス・ハウス」のキャスト たち

愉快な999人のユーレイがいる「ホーンテッドマンション」

「ファイヤーエンジン」プラザのまわりを走ります。

魅惑のチキルーム(アドベンチャーランド)

ミッキーマウス花壇

No.5では、カラーともモノクログラフで、東京ディズニーランドをルポルタージュします。おたのしみに！

ビデオゲーム新製品紹介

キミはもうプレイしたか？

ビデオゲームファンはいつも新製品を待っている

北にNEWゲームが入ったといえば飛んで行き、南に新機種があると聞けばはいずってでもプレイしに行く。そんなファンに送る新製品紹介のページ。

PRO BOWLING

プロ・ボウリング

プロゴルフ、プロテニス、フィッシングで、ビデオゲーム・スポーツ界(?)に新風を吹き込んだ、データイーストから、またまた、NEWスポーツゲームの登場だ。

スリーディメンション(3D)風の画面を見ながら、キミはひととき、チラバン・ミニスカートのプロボウラーになって、パーフェクトゲームに挑戦だ。

ボールコントロールもホンモノ的だし、ピンアクションが、これまたグーなのだ。

〔遊び方〕

十字レバーの左右操作でボウラーの投球位置を決め、上下で球質を決定したら、画面左のスコープ内の、強弱パワーメーターを見ながら、投球ボタンをプノン?あとは運を天に任せるのみ。ジャストポケノトでナイス・ストライク?それとも投球ミスでガターかな?

サウンドも、ボウリング場そのもの、ライブの迫力が、ちっとは味わえるぞ。

〔ワンポイント・レッスン〕

ボウラーの位置、投球コースを早く決めることが必要だ。

グズグズとコースを読んだりしていると、投球ボタンを押さなくても、ボウラー自身が、キミの意思を無視して投球しちゃうからさあ大変。

こうなったら、"ストライクの連続、やったパーフェクトです"ということはありえない。

ヘタをするとスペアーさえも取れなくなる。ビノグスプリット、ガターなんてのはイタダけない。

ストレートボールよりも、フノクボールを投げる方が、よりホンモノに近い。

スコープ内のメーターで、球威を調整しながら、微妙なボールコントロールを楽しもう。

ピンに薄めに当てるなら弱いパワーで、厚めが好きなら豪球パワーと使いわけ、早目にジャストポケノトの位置とパワーをつかんじゃおうぜ。

――何はともあれ、いっちょうやってみてよ。

データイースト■

マウサー

ユニバーサル・ブレイランド■

NEW ゲーム紹介

MOUS

追いつ追われつ　スリル&ユーモアたっぷりの、ネズミ捕りゲームがデビューした。

ネコとネズミの智恵くらべ。キミはネコになりきって、お利口イタズラネズミを捕えるのだ。

〝マウサー〟とはネズミ捕りのうまいネコのこと。オスネコ・ニャン太は、ネズミ、忠助連合軍にさらわれた花嫁・マリヤを取り戻せるだろうか……。

【遊び方】

レバーとジャンプボタンをうまく使って、ネズミたちにさらわれた花嫁を助け出すのだ。

ネズミたちは、あらゆる手を使ってニャン太の行く手をジャマしてくる。攻撃をうまくかわしながら最上階まで進もう。

青ネズミを捕まえると得点になり、最上階へのはしごが少しずつ伸びてくる。赤ネズミは要注意。いろんな物を投げてくるのだ。

突如飛現われる魔のデビルマウスはニャン太めがけて飛んでくる。ジャンプ一発でよけて得点にしよう。

シャッターが開くと、ワン公が出て来るのでご用心。触るとOUTだぞおっ!

——さあ、コミカルな動きにまどわされずに、救出作戦開始!

【攻略法】

1、2面でのテクニック=青ネズミを捕えるときは、追いかけるより、ハンゴのところで待ちぶせするほうが効果的。こうしてできるだけ多くのネズミを捕えスコアを伸ばそう。他のパターンのときに使うとOUTになることもあるから要注意。

2面では、ネズミ捕りのほか、できるだけたくさんのハンゴを登り降りすることも必要だぞっ。

赤ネズミが、ボール、タル、植木ばちなどを投げてくる。横投げの物はジャンプでよけよう、ポイントにつながるのだ。

チャンスは他にもある。魚が白く点滅しているときにこの魚を取ると、赤ネズミの妨害が約10秒間止まる。今だ、それ行け!

おっと忘れてた、ニャン太は一カ所に30秒以上は止まってられない、待ちぶせも用心して!

パターンは1〜4面のくり返し。しっかし、5面からは魔のデビルマウスが出現、攻撃がシビーアになってくるぞい。

[カゲの声] マリアの所までに、必ず青ネズミを3匹捕えてんか。とゆーのんは、1匹捕えるごとに最上階への階段が2段ずつ伸びるんよ。そんでないと、いつまでたってもマリアの所へは行かれへん

——ネズミの松田聖子チャンの登場、野バラのエチュードが流れ、ネズ子のウインクでゲームスタート。キミの幸運、祈っちゃう。

ミンキー・モンキー

ミンキーモモじゃなくってミンキー・モンキーがやって来た。

かわゆいかわゆいキャラクターは、女のコたちに大人気になることうけあい。

やんちゃな子ざる、ミンキー・モンキーのイタズラをかわし、マイナー・ボーイは、今日もグレート・モンキーの指示によりフルーツを移動させるのだった……。

【遊び方】

十字レバーで操作するのはマイナー・ボーイ。グレート・モンキーの指示どおりフルーツを移動させよう。

棒から棒への移動はボタンプッシュ。マイナー・ボーイがジャンプで移動する。指示を5回クリアすると次のパターンとなるのだ。

ローラートロン■

マイナー・ボーイは弱いから、行動はくれぐれも慎重に! ミンキー・モンキー、クレイジー・スネークにつかまるか、ミンキーの投げる石に当たるとオジャンだ。

そんなマイナー・ボーイも、スタミナドリンクがあれば、急に天下無敵となり、ミンキーを撃退するし、石だってはねかえしちゃう。

アップテンポのコミカルゲーム

AM LIFE GALS

岩下　智子さん

18才・学生

84—58—88

本に載るんですかァ　卒業の記念写真になるね

にチャレンジせねば！

〔攻略法〕

まずは、グレート・モンキーの指示のうち、やさしいものからクリアしていこう（コレ、あったりまえ）。

ミンキー・モンキーにフルーツをとられそうになっても、あわてずさわがず。さっさとアキラめて、次に出てくるフルーツを待つのだ。決して無理をしないこと。

クレイジー・スネークの動きに注意しておこう。一定の動きしかしないので読みさえしっかりしていれば、ちっともこわくないぞ。

ジャマモノ、ミンキー・モンキーに追いかけられたときは、ミンキーより上に上にと逃げることにしよう。ミンキーの上昇速度は、マイナー・ボーイより少し遅い。パイプをつたい飛びしながら逃げまくるのだ。

無敵になれるスタミナドリンクは1面ごとに4本ずつ出てくる。できるだけ補給して、10秒間は無敵でいようじゃありまっせんか。

――マイナー・ボーイを操作するキミは、マイナーでは困っちゃうのでありまっす。ぜひとも、メジャー・ボーイとしてプレイしてちょ。

ラッパッパ

音楽どわい好き少年、または、音符どわいキライ少年が泣いて喜びそうなゲームが出現だ。〝ラッパッパ〟なんてネーミングもおもしろい。

敵は、ギターやヘッドホン、強敵はピアノと、キャラクターもユニーク。キミはラッパッパに大変身して音符をすべて飛ばすのだ。

〔遊び方〕

ラッパッパの操作は十字レバー。画面上の♬音符を飛ばそうぜ。ギターやヘッドホンは敵なのだ、触るとアウトになるから要注意。ボタンを押すと透明人間いやちがう、透明ラッパッパになって敵や音符をスリ抜けることができる。危い時はこの手を使おう。

休符を取ると、敵がト音記号に変わって動きがストップ。連続して休符を取って高得点につなげよう。

〔ハイテックポイント〕

パターンはすべてで8面。敵の攻撃パターンの変化などで24パターンのゲームが楽しめる。

ほとんどの敵は符線上を通って攻撃してくるのに、ピアノだけは符線を無視してやってくる。目を光らせて、ピアノを見張るのだ。

得点のコツは反転攻撃。敵をできるだけひきつけておいて、タイミングよくパッと透明になっちゃうのだ。音符をスリ抜け反転してやっつけちゃえ。

3パターン目のトライアングルも要注意。通ったあとに※印が出て、触れるとOUTとなるので、音符をはじいて消してしまうだ。休符にはじいた音符が当たると消えちまう。休符は取らなきゃソンなのだから、ミスって消さないようご用心。

ネーミング登録も、このゲームの楽しさのひとつ。前作、スケーターと同じ〝書き文字〟式。従来のアルファベット式と違い、カタカナ、ひらがな、漢字が自由に書き込めるのがウレシイ。

データイースト■

NEWゲーム紹介

[AMライフ遊園地考] ぼくらにとって遊園地って何だろう

休日の1日

を楽しく過ごす遊園地。ファミリーで、グループやカップルそれぞれが、好みの遊具で遊べば、日ごろのストレスの解消にはぴったんこ。

メリーゴーラウンド、アトラクション、観覧車、ジェットコースターに、宙返りコースターと盛りだくさん。

ポップコーンをほおばり、アメリカンドッグをかじり、アイスクリームをなめていたら、AMライフ風・遊園地考になっちゃった。

これからどう変わる?

現在のような遊園地のスタイルができてちょうど65年。

ここ数年、日本の遊園地は、コークスクリューの上陸（谷津遊園S52）以来、ローラーコースターの絶叫型、ループコースターやフライングカーペットなど、ヤング受けのする大型マシンの設置で、それまでの、ちびっこの遊び場から、大きく脱皮し、幼児からお年寄りまで幅広い世代に利用されている。

ちびっこたちは、メリーゴーラウンドや豆汽車、飛行塔で大喜び。お兄ちゃんお姉ちゃんたちは、ジェットコースター、ラウンドアップ、マッドマウスに歓声をあげ、ちょっと冒険気分を味わうためにループコースターやコークスクリューで絶叫をする。

家族そろって観覧車に乗り、芝生やベンチで楽しくお弁当　おじいちゃん、お

ばあちゃんは、そんな孫たちをながめ、のんびり日なたぼっこ。遊園地利用者の休日の一日は、だいたいこんなものだろう。

ところで、日本全国に、遊園施設を持った遊園地、レジャーランドは大小合わせて約300ヵ所。中には、大型機や絶叫マシンは全く設置していない所もあるが、昭和54年の〝宙返りコースター〟ブーム以降、全国各地にループコースターが置かれ、売り物となっている。

しかし、全国どこへ行っても、呼び名こそ違うが（メーカーが違うため）、ほぼ同じ施設だというのはいただけない。

景色だけが違い、ループコースターは同じなら、わざわざ遠くまで行ってみようとは思わないだろう。その地域住民の利用に頼るのみという結果になる。発展性はあまりないのではなかろうか。

観光地へ行って、時間つぶしで利用される程度では、旅行者の記憶にも残るはずはない。やはり、地域に合わせるとかのテーマづけをした施設づくりが今後は必要になるように思う。

「○△ランドに行けば、×□体験ができる」といったぐあいに、個々の特徴で客を呼ぶことを考えてほしいものである。

規模が違いすぎて、比較の対象とはならないかもしれないが、4月15日オープンの、東京ディズニーランドは、テーマがはっきりとした遊園地の典型だ。

全体にテーマをつけ、園内をさらに5つのテーマ施設に分けるというスタイルは、アメリカに定着した形で、訪れる人々も、テーマを持って遊ぶのだ。そのぶん、客も、どっぷりとテーマランドで楽しめるというわけだ。

残念ながら、日本にはまだこのスタイルの施設はない。遊園地を訪れる方も、〝ただ遊園地で遊ぶ、乗り物に乗る〟という目的だけなので、無理もないと思うが、小規模でも、何かテーマを持った遊園施設ができてもいい時期にさしかかっていると思う。きっと、何らかの形で、東京ディズニーランドは、テーマランド造りへ影響を与えてくれるだろう。

ロス郊外・ディズニーランド

ロス郊外・ナッツベリーファーム

よみうりランド・立ち乗りコースター

万博が、遊園地のイメージアップに

数多い遊園地の原型は、ヨーロッパやアメリカだ。

発祥は十七世紀ヨーロッパの広場の見せものだとされ、十八世紀になってサーカスやスポーツを開くのが遊園地の形となった。

その後、ヨーロッパ各地で開催された博覧会に遊園地はつきものとなり、1973年のウィーン世界大博覧会では、現

大車輪ブランコ

空中遊覧機

昔からにぎわいは同じ。

メリーゴーラウンドの前身。象メリーと呼ばれ、係の女性が後ろを押していた

徳光早苗さん
80－58－87　20才・学生

原宿はたまにくるんです

日本遊園地史

- 明治44年　わが国最初の大規模遊園地、「宝塚新温泉」(現、宝塚ファミリーランド)開設。
- 大正7年　宝塚新温泉に木製メリーゴーウラウンド、飛行塔などの娯楽機械設置される。
- 〃9年　生駒山頂に飛行塔設置。この頃から、宝塚新温泉に似た施設が開園され始める。
- 〃11年　東京、荒川に「荒川遊園地」開園。
- 〃14年　東京、田園調布に温泉遊園地、「多摩川園」千葉「谷津遊園」開園。
- 昭和元年　奈良「あやめ池遊園」、東京「豊島園」相次いで開園。
- 〃6年　松屋スポーツランド開設(東京、浅草)
- 〃7年　福岡に「到津遊園」開園
- 〃16年　遊戯用航空館(ビックリハウス)の登場。
- 〃22年　東京、二子玉川に「読売遊園」開園。浅草楽天地(現、浅草花やしき)営業再開
- 〃24年　横浜貿易大博覧会開催。
- 〃25年　「向ヶ丘遊園」開園
- 〃27年　「向ヶ丘遊園」に名物"ウオーターシュート"完成。
- 〃28年　清水市「狐ヶ崎」遊園地開園。(現、狐ヶ崎ヤングランド) この頃から、デパート屋上の遊園地化が盛ん。
- 〃29年　浅草花やしきに、日本初の本格的"ローラーコースター"完成。
- 〃30年　「京王遊園」開園
- 〃31年　「後楽園地」に立体遊技場開設。神奈川、逗子海岸に「逗子コニーランド」開場。
- 〃33年　わが国初の本格的レジャーランドとして「船橋ヘルスセンター」開園。
- 〃36年　「奈良ドリームランド」「多摩テック」開園。ゲームセンターの前身"ガンコーナー"が人気となる。
- 〃37年　「鈴鹿サーキット」オープン。
- 昭和40年　FRP製ボディの東洋一の大コースター「豊島園」に登場。
- 〃41年　「よみうりランド」に水上コースター登場。
- 〃42年　「東京サマーランド」「伊豆富士見ランド」オープン。
- 〃46年　浜名湖岸「舘山寺遊園地」開園。
- 〃47年　「熱海後楽園ゆうえんち」開園。
- 〃48年　北海道「北見パークランド」開園。
- 〃49年　北海道稚内市「こどもの国」開園。「御殿場ファミリーランド」オープン。
- 〃50年　北海道「北オホーツクランド」オープン。
- 〃51年　「向ヶ丘遊園」に直径50メートルの大観覧車出現。「京成谷津遊園」にコークスクリュー上陸。コースターブーム始まる。
- 〃53年　スリルを求める傾向に応え、宙返りコースター、スペースセブンが登場。インベーダーゲーム、全国的に流行。
- 〃54年　国産ループコースターの完成により、宙返りコースターブーム絶頂へ。
- 〃55年　「多摩川園」閉園。世界一の観覧車「よみうりランド」に登場。
- 〃56年　「南知多ビーチランド」開設。「東武動物公園」開園。「あやめ池遊園」に水上3回転の水上ループアンドコークスクリューコースター登場。
- 〃57年　"立ち席宙返りコースター"が登場。衝撃度100パーセント!
- 〃58年　「谷津遊園」閉園。「東京ディズニーランド」オープン。

●参考文献「観覧車はまわる」東洋娯楽機械発行。

在のような娯楽機械が出そろっていたとされる。このとき、ローラーコースターも登場しているのだ。

そして、遊園地と娯楽機械はアメリカで発達した。アメリカの遊園地第一号は十九世紀はじめ、ニューヨーク、マンハッタン島の"ジョーンズの森"だ。

日本の遊園地は、欧米とは全く別の形で存在していた。各地の神社仏閣などの縁日や祭りだ。欧米のものと同様、見せ物小屋もあり、射的もあった。

明治になり、欧米の遊びが取り入れられはじめ、遊園地がそのしんがり的に作られた。欧米式の娯楽機械を設置した遊園地の誕生だ。明治も終わりの44年、宝塚新温泉として。しかし、最初は大浴場が呼びもので、メリーゴーラウンドや飛行塔などが備えられたのは二年後になる。その後、各地に、遊園地がポツポツでき始めたが、娯楽機械は輸入に頼っていた。

以後、現在型の遊園地は、昭和21年頃、終戦後から再開されはじめた遊園地が出発点となった。荒廃した世の中に、ひとときのやすらぎを人々は遊園地の中に見つけたのだろう。各地の遊園地は、にぎわいを見せ、次々に新しい機械も開発された。

大型機械施設に注目が集まったのは、昭和45年、大阪で開催された万国博覧会に併設の大規模遊園地の出現だ。現在のエキスポランドがそれで、以後、遊園地に対する社会的認識が急速に高まっていった。

昭和53年に、京成谷津遊園に上陸したアメリカ製"コークスクリュー"によって、ファミリー主流の遊園地利用者が、ヤングの層をまき込み、各地に続々と作られた宙返りコースターで、遊園地の性格は2分化された。

相変わらずのちびっこ用施設と、ヤング向けの大型絶叫マシン施設を、どの遊園も設置することになったのだ。

58年4月、東京ディズニーランドのオープン。絶叫マシンは皆無でテーマに合わせたファミリーユースの設備とアトラクションを売りものに前人気はものすごい。

さて、キミはディズニーランド派? それとも、ギンギン絶叫マシン派? いえ、いろんなタイプを選ぶ派だよね。

資料・写真提供/東洋娯楽機械㈱

次号からは、本場アメリカの遊園地レポートを開始します。

変わらない人気のビックリハウス。

ビックリハウス(S28/上野遊園地)。

横浜貿易博覧会(S24.3～6月)のビックリハウス。

おとーさん、おかーさん、そしてPTA関係者も読んでほしい

ゲーム大好き少年たちの同好会 Tampa（タンパ）

編集長のぺえじ

富山県高岡市

ビデオゲームも地方の時代の幕開けか？

●その昔、〃3人寄れば山岳会〃なんて言葉があった。Tampaは、その言葉どおり、3人寄って作った同好会なのだ。富山県高岡市（といってもわからん？　富山湾は能登半島のつけ根近くのローカル色豊かなところだ）をベースにして、富山市や金沢市にまで、ゲーム遠征（自転車で）している高校生グループだ。その活動内容はユニークそのもの———。

そんじょそこらのゲーム少年とはちょいと違う感じ(ニオイ?)がしたので、早速、高岡へ飛んでった。

というのも、彼らは、〃ビタミンAM〃なる、機関誌を発行し、アミューズメント業界とのコンタクトもひんぱんに行なっているそうだ。

1日1度はゲームセンターへ行かなければ気が済まない！

ま、とりあえず、Tampaなるものを紹介してみよう。

1982年、夏。高校生のゲーム大好き少年の〃ひでごんす〃〃ひろし〃〃ルート5〃の3人は、〃ビデオゲームの新製品情報をメーカーから入手するには、団体の方が得〃との結論に達したのだった。

発起人は彼ら3人。ネーミングは権威付けに必要というので考え抜いて？　〃Tampa〃に決定。タカオカ・アミューズメント・マシン・プレイヤーズ・アソシエーションと、かなり大げさな名前の頭文字だ。

そして彼らの夢は大きく大きくふくらんで、会誌づくりにまで発展した。A5判、コピー刷りの小冊子〃ビタミンAM〃がそれ。TVゲーム情報機関誌と銘うって、年6回発行、定価350円でビデオゲーム専門の記事を満載？　している。

会の活動内容はこの他に、ビデオゲームのモニターとしてメーカーへのレポート送付、それにアイディアの考案・改良案をメーカーへ応募すること。

設立後、短期間ながら実績は着実だ。

〃デーカン／ゲームアイディア採用、ナムコ／『ラジアメ・ファンのつどい』にゲスト出演、データイースト／ゲームアイディア努力賞、サン電子／ゲームアイディアコンテストに第3位〃などけっこうぐわんばっているのである。

こんなにまで彼らはビデオゲームに夢中なのだ。何せ、学校から帰っても、1日1度は必ずゲームセンターへ行かなくては気が済まない連中ばかり。ゲーム代がないときには、他人のゲームを見て研究することだってやっちゃうのだそうな。

着いたぞ着いたぞ高岡に

3月中旬のある日、京都まわりで高岡へ到着した。折りしも雨、それもドシャ降りで、自分の雨男ぶりを恨むことしきり。

駅へ出迎えてくれたのは、発起人のひとり、ルート5こと藤田朗クンと、新スタッフの小川充クンの二人。

小川クンは目印にと、〃高岡ではひとりだけという自慢のナムコプーカァキャップ〃をかぶっていてくれた。

あいさつもそこそこに、停めてあったレオーネ4WDワゴンに乗っかり、彼らの根城となっている〃オリエンタル海馬〃へと直行。

応援を借りて、

——残りのメンバーは？

ルート5　会長のひでごんすは、修学旅行で中国へ行ってるんです。

——中国って？　広島とか？

小川　いーえ、外国の中国ですよ。

——えっ。（絶句）

ルート5　ひろしはお姉さんの結婚式だというし、何しろ急だったから。

（実は、取材の前日に、ようやくコンタクトがとれた状態だったのダ）

ルート5　で、新スタッフの小川

君を連れて来たんです。発起人の2人は、卒業して東京へ行っちゃうんで、後輩の高校生と会長にあとをまかせることになったんです。
小川　ひろし、とルート5はタイトーに入社するんです（と、とてもうらやましそうに話す）。
―ゲーム好きが昂じたってワケ？
ルート5　まあ、そうです。
（と、そこへ、長身の青年が登場した。清水クンといって、Tampaのカゲの支配者だそうな）。
清水　彼らは皆、ゲームさえやってれば幸せなんですよ。
―2人が入れば会社もメリットおおありってとこなのかナ。（笑）ところで、今日いちばんやってみたいゲームは何？
小川　ナムコの〝ゼビウス〟です。高岡はイナカだから、なかなか入ってこないんです。でも、今日、ゼビウスが入ってくるんですよ。オリエントさんとこの、〝テキサス〟ってゲームセンターに。
（すでに目の光が変わっている）
―まだやったことがないの？
ルート5　このあいだ、金沢まで行ってやって来ました。スタッフみんなで、往復120kmを自転車に乗って。
（彼らは半ばじゃないのダ。この

Tampaちなみの得点表（1000点台切り捨て）

by，怪獣ひでこんす、ひろし、ルート5（古いゲームが多いのでっす）

ゲーム名	メーカー	得点	コメント
フリスキートム	日本物産	無限（10万点以上）	このゲームはプログラムミスのため、ヒマさえあればいつまででもできる。
シェリフ	任天堂	6000万点	8面ごとに点数が倍になるので、うなぎのぼり。
サムライ	セガ	10万点	時間さえあれば、半永久的に続くゲーム
ローリングクラッシュ	日本物産	10万点	同上
ムーンクレスタ	セガ	10万点	同上
トランキライザーガン	日本物産	10万点	同上
ペンゴ	セガ	23万点	たいしたことはない！
ドンキーコングJr	任天堂	20万点	同上

情熱に乾杯！——と、その夜、京都のバーでしこたま呑んでしもうたのだ。

——それはすごい。でも何で自転車で？

小川　汽車賃が往復1200円以上かかるんですよ。だったら、1・2回はゲームができるじゃないスか。

（いやー、もっとも、もっとも）

——でその結果は？

ルート5　もっとじっくりやりたいですね。ナムコ期待のニューゲームですから。結果は、上位5名までの記録を塗りかえて来ました。

——どんなゲームが得意？

清水　皆な、ちゃんとこなしますね。これといってニガ手なゲームはありませんよ。ちょっと、やりに行きませんか？

と、再びレオーネ4WDワゴンで連れて行かれたのは〝テキサス〟。西部劇に出てくるような作りのゲームセンターだ。ワゴンを運転してくれたのは、テキサスを経営しているオリエント海産の専務、矢田さん。Tampaのメンバーの、良き理解者だ。

「彼らは、ほんとにゲームが好きなんです。こずかいはぜんぶつぎ込んでしまう。それでいて非行には走らないんです。両親も〝熱中するものがあればいい〟と認めているようですし」

Tampaのメンバーがゲームを始めると、いつの間にかちびっ子たちが集まってくる。小・中学生にとって彼らはある意味でのヒーローなのかもしれない。

駆け足取材のため、長居はできなかったが、ゲーム大好き少年たちの実態を見た思いがした。

全国の、ゲーム好き少年たちのおと一さん、おかーさん、そしてPTA関係のみなさーん、ゲームセンターは、ごく一部を除いては、健全な場所なのです。そして少年たちは、ほんといい子たちばかりなのですよ。校内暴力、非行も、全員が染まっているわけではないのです。ごく一部が大変目立つだけなのです。そこんところヨロシクお願いします。

ビタミンAMは、ゲームのためのビタミン剤！

Tampa機関誌、ビタミンAMのバックナンバーの中から、いくつかの記事を抜き書きしてみよう。きっとビタミン材（剤ではないのだ）として役に立つはずだ。

第一は巻頭の〝新製品を斬る〟だ。各メーカーの自信作を、ユーザーの目で見てバッサリと斬ってゃうのだから愉快だ。とはいうものの、号を追うごとに、ヨイショ的になってくるのが残念だ。

——3号の記事から——

（前略）しかし、このポールポジションの失敗点は、グランプリレースでゴールインすると無条件にゲームオーバーになってしまうところであろう。このゴールインの後、ラリーX、ギャラガ等のようにチャレンジステージがでるとか、また別のレース場とかいった風に後が続けば、カーレースとしてももっともっとすばらしいものになったであろうと思われる。

2番手は〝GemeCenterまっぷ〟だ。ローカルの味がたっぷりで、仲間に受けているようなところがビタミンAMらしくっていい。

お次は〝TV・GAMEこれがNo.1〟と続く。独断と偏見に徹してる？　ところがなんともおもしろい。特に、

〈長持ちNo.1〉　知る人ぞ知る、日本物産の「ローリングクラッシュ」。偶数面では〝アザールード〟なるものが出てきて、敵のうしろをついて走っていると、永久に終わらないというシロモノ。

〈心臓に悪いNo.1〉　タイトーの「クレージーバルーン」。このゲーム、風船が割れた時の音が非常に悪い。聞くところによると、ルート5は、この音を聞いてゲームセンターのカウンターを越え、野を越え山を越え、アマゾンまで行って、今ではリッパ(?)な半魚人として暮らしているそうです。

などなど。バカバカしいと思いつつ、つい読んでニヤリとしてしまう。

おあとは会社紹介ページ。ナムコ、データイースト、セガ、タイトー、任天堂など、かなりかなり詳しく述べている。各社の会社案内より親切かも知れない。

ざっと以上がビタミンAMの記事構成。AMライフとしては、ビタミンBOOの補給ぐらいは出来たと思うのだが——。

HAKUHINKAN

博品館は大人も大喜び

銀座のトイランドは、博品館。ファッションの館がおもちゃの館に大変身。フロアごとのテーマもはっきりしているので、目あての品もすぐに捜しあてることができる。大人も充分楽しめる。いや、大人が充分楽しめちゃう夢多き館なのだ。

ひときわ目立つおもちゃの館

花の銀座の8丁目、目の前の首都高速道路の下をくぐれば、もうそこは新橋となる。銀座通りの一番はじっこ（新橋のほうからくれば銀座への入口となる）に博品館がある。

白くて、アーチ型の外装がアクセントの、10階建てのシャレたビルだ。

そのうち、1階から4階までがこれから紹介する「博品館TOY PARK」。で、ちなみにその他のフロアには何があるかというと、地階と5～7階はレストラン街、8～10階は劇場だ。

「博品館」というネーミング、どこか奥ゆかしくて、由緒のありそうな雰囲気だけど、それもそのはず、博品館は、明治32年に「勧工場」として現在地にオープンしたのが、そもそもの始まり。洋風2階建てのスマートな店だったらしい。

上に行くのはスロープで、その伝統が今のビルにも、らせん階段として生かされている。

さて、「勧工場」というのは、今でいうところの「パルコ」式テナントデパート。つまり、博品館は日本のデパート第1号という歴史をもっているんだ。

今は銀座のはじっこだけど、羽田空港も成田空港もない当時は、新橋ステーションが日本の玄関口。

その国際舞台で、日本の花形産業を紹介する役目を果たしていたんだ。

大正10年に4階建てのビルにした時、銀座で初めてエレベーターを導入。この時「百貨店」ということばを使い出したそうだ。

ラジコンカーも大集合。

関東大震災で、この百貨店を焼失したあとは、ずっと貸ビル業をしていたのが、創業80年を期に、再び、昔ながらの販売業を開始。銀座というロケーションを生かして、女性向けのファッションデパートを目標に、昭和53年10月にオープン。

その時の相言葉が、見る楽しみ、食べる楽しみ、買う楽しみ、の「三つの楽しみ」。

これが、劇場、レストラン、ファッションの3部門になったわけだけど、では、なぜファッションが突然おもちゃになってしまったかというと――。

まず、オーナー自身が、大のおもちゃ大好きであったということ。そのオーナーが、欧米に商品を買いつけに行くと、あちらにはたとえばアメリカの「シュアルツ」スイスの「カールエーバー」といった。その国を代表するようなおもちゃ屋があるではないか。で、ふりかえって日本を見ると、そうした店がない。

「おーし、それじゃいっちょワシがやったろかい」

と思ったかどうかは知らないが、とにかく、そういうわけで昨年の9月からおもちゃ屋に変身したという次第。

各フロア紹介

1～4階の各フロアは、それぞれ特色があり、1個5円のキャンディから、250万円のルーレット台まで、2万種類の商品が並べられている。まるで館全体が実物カタログといったおもむきだ。

1Fでございまーす

「ファッションバラエティ」(女性指向)

正面入口から入ると、まず目に入るのがキャンディ売場。さまざまな輸入菓子をバラ売りしている。その横が文具で、ミッキーマウスのキャラクターものに人気。

奥へ入ると、さまざまなファンシー用品、雑貨、グリーティングカードと続く。スヌーピーのぬいぐるみも豊富だ。

さらに「王様のアイディア」で見られるような「波」や無限の運動を繰り返す金属製の商品群。

アニマルカレンダーや、ざん新なデザインの掛時計もたくさんある。

比較的、単価の安い商品が多いだけに、ひとたび迷いこむと「あれも欲しい、これも欲しい」と、たちまち両手はファンシーの山?

劇場のチケット売場も、このフロアだ。

2Fにまいります

「ゲーム&ホビー」(男性指向)

名物のらせん階段を上がると、まず目に入るのが、プラモデルの山。バイク、4輪、戦車、飛行機と、ないものはない!?

そう、ここ2階は男性天国。大人も楽しめるホビー商品が、とても充実しているんだ。

マイコンゲーム、パズル、手品、ジョークトイ、ジグソーパズル、ラジコンカー、ピンゴカード、ミニチュアカー、etc.

そして、あの「バルタン星人」の人形が大量に入荷していたのも見のがせない。

奥の方には87分の1のレーノン

●おもちゃの国のかわいい天使

ママといっしょに滝の川からやってきた谷川雄樹・友樹ちゃん。ごらんのとおりのカワユイ双生児。どっちがどっちだか忘れてしもうたが、2歳なんだ。でも、あんまり4階はウロウロしないほうがいいよ。人形とまちがわれて買われちゃうよ。

HAKUHINKAN

このへんは定番モノと呼ばれる昔からある種類のおもちゃが並んでいる。(3階)

●マシンを持って大集合!!

中央区立中央1中レーシングクラフの面々。自慢のマシンを片手に今日も練習に集合。「AMライフ毎月楽しみにしてます」だって。どうもありがとサン。(2階)

3階は本当に何時間いても飽きがこない。手に取って遊べる商品も多い。

1階中央カウンターの、ザ・博品館ギャルズ、向かって左から小倉さん(20)志村さん(23)蘇理さん(21) の強力メンバー。

●博品ギャルは華かだ!!

グカーサーキットがあり、小、中学生に大人気。
喫茶店もあるから、ひと休みもできる。

3Fでえーす

「トイタウン」(子供指向)

このフロアこそ「おもちゃ屋」の原点。おもちゃ、またおもちゃで、もうにぎやかなこと。

ざっと見まわして、ベビートイ幼児玩具、教育玩具、絵本資木製玩具、女児玩具、などが目に入る。

最近特に目だってきたのが、ハンドヘルドゲーム群。これも、次から次へと新型が出てくるから、ピノピノピノと、電子音がフロア中に交錯する。

ミニチュアカーのチョロQや、合体モノのガンダム、ダグラムもまだまだ人気継続中。

毎日のように、新しいゲーム、おもちゃが登場する中で、「定番」と呼ばれる、昔ながらのおもちゃが多いのも、このフロアの特徴。

サンリオコーナー、つみ木などの木製玩具にも力を入れている。

4Fこの階上まりです

「ドールサロン」(国際指向)

3階までのムードとは一変して、ここはまるで別世界。魔法の国に迷いこんできたような、不思議な感覚。これは、もうたまらなく魅力的な、人形たちのおかげだね。

本格派の陶器の人形から始まって、フランス人形、日本人形、とコレクションドールがいっぱい。日本のだるまや、博多人形もあるが、これらは外人たちに大人気。

4階のもうひとつの目玉が、ぬいぐるみの動物園。犬、猫、ライオン、キリン、ペンギン、とまあ、なんともカワユイ動物たちだ。

オルゴール、ミニチュアセノトなどもあって、じっくり見ていると、時の過つのも忘れてしまうほど。

「おもちゃの病院」「子供クラブ」があるのも、このフロアだ。

100人に聞きました アンケートの結果

○月×日、『ミスタードゥ』くん『ペンゴ』くん『ゼビウス』くんなどと、編集部は選挙なみの忙しさにみまわれた。おっ、なに!! などと叫ぶことしばし、数時間に渡る集計の結果――はがきは飛ぶわでたいへんでーい!! まっ、みてちょ。

み、みなさん。おまん　たせいたしました。No.2『100人に聞きました』アンケート結果発表でござんす!! わっ、わっと喜んでくだせーい!!

1位5点、2位4点、3位3点、4位2点、5位を1点として集計―。

おろっ、あれっ、な、なんとなんとと言ってるあいだに、『ミスター・ドゥ』が、『ボールポジション』『ディグダグ』『ゼビウス』といった、強豪ナムコ軍団を抑えて、晴れの暁1等賞―!!

「あのひょうきんさがいい」「かあいい」「ダイヤが出たときの気持ちのいいこと」など、男の子が「かあいい」なんていうんだからそーとーなもの。ま、1等賞おめでとー!!

おしいのは『ボールポジション』。トップ指名がダントツなのにもかかわらず、少差で2位。最終ゴール手前でおしくもTIME切れ、なんて感じだね。

3位、4位は順当で、4位のゼビウスは今後が楽しみ。

人気ビデオゲームベスト10

順位	機種名	1位	2位	3位	4位	5位	得点
1	ミスター・ドゥ（ユニバーサル）	10	12	10	10	2	150
2	ボールポジション（ナムコ）	18	10	4	2	2	148
3	ディグダグ（ナムコ）	12	8	10		10	132
4	ゼビウス（ナムコ）	8	6	8	6	2	102
5	ペンゴ（セガ）	4	4	8	6	8	80
6	ギャラガ（ナムコ）	2	6	8	8	2	76
7	タイムパイロット（コナミ）	4	6	4	4	6	70
8	フロントライン（タイトー）	4	2	6	4	4	58
9	バーニンラバー（データイースト）	2	4	4	2	2	44
10	ポパイ（任天堂レジャーシステム）		6	2	4	4	42
10	ドンキーコング（任天堂レジャーシステム）		2	6	6	4	42

5位はペンゴ―。ブロックを3つそろえたときの、あのきらびやかなこと、ほんと、やったー!!て感じになるから不思議だよね。

6位、7位、8位は、タイプこそ違うが戦闘もの、男なら誰しも戦闘意欲をそそられて、熱中したもんです。また、食後の運動に最適なんだよね、戦闘ものって―。

『バーニンラバー』は、ジャンプがいま一歩たらず9位止まり。10位は仲よく任天コンビ『ポパイ』『ドンキーコング』。コミカルものは永遠だね―。

番外として、12位・ズーム909 38点、13位・ボスコニアン・34点、14位、パックマン・28点、15位・スーパーロコモーティブ 26点、16位・スーパーパックマン、タンクスキャン・22点、18位・プーヤン、クラッシュローラー・20点、20位・スペースインベーダー・18点となっております。

まだまだどー動くかわからないベスト10ですが、今回はこのよーな結果となりました。どーでしたか?

埼玉 宮川賀敬

ノーテ・ナーイ3000万点!! はっきりいってすごい!! つまい!! おいらのことを、埼玉のノーテーイと呼ぶぜ!! でも悲しいんだよね、あんまりにもうまいってのも。あきちゃうんだもん。でも新製品には苦戦中だぜ…。

2 最高なビデオゲームハイスコア
1. ディグダグ (namco)
2,148,320
(所要時間 約120分)
2 ギャラガ (namco)
1,517,860 (STAGE 134)
SUPER PACMAN
気に入っている所
namcoビッグキャロット

僕の必殺技、攻略法、遊び方…

●『パックマン』で目をとじて、音だけを頼りにやる。1面消したら天才だぜ!?

高知／笹岡正稔

◎天才か盆栽かはち植えか!? みんなもチャレンジしてみてちょ。

●攻略法（ジャングラー） 初めから逃げまわる敵のミサイルにあたらないように、そしてイチゴを食べて無敵になったら、『燃えろ浜名湖』を歌ってパタンクリアする。

名古屋／山口恭史

●攻略法（ディグダグ） ♬イモだイーモだイモ食ってチョンチョン♬。イモだイモだと歌いながら敵を刺す。ビデオゲームの攻略法はなんといってもリズム、リズムです。歌でも歌いながら楽しくやりましょう。ちなみに私どもはこれを、『埼玉イモくずし』と呼んでおります。

埼玉／川越仮面

◎『燃えろ浜名湖』『埼玉イモくずし』に負けないよう、『広島刺青音頭』『全自動うず潮鳴門巻き』など、ゲーム音に合わせて合唱しよう。

●『タイムパイロット』で敵を撃たずにいると、パラシュート部隊がたくさんでてくる。

愛知／市川岳史

◎うわぁ、こんなに出て来てどーすんだ!? もーすんだですぐ終ってしもーた。

●バーニンラバーではじき飛ばされて、道の端にぶつかりそうになった時、ジャンプして右の画面の端から左の画面の端へとワープして逃げる。㊟道はばの一番広い時、180km以上でてないと不可能。

大阪／伊藤善則

◎すっすんごくかっこいーんだ。"ワープ!!"なんて叫べばもう、『ヤマト』気分。

東京・国分寺 賀谷達樹
ズーム909、ハーニンラハー、ゼビウス、ポールポジション、タイムパイロットが最高!! 必殺技としては、ドンキーコングPARTIIの、50mでハンマーを下に置く方法があるんだけど ひ・み・つだよーん。
●もろこしをほおばりながら上目かち 決ってるね。達樹クン

●『ポールポジションで1周最低（ぼくの場合）57秒ないと1周できない。その時間をきったとき、ブレーキを踏んでポールポジション・カンバン観光をする。ついでにこのときやったんだけど、カンバンの下をくぐり抜けることができるよ。（知ってたらごめん。）

岡山／西田達人

◎カンバン観光なんて優雅だねェ。ぜひツアーを組んで行ってみてーもんだね。

なかなかみなさんユニークですね。おろってなもんからなるほどまで、ずいぶんと研究熱心なこと、楽しく遊んで大発見!! ぼくしか知らない遊び方、攻略法——。次号もユニークなもの、期待してまっせ。

吉野嘉哲
写真中央が嘉哲くん。ただ今病気のため入院中——にもかかわらず、ゲームカタログを送ってくれたりとか、ほんとにいつもありがとう。「クイノクス」でE.T文字を描くなど、彼は根っからのゲーム少年です

お気に入りのゲームセンター

●阪急梅田駅東側の『3番街ノネマ』1階のゲームセンター。とにかく広い!! そしていろんな機種がある。雰囲気も明るく、ナムコの機種が多い。

大阪／久山浩樹

●ゲームセンターなんてりっぱなものは近くにない。どーしてどーしてなの? ゲームセンターの好き嫌いなんてぜいたくだ!!

福島／佐藤誠一

●ゲームセンター『アップル』ゲームのハイスコアーを越すと20～50枚のゲームサービス券をもらえる。

青森／沢山徹

『明るい店内で、ゲームの機種が多く、ゲーム後の楽しみがある』てなところが、おおまかな条件。だけどみんなちゃっかりしてるね。

ゲームメーカーへの要望

●開発ペースが少し早過ぎます。もっと遅くして下さい。（極めつくせないから）

東京都北区／千葉孝俊

●モトクロスものをゲーム化してみて下さい。

千葉／中村泰生

●キャラクターものが大好きなの。どーかお願いです。『ドラエモン』とかのゲーム作って下さい。

福岡／川端みゆき

●カラオケ大好き人間です。カラオケゲーム『歌っと負けよ』なんてゲームはいかがなものでしょう。ちなみに私、松田聖子ちゃんの『チュルリラチュルリラ』が好きです。

埼玉／鈴木誠

●よく息子を連れてゲームセンターへ行くんですけど、『カエルの一生』ですとか、『書き取りゲーム』など、楽しく遊んでグングン上達、なんていう、学習ゲームは出来ないものでしょうか?

東京都港区／主婦

●なにが一番燃えるかといえば、とーぜん猪木です。プロレスしかありません!! 『プロレスゲーム』これこそみんなの待ち望んでいるゲームではないでしょーか!? よろしくお願いします。作って下さい。延髄げりのとぶ前に……。

金沢／橋本月光

いろいろと要望があるみたいです。ゲームメーカーの皆様、どーかひとつ、少年少女達の生の声を生かして、今後ともがんばって下さい。期待しております。

地域に密着したゲームセンター

天五ジャパン

ゲームセンター紹介

大阪、北区天神橋筋の市場（関西では商店街のことを市場といい、アーケードになっていることが多い）を入って行くと、その中央あたりに「天五ジャパン」がある。

〝天五〟は天神橋筋五丁目を縮めたもの。大阪では、よくこのテの略語を使うのダ。

ま、それはともかく、店内へ。

昨年9月にオープンしたばかり。天井に凧が飾ってあったりして、明るい雰囲気だ。商店街のまん中にあるので、客入りもさぞやと思い、店長の田村徳三さんに訊くと、

「それよりは、最寄りの駅に近いほうがメリットがあるんですよ。通勤の人なとは皆、駅に近いところにあるゲームセンターに、よう行かはるから」

そして、

「ここは、駅から遠いせいか、やはり客足からいうと、近辺の店より不利になります。まあ、それに

は、良い機械、新しい機械を早く入れるといったことで対抗してはいますがね」

とはいえ、夜12時の閉店時間になっても、ゲームが終わらず、12時半ぐらいまでゲーム終了を待つということもしばしばで、着実に固定客はつかんでいる様子だ。

「うちの店はね、面白い現象が見られるんですよ。朝の9時から10時までの1時間、けっこう混むんですよ。何だと思います？」

逆に質問されてしまった。けどわかるはずがない。

「近所のパチンコ屋は、みんな11時開店なんで、パチンコ屋の開くまでの時間ツブシのお客さんがたくさんみえるんですよ」

なるほど、ナットクだ。そして、「私は店の上の4階に住んでるんですが、寝坊なんかすると、もう大変です。"早く店を開けろ!"なんて呼ばれましてね」

ホントに密着そのものだ。

夜は夜、朝は朝でナンダカンダと忙しいようだ。

開店したての頃は、音がうるさいと近所の住人から怒鳴り込まれたりで、現在でも夜中の音にはずい分と気をつかっているという。住宅街とも接している店として、苦労も多いということだ。

が、反対に、日曜日ともなれば、そんな近所の家族連れが散歩がてらにゲームを楽しみに来るというあんばい。そして、一番の混雑は実は日曜日なのだと。

「小さいお子さん連れが見えて、家族それぞれが、いろんなゲームをやっているのはほほえましいものです。買いものがてら、散歩がてらですからね」

ということで、ちびっ子たちのため、50円コーナーを充実させている。「ロックンロープ」「バンパー」などは、はじめから50円コーナーに置いてある。開店からの一時期、チャリティ・ゲームコーナーと名づけて、10円コーナーを設置、収益のすべてを寄付するということも行っていた。

——住宅街にあって、駅から遠いのは不利だといいながら、実際には細かいところまで配慮し、地域住民の生活にしっかりと結びついた店として頑張っているのだ。

●人五ジャパン　9時～24時

大阪市北区天神橋筋5の6の13

☎06・353・8945

〈人気機種〉

ペンゴ　フロントライン　タイムパイロット　ロックンロープ　ペンゴ他

取材協力　カワクス

●北海道 ゲーム[illegible]ザキャッスル [illegible]20日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏　名
ゼビウス	**17万0260点**	BOKU
ジョイフルロード	10万0580点	広川裕也
スカイランサー	18万9500点	佐々木くん
バーニンラバー	33万0265点	山本くん
ファニーマウス	3万7200点	関根伸明

●大阪 GAME VIP PLAZA [illegible]1日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏　名
ゼビウス	**45万1370点**	**近藤幸一**
スーパーライザー	2万1000点	川端浩二
タイムパイロット	91万0100点	川原英明
ジョイフルロード	291万1200点	物野吉徳
ブーヤン	99万9950点	広沢安彦
ハンバーガー	173万5000点	椎名和彦
ロックンロープ	9万8660点	長浜宏史
ティップタップ	3万0290点	梶好昭
ミスター・ドゥ	46万9600点	伊藤通
ポンポコ	18万3560点	大空昌彦

ゲーム名	ハイスコア	氏　名
バーニンラバー	**195万8200点**	**大江くん**
ゼビウス	533万3870点	中鉄直彦
ロックンロープ	12万4810点	中鉄直彦
ティップタップ	23万8430点	中鉄直彦
タイムパイロット	175万4100点	メゾン一刻
フロントライン	75万0200点	メゾン一刻
タックスキャン	114万2000点	ナショナルアンプリセアー

●東京 ㈱ナムコゲームブティック
高田馬場店 3月20日調べ

名古屋・チャリティゲーム大会
中部オペレーター会主催
交通遺児キャンペーン

ゲーム名	ハイスコア	氏　名
ペンゴ	**11万2910点**	**川端強**
フロントライン	3万1700点	豊田正浩
バーニンラン一	27万2100点	水口斉
ディグダグ	24万4860点	水谷泰夫
4種合計	47万4890点	水谷泰夫

●名古屋駅前毎日ビル9F 国際サロン 8月13日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏　名
ティップタップ	**18万4870点**	**中鉄直彦**
ポールポジション	6万5460点	柏村竜一
ロックンロープ	11万9550点	石綿くん
ゼビウス	911万6860点	大堀祐康
ペンゴ	53万8530点	神場順一
バーニンラバー	130万9408点	中鉄直彦

●東京 ㈱ナムコプレイシティーキャロット烏山店 3月20日調べ

今月のハイスコア告知板(全国版)

ゲームセンター花ざかり!! 我らがゲーム少年たちは、次から次へと、ハイスコアを生み出してくれます。そんなハイティーンのピコピコボーイズたちの、全国的な活躍をお届けします。どーかこれを見て、再度、ハイスコアに挑戦してみてはどーでしょうか!? がんばれ!! ピコピコボーイズ!!

全国のハイスコアラー大募集!

『日本一はおれだ!!』『ブーヤンだったら誰にも負けない』などなど。次号から大々的にビデオゲームのハイスコアラーを全国的に紹介します!!

ビデオゲーム自慢のあなた。ハイスコアを出した際は是非、教えてちょうだい。

では、ハイスコアが出たら、次の事項をできるだけ明記して郵送して下さい。

①住所・氏名・年齢・職業、電話番号も忘れずに
②ハイスコアを出したゲーム名
③得点
④ハイスコアの証明
⑤ゲームセンター名
⑥君の写真

宛先は117ページを見てね。

ポールポジション豆本プレゼント

どわい人気のポールポジションの豆本を、読者100名様にプレゼント。

まだ予選通過したことのないキミ、一度でいいから完走したい!!なんて思ってるキミたちにどぴたの1冊。ゲームのコツからコーナーの攻め方まで、ポールポジションのすべてがこの1冊につめ込まれているぞ。

さあ、ポールポジション濃縮100%が欲しくなったら、今すぐはがきで応募しよう。(宛て先は117ページを)

●香川県 ゲームセンターたまも 3月20日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏　名
ジョイフルロード	**339万1930点**	**吉田くん**
ロックンロープ	9万5050点	小西くん
ミスター・ドウ	36万4300点	宮脇くん
コイコイ	81文	山木くん
バーニンラバー	17万1404点	早見くん

太字は人気No.1ゲーム

AMライフ特選 TOY&HOBBY

楽しい玩具がめいっぱい そしてうれしいプレゼントも なるべくたくさんとりそろえ ぐわんば、ガンバのコーナーなのだ

んちゃ！　今月から始まった〃トイ・アンド・ホビー新製品〃のページどぇす。新しもの好きの読者のしょぉくん、おもちゃ売場で見るまえに、どぉか、このページを見てちょ。ずぇったぁい参考になるじょぉ。そんでもってぇ、ハガキを出すと、うまぁくしたら、プレゼントが当ったるかも知れないどぉ。どぉか、よろぉしくぅ。

ごりっぱごりっぱのエレクトロニクスゲーム（トミー）

▼トミー立体グラフィックゲーム▲

双眼鏡タイプで、3D（スリーディメンション）の立体感を出したニューゲーム。

肉眼で見るような映像の、スリルとスピード感あふれる迫力がたまらなくいい。

スコープをのぞいたときから、キミはコクピットのパイロット。さあ、発進しよう。

宇宙壮絶戦[illegible]戦

爆弾をさけ、アベンジャーをミサイルで撃破せよ

キミはスペース・ファイターだ。アベンジャー（敵宇宙船）が攻撃しながら接近して来た。今だ、スペースタンクを移動させ、ミサイルで撃破しようぜ。

＝遊び方＝　アベンジャーが次々と現われ、接近し爆弾を投下してくる。爆弾をさけ、ミサイルで撃破しながら、敵空間を進み得点するのだ。味方のタンクは3台、敵を爆破すると5点ずつの得点となる。ボーナスファイトは高得点獲得のチャンス!!

（5980円）

スペースレーザーウォー

隕石をさけ、オイル補給をして、敵宇宙船を撃ち落とせ

宇宙戦士になりきってファイターをコントロールしよう。ボタン操作でファイターを移動させ、隕石をさけながら突進してくるスペースシップ（敵宇宙船）をミサイルで撃破！

燃料は残り少ない、ガス欠にならないうちにオイルも補充しようぜっ。

＝遊び方＝

左上に1機目のファイターが出現、噴射音とともに暗黒の宇宙空間を進んで行く。と、突然、敵スペースシップ、オイルタンカー、隕石が向かってくるのだ。衝突すると、大爆発をおこしてしまう。ここが腕の見せどころだ、ファイターを移動させ、衝突をさけながらミサイルを発射！　スペースシップを撃ち落とそう。隕石にミサイルは通じないぞ、注意するのだ。

味方のファイターは4機。スペースシップを撃破すると得点10。ほかに、ボーナス得点やペナルティなどが隠されていて、変化のあるゲームが楽しめる。

（5980円）

コスモ・ル・マン

ドライビングテクニックを発揮して3つのレースに完勝するのだ

クルマはキミのステアリングさばきひとつ。とはいっても、ボタン操作だけなのだが、3Dの効果は充分。緊迫したゲームが楽しめる。さあて、名ドライバーよ、いったい何台追い抜け

ゲーム&ウォッチはマルチスクリーンがフツーなのだ

（任天堂）

スクリーンが2枚あると、楽しさが3倍になっちゃうというのが、マルチスクリーンのキャッチフレーズ。でましたでました、ドンキーコングIIとマリオブラザーズ。こんどのゲームはどんなかな？

ドンキーコングII

ジュニアよ！ ドンキーコングを救出するのだ！

ドンキーコングは、マリオにつかまってしまった。鎖につながれ身動きできなくなったコングを、息子のジュニアが助け出そうとする。

鎖を放り投げ、電気のスパークやスナップジョー、鳥などの攻撃をさけながら鎖を登って行く。ドンキーコングの手足をつないでいる鎖を1つずつはずしてコングを自由にすれば、みごとパパと息子のご対面。

マリオブラザーズ

ドジは許されないよ、マリオ兄弟。工場勤めはつらいのだ

（6000円）

マリオの仕事は工場でのビン詰めだ。弟のルイージーと一緒に毎日毎日重労働。ベルトコンベアーで運ばれて来る箱にビンを詰め、梱包してトラックに積み込んじゃおう。

作業は兄弟の協力が必要だ。失敗しても兄弟げんかはするんじゃないぞ。

さあ、要領よくやって監督にしかられないようガンバ！

（6000円）

るかな？／

＝遊び方＝

チャレンジするのは3レース、ACCELボタンと左右ボタンでクルマを自在にコントロールしよう。ACCELを押しつづけるとスピードUP、離すとダウンするのは実車と同じ。スピードをあげ、3つのレーンを移動しながらライバル車を追い抜いて行こう。おっ！ あんまり調子にのっかるな。衝突したら一巻の終わりなのだから。

1レースは約1分50秒。タイムレースのスタイルだから、とにかく早く走ることだ。

追い抜くと1点、追い抜かれると減点1となってしまうし、追い越しに失敗すると追突されてクラッシュしてしまう。

衝突3回でゲームオーバー。1台でも残っていると、次のレースへの出場がOK。ボーナス点も追加されるのだ。

（5980円）

☆うれしいゴ・キュッ・パの3ゲームは、どれも、サウンドON・OFF切り換えスイッチ、長時間耐久ゲーム機構（単III3本で、ゲーム継続時間は半年）、省エネ自動スイッチオフ機構、ハイスコア記憶システム付のスグレもの。

1台で4つのゲームができちゃうトクトク、ハンドゲームだ

（タカトクトイス）

ドッチダベー

GAME1～4まで、1台で4つのゲームがOKとはうれしいね。

右か左かドッチダベー、オカネ鳥が舞うかホネが降るかドッチダベー。と得点をかせぐ楽しさとスリルとゲームがいっぱいのハンドゲーム。キミの得意は第なんゲーム？

GAME1 ドッチダベーアマ ゲームスタートしたら、2つの入口のどっちかを選び、その国でゲームをするのだ。1つは•お金のなる木の国•。1つはカネ鳥をつかまえちゃおう。もう1つは•ホネホネ大王の国•。ホネホネ大王の投げるホネにぶつからないようにカネカネ虫をつっつくのだよ。

GAME2 ドッチダベープロ あそび方はアマと同じ。1500点を越えるとカワユイ人魚ちゃんが出て来て、ダブルゲームも楽しめる。

GAME3 ホネが降る1回こっきりのカンをたよりに、ホネに当たらないようにするゲーム。2つにひとつ、ドッチダベー。

GAME4 いじわるメモリ記憶力だけが頼りのいじわるゲームだ。画面が出題した通りにボタンを押すだけ。5秒以内に正しいボタンを押さないとゲームオーバーだよ。

トイアンドホビー新製品紹介

スグレもの"ゲームパソコン"にお待ちかねのニュー・ゲームカートリッジが

ゲームセンターで人気のゲームが2タイプで登場

(バンダイ)

セガ"ペンゴ"とデータイースト の"ハンバーガー"がパーソナルゲームとして登場しちゃったのだ。コミカルな動きとキャラクターで女の子に人気が高いこのゲーム、家庭でゲーム旋風をまき起こすだろうか……

FLペンゴ

氷の迷路の中、ペンゴはスノービーの攻撃をかわしながら上下左右に移動する。チャンス到来、氷をすべらせてスノービーをつぶしちゃえ！――てなぐわいでおなじみのペンゴを楽しんじゃおう。

ペンゴのコントロールがジョイスティックでできるのには涙涙のヨロコビなのだ。

テクニックは、氷くだき、氷すべらせ、カベゆすり。とにかくもうゲームに夢中になっちゃうのだから。

(7980円)

FLバーガータイム

迷コックさんになったキミの仕事はハンバーガー作り。さあぐわんばって、一つでも多くのハンバーガーを作りまショ。

ジョイスティックコントローラでコックさんを動かし、ソーセージやピクルスにつかまらず、散らばってるハンバーガーの材料をトレイの上に落として得点を競うのだ。

ゲームは初心者と上級者用の2種類。初心者用は、各段すべてにハシゴが現われる。ランダムにハシゴが現われ、ワープが使えるのは上級用。まずは初級から始めてみようぜ。

じゃまをするソーセージやピクルスはペッパーをふりかけ退治するのだ。ハンバーガーを3コつくれば一パターンクリア。どんなバーガーができあがるかな？

(7980円)

ゲームデジタルペンゴ

ハンドゲームにジョイスティックコントローラがついて、ゲームがますますおもしろくなってきた。そしてペンゴときちゃうのだからウレシサたまらん。

スタートキーと兼用のジョイスティックをコントロールして、にっくきスノービーをやっつけよう。単純すぎてもの足りないという声もあるけれど、ハンドゲームなら、これで充分ですよ、ハイ。

(4980円)

ゲームデジタルバーガータイム

やはりコントロールはジョイスティック。ボタン操作よりぐーんと使いやすくって100円高。

コックさんが、ハンバーガー2コを作ったらパターンクリアとなってボーナス得点だ。材料を落としたり、コショーをかけるのは、ハンバーガーゲームと同じなのだよ。

(4980円)

ハングリーウィンナ

Mrウィンナ君の武器は水鉄砲だ。コックが友達をレンジで焼いて食べようとしているぞ。そ

――腹ペココックに食べられるなよ！――

おれ、水鉄砲で応戦しよう。レンジの火を消すのだ。

モードボタンを押すと、ハイスコアが2秒間表示され、ゲームスタート。にっくきコックは神出鬼没だ。あっちこっちでMr

©TAKARA

©IREM

出たヨ！（タカラ）

ゲーム機能も、パソコン機能もいっちょうまえのゲームパソコンのソフトが一段と強力になった。

システム、プログラムとしては、FALCに続いて、グラフィックが簡単に描けるBASIC-G、それにPICTURE、EDITOR、MUSIC、EDITORが。

そしてゲーム・テープ、ソフト（1800円／2ゲーム入り）は、スネーキー／バリアアタック、地球最後の日／ミニスタートレック、相性バイオリズム／ミュージックトーンなど8本がラインナップ。

自慢のゲームカートリッジは〝スーパーコブラ（コナミ）〟〝ガッタンゴットン（コナミ）〟〝ムーンパトロール（アイレム）〟〝ステップアップ（タカラ）〟の4ゲーム。どれもゲームセンターのビデオゲームの人気ものだ。ハイスコアをマークするため、ゲームパソコンでウォーミングアップもいい手だじょお。

（各4800円）

ムーンパトロール

——クレーター、岩、UFO、地雷にロボット戦車など次から次に出現する難関を突破しようぜっ

スーパー機能を持った月面車でムーンパトロールが始まったのだ。迫ってくるジャマ物はミサイルやロケット砲で破壊あるのみ。ゲームセンターに負けてはいないぞお。

●テクニック——加速・減速・ジャンプをコントロールするのだ。UFOから落とされる爆弾はスピード変化で、地雷地帯も同じ要領で走破する。クレーター、岩はジャンプでかわそう。さあ、反撃開始。アタックキーでロケット砲を連射ミサイルを発射し敵をブッ叩くのだ。

©KONAMI

ステップアップ

——少ないエネルギーでヒーローを10階まで登らせよう。障害をのりこえ、味方のUFOへ乗りこむのだぞぉ——

ヒーローの登場だ。しかし障害は盛りだくさん。モンスター、ネズミ、コウモリ、鉄骨、クモやクモの巣をさけながら上の階へ上がって行くのだ。武器はジャンプとバリアー、最上階へ上るとUFOがお出迎え。タイミングを合わせてジャンプ一発、UFOに飛び乗れば1面クリア。

●テクニック——ピンチはATTACKキーでバリアーを張って走り抜けよう。ただしエネルギーの使いすぎには要注意。モンスターやネズミはジャンプで、コウモリはくぐり抜ければ無事通過できるのだ。

ウインナ君の友達の骨付肉ややかんなどを火にかけようとする。左右ボタンでMr.ウインナ君を移動させるのだ。火の真下に動かせば、自動的に消火する。1つ消して得点は5点。ちょっとのミスも許されないのだ。6回火を消しそこねると、にっくきコックにレンジで焼かれて、ああゲームオーバー。

コックの武器にもご用心。ガンバリMr.ウインナ君はマスタードをかけられると、カナシバリに会い動けなくなってしまうのだ。火を見逃すことにもなりかねない。最高得点は9995点。

●時計（AM／PM12時間表示、ストップウォッチ、アラーム機能付。

（2970円）

カラフル画面のハンドゲーム デジプロ3000シリーズ（トミー）

魔界潜入

——魔物をさけて金貨の袋をうばいとれっ——

主人公は探険家マック。魔界探険の始まりだ。金貨の袋を見つけたマックの決死の行動に拍手〜ッ。

敵の魔物は火を吹く怪獣やサソリ、吸血こうもり。マックが魔界に潜入しようとすると、すかさず魔物が襲ってくるのだ。

そんなマックにも味方がいたぞ。魔界たちの攻撃のスキを見て、ガイコツが金貨の袋を運んで来たり、ネズミが時々ダイヤの指輪をくわえて来たりと大活躍をしてくれる。

金貨の袋を拾うと2点、ダイヤの指輪はなんと5点。拾ったらすぐにジープに運ぶアクションをしよう。

マックの動きはA、B、Cの3つのボタンでコントロールできる。マックがサソリ、吸血こうもり、怪獣の火につかまるとミス1回がカウントされる。3回ミスでゲームは終了。ミスごとに黒ネコが出てきて笑うのはシャクのタネだ。最高点は1999点。

●時計（AM／PM12時間表示、ストップウォッチ、アラーム機能付。

（2970円）

トイアンドホビー新製品紹介

テレビのヒーローシャリバンのゲームだよぉ

クイックショット 宇宙刑事シャリバン

シャリバンエネルギーで敵をやっつけるのダ。正面から堂々と戦おう。剣を腕ではじき飛ばし、銃を抜いて敵を撃に倒せば大成功。敵の手に命中すると50点、敵が手を体から離じたときに命中させると爆発。200点の高得点になるぞ。でも、敵の剣を落としそこなうと、ソク、ゲームオーバー。シャリバンの強さはキミの強さなのだよぉ。

(3800円)

遊びの天才チョロQでコンバットに挑戦

(タカラ)

▼コンバットチョロQに、戦車軍団が新登場▲

人気ものチョロQシリーズ、コンバットチョロQの輸送部隊に"Q援部隊"として、戦車軍団が加わった。

さあ、電撃機用作戦を開始しようぜっ。

連合軍セット—2

M-4、シャーマン、M-3、リー、ソビエト、T—34、イギリス、チャーチルの4車種2カラーで大勝なるか……。

(各450円)

ドイツ軍セット

タイガー—型、ヤクトパンサー、キングタイガー、Ⅳ号戦車F型と、ドイツ軍が誇るタンクが4車種2カラー。連合軍を破って歴史を変えるか……。

(各450円)

☆連合軍、ドイツ軍のどちらにも、つおーい味方が現われて、第2次チョロQ戦線は大異常アリ。敵地に挑む双方戦車軍団によって大戦車の開始なのだ。戦けん引フック付なので、セットーの軍用トラックや装甲車との連けいプレイもOK。おまけに砲塔や砲身は実車のように動くリアリティで戦闘意欲をかきたてるのだ。

チョロQならではのスタントアクションは"ウイリー走行"。コインをはさんで、重戦車がウイリーダッシュ。はなれワザなのだ。

——近日発売は"コンバットチョロQジオラマキット"(200円)だ。組み立ててレベルカラーで塗装をすれば戦場がリアルに再現されるぞぉ。なんといってもウレしいのは、ディオラマではなくてジオラマとパッケージに書いてあること。さぁすがタカラ?

キャタピラ走行のゼンマイタンクはちゃっこくてもハイパワー

(タカトクトイス)

戦車!ウイリータンク

ポケットサイズのゼンマイタンクは、タノシメものの決定版なのだ。

走行テクニックはいっちょうまえ。ゴムキャタピラの威力が光ってる。

デコボコ道でも、30度の坂道だろうがへっちゃらちゃらちゃら走ってくれちゃう。

もちろんウイリー走行はお茶のこだし、タンクを立てるとその場でウイリー回転クルクルンをこなしちゃうのだから、メいっぱいたまらない。

この際、走りに徹しようぜ。

(予価480円)

プレゼント

宇宙壮絶戦車戦、スペース、レーザー・ウォー、コスモ・ルマン/各2名(トミー)

コンバットチョロQ、ドイツ軍セット・連合軍セット/各4名(タカラ)

タカラオリジナルプレゼント/3名(タカラ)

ELペンゴ/3名(バンダイ)

戦車ウィリータンク/12名(タカトクトイス)

ドッチダベー/3名(タカトクトイス)

応募は117ページを見てちょ。

AMUSEMENT FORUM Part・1 FILMS

●今月は話題作でいっぱいですぞ。全米で大ヒットを続ける『トッツィー』インドの偉人ガンジーを描いた『ガンジー』など観なきゃ損する作品ばかり

陽気はもうすっかり春なんですが、旅行する時間やお金のない人は、やっぱり映画が最高では——

13日の金曜日 PART3

●呪われた湖クリスタル・レイクから三たび、恐怖の悪夢は秘かに息づいていた。不吉な13日の金曜日の伝説が間違いなく甦ったのである。

クリスタル湖で起きた大量猟奇殺人が報道されている間に、新たな殺人事件が起きたクリスタル湖へ向かう若者達がいた。

クリス（ダナ・キンメル）が運転するバンに乗り込み、週末を湖畔で過ごそうとする面々であった。彼らはあの過去に起きた恐ろしく残酷な事件をまったく知らなかったのだ。

車は湖畔の別荘に到着し、若者達は大はしゃぎで泳ぎにいくが、リックは別荘の中に足を踏み入れ昔の恋人・リック（ポール・クラッカ）を見つけ、仰天しリックの求愛に耳を傾けせいた。

一方、泳ぎからあがってリックの車を借り、買い出しに出かけた仲間の二人は、途中で3人の暴走族に襲われ、車は壊されるが暴走族のオートバイ一台を粉砕して帰ってきたのだ。

根に持った暴走族は二人をつけて別荘にやって来て、復讐の手段を練っていたが、そのとき音もなく現われた殺人者の手によって三人は次々に殺されていく。悪魔のような男がまたしても人間の生き血を吸い始めたのであった。

暴走族が全滅したことも知らず、若者たちは思い思いに楽しいひとときを過ごしていたが、彼らにもその恐ろしい悪魔の手は容赦なく襲いかかってきたのだ。

前2作を遥かにしのぐ超ド級の迫力で、惨殺の血しぶきがスクリーンに飛び散っていく…。

監督／スティーブ・マイナー
キャスト／ダナ・キンメル　ポール・クラッカ
パラマウント映画／CIC配給

ガンジー

●インド独立運動の指導者〝偉大なる魂〟といわれたマハトマ・ガンジーの生涯がいまここに！

敵が殴ってきたらすすんで殴られよ。撃ってきたら、昂然と胸をはって撃たれよ。ただし、こちらから相手の血を流すような行動は絶対するな！　ガンジーの非暴力主義は、平和を愛する限りない人類愛からほとばしり出たものであった。

そして、彼の強い信念と行動力、決断が、その非暴力主義を、何にもまして効果的な戦略に変えていったのだ。

支配者大英帝国の巨大な力に立ち向かっていった男のナマ身の姿を初めてとらえた、ドラマチックな愛と勇気の大ロマンである。

ガンジーの指導者としての影響力の大きさと同時に、世界のマスコミを巧みに使った世論操作の卓抜や、陰に陽に彼を支えたカストルバ夫人との夫婦愛。人間ガンジーの魅力が浮きぼりにされていくのだ。一人の男の大いなる愛に感動し衝撃的な死に涙するのでは……。

監督／リチャード・アッテンボロー
キャスト／ベン・キングズレー
コロムビア配給

だいじょうぶマイフレンド

●芥川賞受賞作家・村上龍が原作、脚本監督を務めたエキサイティングな青春を描くファンタジック・コメディ！果たして大ヒットを記録するのか。

秋の初めの、昼下がりのプールに、人間の形をした飛行物体が落下してきた。落ちてきたのはゴンジー・トロイメライ（ピーター・フォンダ）。彼は地球人の数万倍のパワーを持つ「偉大な友達」だった。

ゴンジーが落ちてきたプールには一人の日本人の少女と二人の少年がいたのだ。ミミミ（広田玲英名）とハチとモカだ。

三人はゴンジーを理解し、友人となるが、ゴンジーは地球に飽き、生まれ故郷に帰りたいのであった。そして彼は、遺伝子工場とファミリーレストランと精神病院の世界的なチェーン店を持つ「ドアーズ」という組織から追われていたのだ。

が、地球を離れたがっているにもかかわらず、ゴンジーは自分の飛行能力が失われ、飛べなくなっていたのであった。

日本人三人とゴンジーの友情を面白おかしく、そして、ちょっぴりセンチメンタルに映し出しており、無気力な現代の若者に欠けている姿勢を鋭く追求しているように思われるが、さて…。

監督／村上龍
キャスト／ピーター・フォンダ　広田玲央名　東宝配給

フレンチグラフィティ

●多種多様な顔をみせ、多くの人々に深い想いを残してゆく、花の都"パリ"。アメリカの大学生にとってもパリは例外でなく、魅惑的な舞台である。一年間のパリ留学にきた彼らが演じる冒険に満ちた体験を、フレッシュな感覚で描いた青春映画。

はちきれんばかりの若さにあふれたアメリカの新入生達が、エレガントなフランス文化の息吹きを吸収しようと、期待に胸をふくらませてやってきた。

そのひとりジョエル（マイルズ・チャピン）は、内向的な性格のためにすぐにカルチャー・ショックをうけて落ち込んでしまった。

そんな彼を救ったのは、文房具店でパートのアルバイトをやっていたフランスの女学生。

やがて二人は交際を始め、ジョエルはパリでの楽しい時を過ごしていくのだ。

このように、ありきたりの青春映画ではなく、若者達が留学先での出会い、別れ、喜び、悲しみなどを体験しながら、おとなへの脱皮する様子をさまざまな角度から捕えている。

彼女とお二人でどうぞ…。

監督／ウイラード・ヒュイック
キャスト／マイルズ・チャピン
パラマウント映画　CIC配給

おもちゃがくれた愛

●金はあるが仕事に忙しくて一人息子に淋しい思いをさしている父親。二人に親子の愛はあるのか──。

失業中のジャック・ブラウン（リチャード・プライヤー）は、大金持ちであるベイツ産業の一人息子の遊び相手として雇われることになった。

生意気で、金さえ払えば何をしてもよいと思っているこの息子は、ジャックを最初は玩具扱いにしていたが、しだいに彼になつくようになり、「友達はお金で買えない」と淋しい心境を語り、父親への愛を求めていくのだ。

血の通った人間ドラマを描くラブ・コメディ。

監督／リチャード・ドナー
キャスト／リチャード・プライヤー　コロムビア配給

AM LIFE GALS

萬田理禎子さん 16才・学生 ひみつ
もうすぐ17才になりまっす♡

AMUSEMENT FORUM Part-1 FILMS

トッツィー

●あのホフマンが女になる！紛れもない事実だ。大話題作『クレイマー、クレイマー』以来3年ぶりにスクリーンに登場したと思えば、またまた全世界を沸かす。役者だね！

83年アカデミー賞最有力作品といわれ、いまアメリカでは「凄い」「凄い」と絶賛中。ダスティン、ホフマンという人、映画に出れば必ずや何か大きな事をやってくれる。ファンならずとも嬉しいものだ。

マイケル、ドーミー（ダスティン・ホフマン）はニューヨークで20年間も役者暮らしを続けていたが、一向に〝一般受け〟せず、オーディションの度に苦い目を見、プロデューサーや演出家に敬遠されがちだった。

そんなある日、新しい芝居の主演女優になるはずの女で、マイケルが演技指導している子が、テレビの昼メロ、シリーズのオーディションを受けることになった。そして気の弱い彼女に付き添っていった日、マイケルの運命が大きく変わっていくのであった。

女装男性と女性、男性が入り混じってのパニックが展開されていく。

監督／シドニー・ポラック
キャスト／ダスティン・ホフマン　ジェシカ、ラング
コロムビア配給

結婚しない族

●5年間の同棲生活を経た二人がついに結婚。当然の成り行きだが、なんと結婚という行為だけが二人の関柄のすべてを滅ぼすという結果になった!?

主演男優と主演女優が同等の立場で共演できる映画だ。

リチャード、パブソン（バート・レイノルズ）は売れっ子のシナリオ・ライターだった。彼にはすでに5年間の同棲生活を経た、同じ職業の彼女がいた。

「僕たちそろそろ結婚しないか?」

リチャードは結婚を決意し、教会で形ばかりの式を挙げ、ハネムーンへと出発することになった。

しかし、お互いの家族を訪ねる旅行は、行く先々で騒動が持ちあがり、やがて彼女は神経衰弱になり、病院へかつぎ込まれたのだ。

愛し合った二人だが、結婚はゆるされないのだろうか……。

監督／ノーマン・ジュイソン
キャスト／バート、レイノルズ
ワーナーブラザーズ配給

俺っちのウェディング

●結婚式当日、二人は恐しい事件に遭い、式を挙げれなかった。映画初出演の時任三郎と宮崎美子のコンビによる愛と青春の物語！

サラリーマンの大村勉（時任三郎）は新潟から上野へ向う電車が遅れ、結婚式に遅刻しそうであった。ちょうどその頃、ウェディングドレスの花嫁小椋真紀子（宮崎美子）は式場で何者かによって、腹部を刺されてしまったのだ。犯人は誰なのか…。

警察は勉が過去に付き合った女性の仕業だと考え、大学で同じサークルだった女、前の会社の同僚、そして帰省の故郷へ行った帰りの寝台急行で知り合った女性を追求していくのだが。

監督／根岸吉太郎
キャスト／時任三郎　宮崎美子　美保純
松竹配給

春ですう春ですう 耳の中まで春を 呼んでるんるん

洋盤邦盤、シングルからLPまでなあんでもかあんでも、じょわっとご紹介しちゃうのがこのコーナー。
春まっただなかにふさわしいれこーどばっか。きっときっとるんるんできると、こちらは思っているのでえす。でもでも、選ぶのは何つっても読者のキミたち。で、お気に入りの曲は？　歌い手は？

創世紀
アース・ウインド&ファイアー
CBS 25AP-2480 ¥2,500

新作を発表するごとに大きな話題を呼ぶE・W&F。この新作も当然期待の1枚、ということでさっそく傾聴。クリアでタイト、そしてメロディアスな音楽世界は相変らずだが、高度化傾向にあった曲作りの最近作より、ややシンプルになり初期を彷彿させる力作なのだ。ジャケットもモチ長岡秀星。推薦盤

マネー・アンド・シガレッツ
エリック・クラプトン
ワーナー P-11322 ¥2,500

ソフィスティケイトされた、口あたりのよい音が氾濫する中で、我道をゆくといった感じのエリック・クラプトンのダック・レコード設立第1弾は、しこしこした手触りの濃い作り。プロデューサーがトム・ダウト、参加メンバーがライ・クーダー他、とくればそれも納得。通のみならずムムッとくる1枚。

パイレーツ・アンド・ポエツ
バーティ・ヒギンズ
CBS 25AP-2490 ¥2,500

郷ひろみに取り上げられたことから、歌謡ファンにも注目された(?)バーティ・ヒギンズの新作は、ヘミングウェイの様々な海洋小説に材を取ったトータル・アルバム的内容で、A面をバラード、B面をアップ・テンポといった構成。思いっ切り窓を開いた爽やかな状態で聞きたい、なかなかの快作なのだ。

デスペレート
ディバイナス
東芝 WWS-81560 ¥2,500

ジャケットで察するに、自閉症女を中心に一筋縄でいかぬ男が3人。こりゃ支離滅裂のキソーいパンク(?)と思いきや、全篇健康的でタイト、かつオーソドックスなハート・ロック・サウンズ。でもよ～く聞くと、かなりアクの強い隠し味が一杯。オーストラリア出身のディバイナスのデビュー、まずは注目。

ロゴス～タンジェリン・ドリームライブ
ビクター VIL-6029 ¥2,500

3台のシンセサイザーを縦横無尽に駆使し広大な暗黒宇宙へと導いてくれる、西ドイツのプログレッシィヴ・ロック・グループ、タンジェリン・ドリームのライヴ。シンセの冷たさの中にも、甘味でポップな要素を織り込んだ50分以上に及ぶ力演が圧倒的。その幻想世界をタップリ味わってみないかい。

ウェイティング
ザ・ファン・ボーイ・スリー
東芝 WWS-81571 ¥2,500

スペシャルスから分家した、ザ・ファン・ボーイ・スリーのセカンド・アルバム。プロデューサーにトーキング・ヘッズのデヴィッド・バーンを迎え、ということから、そこかしこにそれらしいエキゾチックなムードが一杯。だけど、それほどネ暗にならず軽やかに聞けちゃうから不思議。掘り出しモンだよ。

ザ・リズム・アンド・ザ・ブルース
Z・Z・ヒル
ビクター VIL-6031 ¥2,500

最近はいい意味で洗練された分、ブラックホワイトといった差がなくなっている気がする、ソウル・ミュージック・シーンだが、そんな中で、グッとくる重厚なソウル・ブルース・スタイルを聞かせてくれるのがこのZ・Z・ヒル。アルバム・タイトルからもその心意気がビンビンッ　ウン、なかなかいいヨ。

AM LIFE GALS

小山千草さん
18才、学生
83―60―87
ディズニーランドに行きたい！

AMUSEMENT FORUM Part-1 RECORD

LOVING YOU
マックス・ロメオ
ユピテル／LU25―5005 ¥2,500

ジャマイカのレーベル「シャナキー」をユピテルが日本発売したもの。プロデューサー兼ギタリストで参加したのが、なんとあのキース・リチャード。ジャケット・イラストが、なんとあの永井博。気分は一年中夏というトロピカル指向人間には、なんともタマランLPかもしれない。今はもう春。でも気分は夏。

RESERVED
麥葉
ポリドール 28MX―1128 ¥2,800

RESERVED

「TRANSIT」「VIVID」に続く、早くも3枚目のアルバムを出した彼女。作曲はモチロン本人自身。編曲には鈴木茂、井上鑑、後藤次利ら一流アレンジャーを起用して今までのポップな軽快さに加えてウェスト・コースト風に仕上げられている。シングルも同時期に発売されるが、シングル用新曲とか。

心の扉
堀ちえみ
キャニオン／C20A0256 ¥2,000

デビューして1年、アイドル戦線を勝ち残っているちえみチャンのメモリー・アルバム。デビュー曲「潮風の少女」から「とまどいの週末」までのシングルヒットに未発表曲「雨上がりご用心」、新曲を加えた全7曲の構成。それに、なんとちえみチャンのナレーションまで入っていてファンならヨダレが出るヨ。

フル・コース
You & Explosion Band
ビクター／VIH28119 ¥2,800

「生命潮流」という科学番組を憶えてる？あの番組曲を担当したベテラン大野雄二が中心になって作ったバンドのLPがこれ。気軽に聴けるイージー・リスニング的なものにフュージョンのエッセンスを加えたサウンドとでもいおうか。もともと実力がある人だけに、もっと注目されても良い。全8曲。

SAY
リリィ
ビクター VIH28118 ¥2,800

なまめかしく濡れた唇のどアップがジャケットのリリィのニュー・アルバム。以前より女らしくセクシーに、ヴォーカリストとしてのリリィを前面に出している。ガンジー、桑名将大、佐藤隆、つのだひろなど仲の良いスタッフに助けられて好い出来上がりになっております。最近、地味だったけどこれでイッパツ。

SHADOW & ME
小田陽子
キング K28A―384 ¥2,800

なかなか美人です。ジャズ・ヴォーカルっぽいです。といえば最近大きな流れになっているジャージーなヴォーカルのアダルト・ポップス路線モノ。参加ミュージシャンもジャズ系の人で占められてフュージョン的サウンドでまとめてある。阿川泰子をはじめとする女性ヴォーカル・ファンに勧められるアルバム。

横浜ルネッサンス
デイブ平尾
キング K28A 387 ¥2,800

60年代に「ゴールデン・カップス」というっ横浜出身のバンドがあったのを知ってる人は、もう少なくなっているだろう。R&Bをベースにドロ臭い音作りはとても魅力があった。その「横浜サウンド」をデイブ平尾を中心に、再び世に問おうとしている。ミッキー吉野、宇崎竜童、柳ジョージなどがバック・アップ。

シー・サイド・ストーリー
南こうせつ
キャニオン／C28A0264 ¥2,800

前アルバム「ひとりごと」から1年振りに放つこうせつさん。今回は伊勢正三の他に作詩に松本隆を加えている。「夏は知っている」「上海エレジー」など、あい変らずのこうせつ節は健在のようです。やっと暖かくなったのに一足早く夏のムードで全体を統一しています。曲も秀れているがジャケットもイイネ。

CONCERT RECORD

特選！シングル盤だぞおっ

チェリーガーデン／聖女じゃない
木元ゆうこ
ポリドール／7DX1230 ¥700

ポリドール30周年記念アイドルとして売り出された大型新人。作詞・阿木燿子、作曲・中村泰士コンビの作品は「少女A」以後にみられる（私はふつーの女の子、憧れなんて持たないで）タイプのコンセプトで作られている。5月25日にもLP「矛盾期」も決っている。

いつも片想い／From Time～mmemorial
小林千絵
キャニオン／7A0254 ¥700

ヤマハ・ヴォーカルオーディション"ザ・デビュー"で1万人の中から選ばれた千絵ちゃん。天下のヤマハが自信をもってデビューさせ、力を入れている大型新人。各地のヤマハ音楽教室を全国組織化し歌手の登竜門的役割を果している"ザ・デビュー"。第2の「スター誕生」になるかは千絵チャンの活躍次第。

たんぽぽ／ほうき星の歌
谷山浩子
キャニオン／7A0256 ¥700

「オールナイト・ニッポン」のDJとしても知られている彼女が、作詞作曲の自作自演をしたシングル。オリエンタル・ムード漂う編曲は彼女の個性を浮き彫りにしていて出来の良い仕上りとなっている。CFやサウンド・コミック「はみだしっ子」の音楽プロデュースもしているというから幅広い活躍を期待。

涙のランデブー／悲しき恋のマンディ
須藤 薫
CBSソニー／07SH1258 ¥700

彼女の4枚目のアルバム「プラネタリウム」からのシングル・カット。松任谷正隆のプロデュース、田口俊・杉真理が全曲担当とくればユーミンや杉のファンなら聞いてみたくなるだろう。薫・杉・ユーミンの3人組ジョイント・コンサートもあったことだし、これからも彼女を含めたこの3人の周辺は気になる。

暁のパラダイス・ロード／祈り
アルフィー
キャニオン／7A0258 ¥700

テレビなどに出演する機会はほとんどないが、根強い人気を持っている。それというのもどこかメジャーなムードを持っているのと、創りだす音楽が分りやすいポップなロックを主体としてきたからだろう。前作「別れの律動」に続く、このシングルもその延長線上にある。夏には武道館コンサートも決定、ヤタッ。

ボーイフレンド／素敵なあなた
マリーン
CBSソニー／07SH1260 ¥700

女性ヴォーカルの実力派マリーンの新アルバム「ザンジバル ナイト」からのシングル・カット。この曲は白鹿生酒のCFソングにも使用されている。裏面の「素敵なあなた」は誰でも聴いたことのあるスタンダード・ナンバー。マリーンの艶っぽく迫るヴォーカルにとりあえず触れてみたい人には勧められる。

コンサート情報

■岩崎宏美

4月10日(日) 2時 小平会館
料金＝2900（一般）～2600（会員）
問合せ＝茨城音協 ☎0294(21)1111
4月14日(木) 6時半 藤沢市民会館
料金＝A3800～B3000（一般） A3000～B2700（会館）
問合せ＝湘南音楽社 ☎0466(22)3659
4月30日(土) 3時／6時半 川崎市立産業文化会館
5月1日(日) 1時／4時 横須賀文化会館
料金＝S3000～B2000
問合せ＝KM企画 ☎045(641)2141

■エア・サプライ

4月11日(月) 6時半 神奈川県民ホール
料金＝S4500～B3000
問合せ＝キョードー横浜 ☎045(251)1861
4月16日(土) 6時半 日本武道館
4月17日(日) 2時半 〃
料金＝S3900～A3000
問合せ＝キョードー東京 ☎03(407)8155

■フリオ・イグレシアス

4月21日(木) 6時半 神奈川県民ホール
料金＝S10000～B5000
問合せ＝キョードー横浜 ☎045(251)1861
4月26日(火) 6時半 日本武道館
料金＝S5000～B3000
4月29日(金) 6時半 NHKホール
4月30日(土) 〃 〃
5月1日(日) 〃 〃
料金S10000～B5000
5月4日(水) 6時半 日本武道館
料金＝S5000～B3000
問合せ＝キョードー東京 ☎03(407)8155
4月22日(金) 6時半 新高輪プリンスホテル
ディナー、ショー
4月23日(土) 〃 〃
料金＝8000（ドリンク、ディナー付、税、サービス料込）
問合せ＝新高輪プリンスホテル ☎03(442)1111

■シュガー

4月26日(火) 6時半 群馬県民会館
料金＝2700（一般）～2500（会員）
問合せ＝前橋音協 ☎0272(32)1012
5月4日(水) 6時半 中野サンプラザ
料金＝A2500～B2300
問合せ＝総合企画 ☎03(405)7641

■中森明菜

4月23日(土) 3時／6時 神奈川県民ホール
料金＝2800～A2300
問合せ＝グリーンワールド ☎045(662)6661

■松田聖子

5月5日(木) 1時／4時 神奈川県民ホール
料金＝S3000～A2500
問合せ＝グリーンワールド ☎045(662)6661

■バーティ・ヒギンズ

5月6日(金) 6時半 中野サンプラザ
5月13日(金) 〃 〃
料金＝S3800～A3000
問合せ＝キョードー東京 ☎03(407)8155
5月10日(火) 6時半 神奈川県民ホール
料金＝S3800
問合せ＝キョードー横浜 ☎045(251)1861

■UFO

5月7日(土) 6時半 中野サンプラザ
料金＝S3900～A3000
問合せ＝ウドー ☎03(402)7281

小林成美さん
17才・学生 82－60－85

今、試験休みなんです。これから友達と待ち合せて遊びに行くの

●AMUSEMENT FORUM Part-1 *Animation* 映画

春だ！ 楽しく面白いアニメをみんなで見よう

●衰えを知らない少年、少女マンガ。そして、続々と映画化テルビ化される人気マンガ。
アミューズメント編集部でも、この時代の流れを確実にキャッチするため、今号から〝アニメコーナー〟を新設しました。御期待下さい。

プロ野球を10倍楽しく見る方法

●これを見ン奴はアホや！ 江本孟紀のあの超ベストセラーがついにアニメとして登場!!

日本中に大センセーショナルを巻き起こした『プロ野球を10倍楽しく見る方法』。
ご存じ、元阪神タイガーズの江本が試合中の選手の会話、ベンチ裏でのヒソヒソ話などを紹介したものだが、この本を元にアニメと実写をドッキングさせた新しいタイプの映画が誕生した。
痛快かつ豪快であり、野球ファンのみならず、誰にでも楽しむことができちゃうのであるから、上映が待ち遠しい。
では、どのような映画なのか、一部をちょっと紹介しちゃおう。

始球式（アバン・イメージアニメーション）
大歓声に包まれ、モーニング姿の江本が登場し、始球式のボールを投げる。が、バッターがバットを一振りすると、ボールはバックスクリーンへ直撃。怒りに燃えて次々とボールを投げる江本だが、ボールは無情にもすべてバックスクリーンへ飛び、スコアボードに当たる。そして、パネルが回り、タイトルが現われる。

一回（大リーグ版好プレー、珍プレー傑作戦）
大リーグの好プレー、珍プレーの中から、特に厳選された〝これが本当のプロ〟〝これでも大リーグ!?〟と思われるプレーを見せる。

二回（プロ野球ニュース特集、アニメーション〝コーナーその1〟）
プロ野球のスターたちが実名で登場し、ペナント・レース序盤戦の舞台裏を見せてくれる爆笑篇。

三回（日本版好プレー、珍プレー傑作戦）
日本のプロ野球で、息を呑む名プレー、思わず吹き出す迷プレーの数々が続々と登場。

四回（勝利は家族みんなで勝ちとろう!? アニメその2）
名キャラクター・ヤクルトの松岡投手が繰り広げる涙と爆笑と家族愛の篇。

五回（日米好プレー、珍プレー激突傑作戦）
〝これぞプロ魂〟ともいうべき激しいプレーを集めて大公開。

六回（オレが主役だ!?、アニメその3）
太洋ホエールズの斎藤投手の知られざる素顔を探る。
このように、九回まで面白、おかしく続いていくが、七、八、九のクライマックスは見てのお楽しみということにしておこう。
9イニング独立完結方式で、いつ、どのイニングから見てもエンドレスであり、思考をこらしている。〝アニメ＋実写〟でプロ野球のすべて?が映し出されているのだ。
感動か!? 興奮か!? 爆笑か!? 原作をしのぐ超ヒットになることは間違いないようである。
原作／江本孟紀　監督／芝山努・鈴木清　製作／㈱フィルムリンクインターナショナル　東宝東和配給

TV愛してナイト

人情豊かな下町で花開くか優しさいっぱい学園ロマン

別冊マーガレットで爆発的な人気を呼ぶ「愛してナイト」がファンの期待を受けて茶の間へと進出してきた。

原作は中高学年向きの内容であるが、テレビでは低年令層にもわかるように、大幅にアレンジし複雑なキャラクターや、ややおとな向きのストーリーは、理解しやすく整理されている。

例えば、ヒロインやっこと剛の関係も淡々と描き、その二人の間に割って入る剛の親友、里美とのスリリングで乙女チックな「三角関係」。

頑固一徹だが、妻亡きあと娘やっこを男手ひとつで育てあげた心やさしい父、三田村茂麻呂とやっこの「父娘関係」。剛の異母弟で母のない幼い橋蔵とやっこの「疑似母子関係」。兄弟のない橋蔵の愛猫ジュリアーノのユーモラスな「疑似兄弟関係」など各々個性的なキャラクターの持ち主が、色々な関係で結ばれあい、奇妙な連帯感を生んでいる。

血の契りのない「家族」が、強い絆で結ばれる「下町家族」の中にほのぼのとした心の灯がともる。

原作／多田かおる　声／堀江美都子　佐々木功　三田ゆう子
テレビ朝日系　毎週火曜　pm7、30～

キン肉マン

ズッコケ超人が繰り広げるギャグアクション

少年ジャンプで小学生からおとなまで、幅広く魅了している〝格闘技宇宙一〟を目指す大型ギャグアクションアニメ。

主人公のキン肉マンは地球から離れること500億光年、大キン肉星雲に位置するキン肉星から地球にやってきた、キン肉王国の王子。格闘技に夢中で、超能力として自由自在に空を飛び、40メートルの巨人に変身することもできる。ニンニクをかじると平常時の10倍のパワーを発揮し、『キン肉ビーム』『キン肉フラッシュ』の殺人光線を発射する。しかし、ニンニクによく似たラッキョウを食べると、パワーを失ってしまうという変な超人。

宿命のライバル〝ザ・テリーマン〟や地球の平和を乱すために宇宙の彼方からやってきた〝悪役軍団〟のボス、超人モンスターの『キン骨マン』を始め、色々な〝宇宙怪獣〟とドタバタをまじえての闘いを展開していく。

やがて〝格闘技宇宙一〟を決めるヒーローオリンピックのチャンピオンを目指し、壮絶な闘いをするが。果たして…。

原作／ゆでたまご　声／神谷明　松島みのり　中島千里
日本テレビ系　毎週日曜AM10～

みゆき

超人気青春学園マンガブラウン管に登場！

少年ビッグコミックで少年少女の心を捕えているラブ・コメディ。

主人公は若松真人。家族は外国で仕事をする父と血のつながっていない妹のみゆきで、現在は二人。

真人が通う青葉学園には、妹と名前が同じ鹿島みゆきがおり、真人は二人のみゆきに恋心を抱く。三角関係をモチーフに揺れ動く心情やみずみずしい情感を描く。

原作／あだち充　制作／キティ・フィルム
フジテレビ系　毎週木曜　pm7、30～

パソコントラベル探偵団

“聖書”とパソコンを取り入れた画期的なアニメ

メカ好きな次男、悠、オッチョコチョイの長男・翔、しっかり者の母親、さつき、考古学者の父親、学。そして翔のGF・大和あづさ、ロボットルームをもつ居候の叔父、ペットのキッチョムと飛鳥家は毎日、賑やかに暮していた。

ところが、愛犬のキッチョムがパソコンのグラフィック・ディスプレイの中へ吸い込まれてしまい旧約聖書時代へタイムトラベルしたから大変だ。

そのパソコンには、飛鳥家秘伝の〝タイムブック〟の情報がすべてマイプットされていたのだ。

それを知った悠は、叔父の残したゼンマイジカケロボットと共にタイムスリットし後を追う。

テレビ東京系　毎週月曜　PM5、55～

装甲騎兵ボトムズ

何も知らない優秀な戦士を巻き込む陰謀の渦！

物心ついた時から戦争の渦中で育った少年（キリコ・キュービー）はスペシャリストの戦士として教育され、国家群の勢力争いの戦場へと送り込まれた。

そして、装甲騎兵ボトムズを操縦し、秘密研究施設の友軍を撃破するキリコだが、作戦内容はまったく知らされてなかった。

〝教えてくれ！　これは何の作戦なんだ〟キリコは、秘密研究施設の奥深くで出会った奇妙な美女に叫んで真相を知ろうとしたが……

テレビ東京系、毎週金曜　PM5、55～

AM LIFE GALS

長野 正子さん

20才 OL 83―60―88

早く夏になって海に行きたいっ！

AMUSEMENT FORUM Part-1

Animation

イーグルサム

ロサンゼルス・オリンピックのマスコットが大暴れ！

© 1983 L.A. Olympic Committee JOC-LT-1-83-001

「イーグルサム」は、来年開催されるアメリカ・ロサンゼルスオリンピックの公式マスコット

キャラクターだが、そのイーグルサムがゆかいな仲間たちと繰り広げるドタバタ大騒動のアニメ。

舞台は、地球のどこかにある夢あふれる町〝バーディランド〟。まるで遊園地がそのまま町になったような一角に「イーグルサム探偵事務所」がある。平和な町のこと、めったに事件は起こらないと思ったが……。

作画監督／糀島義夫 声／山本圭子 潘恵子

TBS系 毎週木曜 PM 7～

まんが日本史

歴史に弱いキミ、歴史を知らないアナタに贈る決定版

日本の創世期から近代日本の夜明けといわれる明治維新までを、史実に沿って忠実にアニメとして再現していくもの。

全52回から構成されており、各回にそれぞれテーマがある。①日本の誕生②幻の耶馬台国③大和朝廷の成立……というように進んでいく。

内容は、その時代を背負った人物を中心に、政治、経済、社会、文化を解りやすく説明し、複雑多岐にわたる人間関係や、その時代の地理感覚等を図表や地図を使って、簡単に理解できるようにしている。

また、番組の終わりには解説をつけ、同時代の世界史をも紹介するという徹底ぶりだ。

日本テレビ系 毎週日曜 AM 10、30～

銀河疾風サスライガー

賭けの期限は僅か一年

ブルース、ビート、ロック、バーディの四人と、戦闘ロボットに変形可能な銀河超特急大型メカ〝サスライガー〟は暗黒街のボスに提案された、大きな賭けに果敢に挑戦していく。

テレビ東京系 毎週火曜 PM 5、55～

光速電神・アルベガス

侵略軍の魔の手から我らの学園を救え！

ロボット工学に関心の高い学園の優等生トリオ（一文字大作、水木蛍、星鉄也）は、世界ロボット競技大会で上位入選し、生徒たちに祝福されていた。

そんなある日、宇宙の侵略軍団〝デリンジャー〟が地球征服のためにやってきたのだ。さあ、立ち上がれ優等生トリオ。

テレビ東京系 毎週水曜 PM 5、55～

イタダキマン

孫悟空の子孫が大活躍する滑稽な一大絵巻

オシャカ学園は天下に名声を示すため、学園のホープ達に世界中に散らばったパズル探しを命じるのだが、悪玉トリオはそれを横取りしようと後を追うのであった。

クーちゃんことイタダキマンはオシャカ学園を守るために、獅子奮迅の大暴れを見せてくれる。

フジテレビ系 毎週土曜 PM 7、30～

ミームいろいろ夢の旅

科学、文化の謎を求めて…

科学技術や文化の発達には、人間の好奇心や知識に対する欲求は欠かせないものがある。

そこで、ミームという妖精的なキャラクターが、科学の発達の歴史や文化の歴史を、その発端や進歩の過程で、それに深くかかわった人物達の発想や着想の部分を解明する教育的アニメ。

TBS系 毎週日曜 AM 11～

TV テレビ

?てれびのほうがえいがよりおもろいよぉ?

●4/30(土) フジテレビ系

新Mr.BOO アヒルの警備保証

●つかみどころがない抱腹絶到のコメディアン

主演 マイケル・ホイ
リッチー・ホイ
サミュエル・ホイ

香港で有数の警備会社に数えられる?「王護衛会社」。配下のガードマン達も、さぞかし強者ぞろいではと思いきや、夢のまた夢なんの夢てな感じで、まるで生彩のない連中ばっかし。くる日も、くる日も、ドジなことばかりしでかしナンセンスきわまりないのだ。

今日もまた、そんな生彩のない連中を相手に、朝からひとり気ばっている鬼の隊長さん。人呼んでミスター・ブー(マイケル・ホイ)が、ウロツキまわっている。

ご存じホイ三兄弟のハチャメチャトリオが、何をやってもうまくいかず、あげくの果ては責任のなすりあい、いつまでたってもまとまりがとれないのである。

それでも三人はたくましく生きていく。バカにしようにもバカにできないのだ。

とにかく観て笑ってもらいたいのである。

●4/11(月) TBS系

悪霊島

●主演 鹿賀丈史

●あの島には悪霊がとりついている 鵺の鳴く夜はおそろしい

1967年夏、美しい岡山の海を舞台に、恐怖の惨劇が息もつかせず、絢爛と妖美の色香をそえて花開く。ご存じ、横溝正史原作のミステリーシリーズ。

汚れた海に漂っていた男をフェリーが引き上げてみると、無惨にも崩れたその顔が一瞬息を吹き返し、謎めいた言葉を残して死んでいった。

金田一耕助(鹿賀丈史)は、真相を究明すべく刑部島へと渡るが、その島には不可思議な事件が待ち受けていたのであった。

祭礼の夜、神社から出火、神官夫の守衛が殺されていたのをきっかけに、美しい娘の絞殺死体、そして断崖から身を躍らせての自殺と続くのであるが…。

薄よごれた和服に、もじゃもじゃの髪で現れ、難事件、怪事件を解決する金田一耕助の鋭い読みが始まったのであった。

AMUSEMENT FORUM Part・1 TV

AM LIFE GALS

杉本るみさん 29才・DJ 78-53-79

HBC、夜10時からの「長いつき合い」みんな聴いて下さいネ

●4／16（土）フジテレビ系

蛇拳

●またまたお見せするジャッキー・チェンのクンフー・コメディー

●主演／ジャッキー・チェン

清朝末期の広東には、数多くの空手道場があった。なかでも、鷹爪派と蛇形派は古くからの宿敵。

クンフーの王者たらんとする鷹爪派は、この地上にいるすべての蛇形派の使い手を殺してしまおうと考えていた。

チェン・フー（J・チェン）はフン・タイ道場のしがない門下生であったが、ある日ひょんなことで欧られている白髪の老人を助けるのであった。

この白髪の老人こそ、蛇形派唯一の生き残りで、チェンは老人から蛇形派に伝わる秘伝を授けることになるのだ。

こうして蛇形拳をマスターしたチェンは、ライバルである鷹爪派の道場に乗り込み、闘うことになるのだが…。

鷹対蛇の軍配は？

日	曜	時間	局名	題名	年・国	監督	出演
4	月						
10	日	昼 3'30～ 4'45	テレビ東京	名誉と栄光のためでなく	'66米	マーク・ロブスン	アンソニー・クイン　アラン・ドロン他
11	月	夜 9.02～11.24	日本テレビ系	悪霊島	'81角川	篠田正浩	鹿賀丈史　岩下志麻　岸本加代子他
		夜 9.00～10.54	テレビ朝日系	ダーティハリー3	'76米	ジェームス・ファーゴ	クリント・イーストウッド　ハリー・ガーディノ他
12	火	夜 8'00～ 9:54	TBS系	男はつらいよ寅次郎と殿様	'77松竹	山田洋次	渥美清　倍賞千恵子　真野響子他
13	水	夜 9.02～10'54	日本テレビ系	ダーティファイター	'78米	ジェームス・ファーゴ	クリント・イーストウッド他
14	木	夜 9.00～10.54	テレビ東京	レッスンC	'78米・西独	アンドレ・ファルクジ	ナスターシャ・キンスキー　ゲリー・サンドクィスト他
16	土	夜 9'02～10.54	フジテレビ系	蛇拳	'76香港	ユエン・ウー・ピン	ジャッキー・チェン　ユアン・シャオ・ティエン他
		夜 8.00～10.00	NHK	トップ記事殺人事件	'80米	アラン・スミシー	デビッド・ジャンセン　ロバート・ボーン他
17	日	夜 9'00～10'54	テレビ朝日系	グレート・スタントマン	'78米	ハル・ニーダム	バート・レイノルズ　ジャン・マイケル・ビンセント他
		昼 3.30～ 4:45	テレビ東京	パニックインSST	'77米	デビッド・ローウェルリッツ	ジョージ・ブレッド　ローン・グリーン他
18	月	夜 9:02～10'54	TBS系	化石の荒野	'82角川	長谷部安春	渡瀬恒彦　浅野温子　夏木勲他
20	水	夜 9.02～11.24	日本テレビ系	復讐するは我にあり	'81松竹	馬場当	緒形拳　三国連太郎　小川真由美他
21	木	夜 9.00～10.54	テレビ東京	戦略大作戦	'70米	ブライン・G・ハットン	クリント・イーストウッド　テリー・サバラス他
23	土	夜 9'02～10.54	フジテレビ	ガントレット	'77米	クリント・イーストウッド	クリント・イーストウッド　ソンドラ・ロック他
24	日	夜 9.00～11.24	テレビ朝日系	青春の門	'81東映	蔵原惟繕	菅原文太　松坂慶子　佐藤浩市他
		昼 3.30～ 4.45	テレビ東京	カジノの謎	'76仏	セルジオ・ゴビ	ヘルムト・バーガー　フランソワ・ファビン他
25	月	夜 9.02～10.54	TBS系	エノケン―私が愛した喜劇王		特別企画	堺正章　秋吉久美子　倍賞美津子他
27	水	夜 9.02～10'54	日本テレビ系	猿の惑星	'68米	フランクリン・J・シャフナー	チャールトン・ヘストン　モーリス・エバンス他
28	木	夜 9.00～10.54	テレビ東京	眼下の敵	'47米	ディック・パウエル	ロバート・ミッチャム　クルト・ユルゲンス他
30	土	夜 9.02～10.54	フジテレビ系	新Mr.BOO！ アヒルの警備保障	'81香港	マイケル・ホイ	マイケル・ホイ　リッキー・ホイ他
		夜 7.20～ 9.20	NHK	イントレピッドと呼ばれた男	'80米	ピーター・カークー	デビッド・ニブン　マイケル・ヨーク他
5	月						
1	日	夜 3.30～ 4.45	テレビ東京	続　荒野の無頼漢	伊	アンソニー・スコット	ジョージ・ヒルトン　チャールズ・サウスウッド他
5	木	夜 9.00～10.54	テレビ東京	新　プライベートレッスン	'80仏	デビッド・ハミルトン	アンジャ・シューテ　ティエリ・デビーニ他
8	日	昼 3'30～ 4.45	テレビ東京	一匹狼	'76仏	アラン・ブリュネ	ハーディ・クリューガー　レイモンド・ベルグラン他

AMUSEMENT FORUM Part-1 TV

ダーティファイター

●4／13(水) 日本テレビ系

●猛烈に強いケンカ屋の腕自慢痛快アクション

●主演／クリント・イーストウッド

あの「ダーティハリー」のクリント・イーストウッドが演じる痛快アクション。

フイロ・ベドー（クリント・イーストウッド）は長距離トラックの運転手で、喧嘩道を突っ走るストリート・ファイターでもある。

仕事を終えてロスに戻って来たフィロは、親友と共に早速喧嘩マッチを組み、一方的なファイトで勝利を飾った。

その夜、親友を連れ、なじみの酒場に出掛けたフィロは、そこで歌っていた歌手に一目ぼれ。だが、彼女はある日突然、彼の前から姿を消したのだ。

恋に悩むフィロは彼女を追って旅に出るが、資金は行く先々での賭け喧嘩でまかなっていったのであった。そして、ついに彼女を発見するのだが、恋のゲームの結末はいかに――。

グレート・スタントマン

●4／17(日) テレビ朝日系

●スタントにかける男たちの勇気と非情

●主演／バート・レイノルズ

自らスタントマン出身のスーパースター・バート・レイノルズがスタントマン達への讃歌をこめて作った作品。

一流のスタントマン総出演で、もの凄いアクションをみせてくれる。断崖を飛び越えたり、ビルからビルへと綱渡り、あるいは車で川へ飛びこむなどスピード、スリルそしてサスペンスを十分に堪能することができる。

死と背中合わせの危険を日常業務とするスタント稼業とは、勇気か、向こう見ずさか、慣れなのか。

爽快さと共にペーソスを漂わすこの作品は、ハリウッドという巨大な機構のもつメカニズムの残酷さ、非情さをも描き出しているのだ。とにかく興奮のひとときになることはうけあいである。

青春の門

●4／24(日) テレビ朝日系

●誰もが一度は通る青春期の愛とひたむきさ

●主演／松坂慶子　菅原文太

五木寛之の人気作「青春の門」を原作にした話題作で、その冒険にあたる〃筑豊篇〃。

ボタ山が並ぶ北九州、筑豊の炭坑夫地帯で侠気に生きた重蔵（菅原文太）は、30名の坑夫を生き埋めの坑内から救うため、みずからダイナマイトを仕掛けて命を散らしていった。

その重蔵の後妻であるタエ（松坂慶子）は、ひとり息子を女手ひとつで育てていったのである。

父親の愛を受けずに育っていくひとり息子の様々な体験を綴っていくのだが、〃挫折〃することなく常に前向きに前進していく青春作品である。

全編の五分の三を北九州ロケによって、力量あるものに構成しており、劇場で観られなかった人は必見とでも言うべきか――。

男はつらいよ 寅次郎と殿様

●4／12(火) TBS系

●四国・愛媛で展開する寅さんの恋の結末は？

〃男はつらいよ〃シリーズ第19作目で、ゲストは故嵐寛寿郎と真野響子のお二人。

四国は愛媛県大洲市。この古い城下町で、寅さん（渥美清）は美しい人に会い一目ぼれ。偶然旅館が一緒になって身の上話を聞くと親に大反対されながらも、一緒になった夫が、数ヵ月前突然亡くなったと言う。しんみりとした寅さんは、持ち前の気っぷの良さから、「何かあったら柴又のとらを訪ねてくれ」と言って別れた。

その直後、ふとしたことから寅さんは、大洲藩18代目当主・藤堂宗清（嵐寛寿郎）と言う時代劇口調の変な殿様と知り合う。殿様は急死した息子の話や、その息子の嫁鞠子（真野響子）に、二人の結婚に大反対したことをあやまりたいと願っていることを寅さんに語った。

その気持ちに打たれた寅さんは鞠子を見つけると義侠心を発揮するのだ。

突如出現したゴジラ…がんばれ！くるみちゃん!!
羽間雅美
くるみちゃん
危機一発!!
BY MASAMI HAMA

あ〜ァ くっそ〜〜 テストテスト かぁ……
ンな世の中 ぶっ壊れ ちゃえばい〜 い〜のに
ーでもォ 皆は平均点 だからいいわッ くるみなんて…
赤点なのよぉ!!
スーガク28点 エーゴ40点…
ーったく くるみの父親は 有名な科学者 なのに…
それに 比べて おたくは……
AKITAN
バカに したければ してよォ… ど〜せくるみ なんてぇ……
バカタリ いじけが やんのッ やんのでッ
や〜い パーブー
あにょッ
バカに しないでェ!
何も 言えな…
臨時 ニュース です….
ビデオ テープ

㊟ウソです。ゴジラの好物はブタと牛です。（川越）

おーし
行けエッ
諸君の死は
無駄には
せんぞーッ

ヒエ〜ッ
死にたく
ないよーッ

ゴジラ
天誅ーッ

あの雄姿を
国民に見せ
軍備増税して
無敵の
バルキリー隊を
作るのだッ

わっははは

……

きやはッ
助かったッ
てくてく
お帰り
くるみッ
話がある
研究室に
来てくれ
パパ……
いや～ん…
ちょっと
用があるから
後で……
はっし
待てぇいッ
おまえは
わしの話を
聞く気が
あんのかッ
き…聞くから
くるみの
話も聞いて～
あのね
あのね…
パパ
もじもじ
ぷるぷる

あの…あのね…
おしっこ
なんだ?大きな声で言わんと聞こえんぞ
あのねあのね
おしっこ
へ!?
おしっこたれそうって言〜〜のがわかンないのオッ!!
おっ
ぶあっか者ゴジラが来たのだ…
この国家的危機におまえは選ばれた戦士だその中へ入れッ!!
ドカッ
キャ〜ッもれるぅ〜
おしっこだとォ…

なんでくるみがこんなめに遭うのーッ
人件費が高くてなァ政府補助金がもっとあれば人を雇えるのだが…
これ下着じゃないお腹冷えてもれちゃうから出してよぉーっ。
下着ではない！バトルアンダーウェアと言い空を自由に飛び力は100万馬力、腕には麻酔光線腰にも熱光弾を仕込んである!!
ガマン ガマン…
兵器なら男を使えば…早くトイレに行かせてェ!!
男の下着など作れるかッ！
…おまえはこれからゴジラを捕獲し東京を破壊から救うのだ!!
あ、くるみのなくなったパンティ
これも日本の平和と研究費向上のため…この父をゆるせよ…
カチッ
トイレ〜
ドーン
山本研究所

ゴジラはもう東京まで来ました…このまま日本は全滅するのでしょうか?!
ズシ
ズン
おっ何かゴジラに向かって接近して来ます…?
※S29年製ゴジラ1号のトレードマーク 滑に注目!!
ぼく・こ・く炎になっちゃーう
げ!!あれはッ首相が言ってた秘密兵器…!?ー少女です…!
ポテ
やんっショックをあたえたらもれちゃう
おっとゴジラいきなりフェイントではたきました
がんばってカトレッ
くくるみあんたなのねゴジラを殺っつけて
フレーッフレーッくつるっみい
その苦しみに耐えて立ち上がれ…
ト…トイレだわ…ッ
WC
やったーッ日本のためその深手にも負けずに根性で立ち上がりましたァ!!
後半に続く

ゲーム大好き少女になっちゃった
中山美紀ちゃん

●♪♪♪もおぉー、はあぁーるですねえ。というメロディで始まりましたアミューズメント・ライフが自信をもって贈る、我々テクノチック・コンピュートピア取材班のレポート。自信を持ってやっている割には、このコーナー読者諸君からの反響がマッタク無いとか。要望・リクエスト・御意見・御希望を待ってるんだぜ。よろしく頼んだよお。

今回の取材パートナーを紹介しよう。3月25日徳間音工からデビューしたばかりのホッカホカの新人、中山美紀チャンだ。

体験取材のトコは、東京都・荒川区町屋にある「まいこん・あんど・げいむ」センター。

どうだ、偉いだろう。どんなトコでも、あらゆるトコでも楽しければ行っちゃうんだぜ。

美紀チャンは写真でみると、チョットきつめの感じだけど、実際に逢ってみると、とても可愛らしくてフレッシュ。バリバリの19才青春うなってますって感じで、すぐ仲良くなってしまった。

が、ただひとりマイ・ペースな人間がいたのだ。それは、なんと我々取材班の進行係イーヅカだった。彼は、伊藤つかさチャン狂いで、ついに拒食症になってしまい、このコーナーにつかさチャンがでてくれるまで病気はなおりそうにないのだ。

そんなイーヅカをヨコ目に、まずは美紀チャンに「両替えコーナー」でしばらくお伝いしてもらうことにした。

でも、皆んな小銭を持ってい

てなかなか両替えに来る人っていないんだよねえ。
でも、30代の男性と赤ちゃん連れのお母さんが来てくれた時、美紀チャンはスックと立ちあがり笑顔イッパイで応対したのでした。
どうも、おつかれさま。
じゃー、今度は気軽にゲームで楽しんでヨ、ってワケで「ロックン・ロープ」に挑戦。
この機種は、皆んな知ってる新製品。
でも、これは慣れるまでチョット時間がかかるヨ。なんと画面が3段階に変化するんだもんネ。
美紀チャンも、2度ばかり綱渡りをした後に原始人に落とされたりして、なかなかの苦戦でした。
でも、結果はというと……最高得点は6000点。
最後の黄金の鳥が画面を舞い降りるのを見たかったね。ホント。

「ロックン・ロープ」は、あまり良い出来ではなかったけど、でもでも美紀チャンにお似合いなのは「ポール・ポジション」じゃないかな。
あのキュートなムードは、どうみたって「ポール・ポジション」ですぜ。フジ・スピードウエイをぶっ飛ばしておくんなせえ。
キューウウウン、ガガガガ！おっとっとっと、美紀チャン、ワキ見運転はいけません。

3月25日「JUST・NOW」で徳間音工からデビューした中山美紀チャン。バリバリの19歳で突ッ張っております。新曲の作詩が、なんとあの「ヤマト」「999」の原作者、松本零士さんなのだ。
まだ、デビューしたてのホノカホカなので、とりあえず美紀チャンのプロフィールを紹介しておく。

本名　中山美紀
生年月日　昭和39年6月29日
出身地　山梨県
サイズ　身長155　体重44
　B84 W58 H85
趣味　踊ること、スポーツ

と、まあこんな感じなんだけど、以上の確認をしたうえでインタビューに突入接近する。

W E I V

シキ、出身は山梨なんだって？　実は僕も山梨県なんだよネ。
美紀　えー、ほんとですかあ。
山梨のどこ？
ぼく、ぼく、僕は甲府なの。美紀チャンは。
美紀　私は、韮崎なんです。韮崎に中3の時までいました。それから東京てす。
あー、残念。でも、どうして東京に出てきたの。家の都合か何か？
美紀　えー、まあ。家が設計事務所だったもので、その勉強のために東京にでてきたんです。
東京に出たかったの？
美紀　それも、あります。それで、ホリプロのタレント・キャラバンに出場して準優勝して
優勝は誰だった。
美紀　比企理恵さん。
じゃー、美紀チャンのほうがデビューは遅かったんだ。
美紀　ええ、準優勝したのが3年前ですから。
趣味は踊ること、スポーツとあるけど、ディスコはどんなトコ行くの。
美紀　六本木の『ナバーナ』に

ワキ見運転は。とはいっても、あの逆噴射カメラマン高田が声かけるからなんだけど。
「はいっ、美紀チャン。カメラ見てっ」
なんて声かけるから、すぐに事故ッて車が脱輪してしまう。んでもって、初回は306位。2回目が296位。3回目301位、4回目290位。
とゆー成績でしたのだ。
読者諸君の成績はいかに。
あれやこれやの3時間楽しく過ぎていった体験取材レポート。あっというまに中山美紀チャンと、お別れの時間がきてしまった。
最後に、「まいこん・あんど・げーむ」町屋店の前。店内でいままでビデオ・ゲームに熱中していた少年たちと記念撮影。
「どうも、おつかれさまでしたあー」
と、元気ビキビキに手を振って帰っていく美紀チャンを見送ったのでした。

ロックンロープで
ロック(幸運の鳥)をつかまえろ!!

■遊び方■

ロープガンとフラッシュライトを武器にして、岩場を登り、頂上のロックをつかまえちゃおう。

ロープガンで対岸などにロープを撃ち、張ったロープを渡って行く。まさに綱渡りの連続。スリルは満点だ。ロープの張り方によって、いろんな道ができるのだ。

途中で出てくる邪魔者は、フラッシュライトでしびれさせよう。ロープ上なら落すことができちゃうぞ。岩場に光るパワーエサをつかむと、キミはスピードアップ。敵に体当りしてやっつけることも可能だ。

落ちているロックの羽根をひろうと得点アップ。そして頂上のロックをつかまえて、パターンクリアしちゃおうぜ。

■必勝法■ 何度やっても勝てない人のために……

あぶないときには、ブラ下がってるツルを利用して下へ逃げるのだ。敵の上下する位置は、パターンごとにある程度決まっている。よーく見ていればわかってくるはずだ。身長の高さからなら、落ちてもダイジョブ。元気を出して登って行こう。

ロープから岩場に上るとき、岩場に手をかけていると敵は登って来ないのだ。また、ロープにブラ下がっている時間が長いと、警報が鳴り、グリーンモンスターがくいを抜きに来るのでご用心。

おじゃま鳥は、フラッシュライトで落とせる。ジャマ者は消すのだ。

こうして、できるだけ早くパターンクリアすることだ。そうすれば、残りのボーナスが得点となる。

敵がロープを登ってきたら、フラッシュライトより、ロープを撃ち直して落とすほうが高得点になるぞ。

第1面　早く早く頂上へ。ロックをつかまえろ。第2面　穴にはまった岩の上を通過しよう。第3面　水車にタイミングよく乗ってボーナスを。第4面　竜に当たらないよう慎重に！

は、時々行きますョ。スポーツは、テニスと器械体操が好き。
——ところで、突然ですが、理想の男の子のタイプを聞かせてくれる。
美紀　そうですネ。三枚目は嫌。二枚目て、クールで、でも優しくて、俺についてこいタイプの人が好き
……ここで俺ノチは、次のコトバが出なかった。イッタイ、そんな男がこの世に実在するのか！　そもそも、俺ノチの顔を見て「三枚目は嫌」とは……ドキッ、として心はオロオロ、タバコを持つ手が小きざみにゆれてしまった。
——ぐ、ぐ、具体的な人をあげてみて。
美紀　沢田研二さん。近鉄の森脇さん
……ジュ、ジュリーといわれちゃー、もう手も足もでねえ。俺ノチは、グーの音もでなかった。それを察ってか、レコード会社の美紀チャン担当の伏見さん、
伏見　いやぁー、ぜいたくなんですョっねえ。
と言ってくれたのが、何故か心にしみたのだった。でも、すぐに気を取りなおすのが俺ノチのいートコなんだいっ。

I　N　T　E　R

——夢とか、これからの希望を聞かせて。
美紀　夢てすかあ。うーん、武道館をイッパイにしたい。それで、人気だけで売りたくないです。性格は、割と気の強い方じゃないかな。
美紀　うん。負けず嫌い　競争好きですョ。これはウチの家系。だって父さんは、絶対に頭に立て、負けるなって。それと喜怒哀楽か激しい。私って、写真撮られる時って上手く笑えないんです。そんな時、何んで自分に出きなかったのか自分がくやしくて泣いちゃう。
す、すげえだろ。俺ノチもう負けそー。でも、こーゆー性格でなけりゃー芸能界では大成しないとみた。で、最後になにか一言といったら「レコード買って下さい」リツパ
映画出演の話もあるという、中山美紀チャンの今後におおいに期待しよーではないか。
P・S　中山美紀チャンのシングル「JUST NOW」初回一万枚プレス分には、松本零士さんの描く美紀チャンをイメージしたアニメ・セル画（13㎝正方形）が全部についてるョ。

ビデオゲームが変わる!? セガ、データイースト相次いで、ビデオディスク使用の新製品を発表!!

3月8日、データイーストが、幻魔大戦のストーリーをもとにしたゲームとタロット占いを発表。
ついで15日、セガがスペース感覚のニューゲームを発表。
いずれも従来のビデオゲームを超えた、リアリスティックな迫力に富んだゲームだ。

ついに、ゲームセンターのビデオゲームにも、レーザー・ビデオ・ディスクの波が押し寄せてきた。
今年は、家庭用にもビデオディスクが販売されるが、従来のＶＴＲの数10倍の情報量と画質の良さで、かなり普及しそうだ。
ビデオゲームの場合も同様で、高画質、ディスク寿命の長さ、ライブな臨場感が、キミたちを魅了することだろう。

幻魔大戦

●データイースト

HARMAGEDON

アニメ大作〝幻魔大戦〟に参加するのだ。キミはサイオニクス戦士〝ベガ〟となって幻魔と戦い、美しい地球を救うのだ。
未だ記者発表ということだが、アニメのストーリーの中でゲームを楽しめるのは、プレイヤーにとってはうれしい。早く製品化してほしいゲームだ。
アップライト型とコクピット型があるが、コクピットの方が臨場感をより味わえる。

幻魔タロット

●データイースト

画面の美しさが目をひく、ビデオ・ディスク占いだ。
幻魔大戦のキャラクターをアレンジしたタロットカード22枚を、コンピュータ操作によって占う、本格的なもの。
占いたいことを念じて、100円玉を投入し、占いに必要な事項のキーを押してインプットすればＯＫ。まず、水晶玉を前にしたルナ王女が現われ、タロットのフンイキがただよってくる。
結果は、カードが開かれ、カードの意味を表示する。念じることが絶対必要というのが、幻魔タロットのいいところ。

◆ビデオ・ディスク・ゲームの特徴◆

静止画面が美しく、ランダムア

クセスが高速に行なえ、見たい画面を自由に選べることだろう。情報量が増大したことによって、3つの攻撃法と20ステージで60もの組合せで、ゲームにストーリー性が持て、迫力と緊張感から知らず知らず、主人公になりきってしまう。今後に期待大だ。

アストロン・ベルト

●セガ

UFOの襲来、アステロイドの大群、巨大なブラック・ホールなどさまざまな危機を脱して、キミの宇宙船はミステリアスな惑星に遭遇した――。

コクピットタイプとアップライトタイプがあり、いずれも、スペースシップを操縦桿でコントロールし、レーザービームを発射して敵を撃破していくスペースウォーのニューゲーム。

レーザーディスクによるリアルな映像に、ついひき込まれてしまう。特にコクピットタイプの場合、〝パイプラシート〟なる低周波振動式オーディオチェアを採用して、爆発シーンなどで、体全体に微妙な振動が伝わり、プレイヤーはナマの迫力が味わえるようになっている。

背景となるレーザー・ディスクの映像は、東映の協力による特撮のため、かなりすぐれたできといえる宇宙空間のライブ感があり、ちょっぴりスターウォーズっぽい緊張感がある。ゲーム少年にはこたえられないゲームだ。

◆高得点のためのワンポイント◆

敵編隊なら、一機だけに狙いを定めて攻撃しよう。一機が爆発すれば残りの敵も誘爆で撃破できるのダ。敵の動きを読めば、意外にカンタンだ。

あとは、宇宙のヒーロー気分で機をコントロール。敵基地近くの谷間をくぐり抜けるときの操縦次第ということになる。岩に触れたら一巻の終わり、幸運の女神に祈りつつ前進しよう。

ただ、難点は、画面表示だけのため、しっかり覚えておかなければいけないこと。ユーザーのことを考えるなら、他の占い機のようにロールペーパーが出て来るほうがいいだろう。(100円を追加投入する?)。

▷ビデオ・ディスク部分の特撮風景

◆全く先に進めないプレイヤーのために◆

たとえ、前進を阻まれ、宇宙のチリと化したとしても、20分のプログラムの最後まで見ることはできる。ビデオディスクならではのダイゴ味なのだ。

〝ム、やられてしまう〟と思ったら100円を追加投入しよう。「あと100円入れてください」とサインが出ているハズだから。

味方が全部撃墜されても、つづきのストーリーだけはバッチリと楽しめるという寸法。(4月5日発売予定)

テーブルゲームにするには、レーザー・ディスク部がコンパクトにならないため、当分先になるということだが、コクピットタイプのほうがゲームのおもしろさを満喫できるのではないダロカ。

ゲーム専用機のすぐれもの

インテレビジョン

16ビットCPU搭載ならではの画面が魅力

家庭用ビデオゲーム専用機といっても、決してバカにしてはいけない。おもちゃ屋さんで売っていても、パソコンと同じ16ビットCPU搭載の本格派。なのに、パソコン機能ナシのゲーム専用機というのだからオドロキだ。

スペースバトル

マスターコンポーネント

ゲームシートを差し込む

16ビットCPU搭載で、カラフルでリアルな画面と迫力たっぷりのサウンドは、ビデオゲームの楽しさの極致といえそう。タケちゃんマンも、インテレビジョンのゲームワールドには、ドワッとびっくり。

興奮につぐ興奮

ゲームは22タイプ。スポーツ、アクション、ストラテジー、スペースと、4つのネットワークで、プレイタイムの興奮をさそうってわけだ。

[ハードウエア]

心臓部マスターコンポーネント（本体）49800円はとてもシンプル。先練されたスタイリングといった観がある。

TVへの取りつけは、キディコンピュータ共通のアンテナ切換スイッチボックスで簡単。

何といっても光っているのは、本体にビルトイン（合体）するタイプのハンドコントローラーだ。使うときだけ取り出してプレイするわけでカールコードも使いやすくていい。しかも、左ききでも楽に使える配慮はごりっぱ。

ゲームカートリッジを差し込み、スイッチオンすればゲーム開始だ。おっと、その前に、ハンドコントローラを説明しよう。フラットタイプのキーボードは、ちょっと電卓風。各ゲーム付属のゲームシートをコントローラに入れ、専用のキーボードとして使っちゃうのだ。表示に合わせてプログラムを選ぶというのはススンでる。

スタンバイ、OK? ではリセットボタンを押してゲームランドへ突入だ。

［ソフトウエア］

■スポーツネットワークはライブな興奮にあふれている。さあ、スポーツフィールドへ飛び出そうぜ！

スポーツゲームは、ベースボール、ボウリング、テニス、フットボール、ゴルフなど9種類。エキサイティングなプレイが楽しめる。

≪スキー≫

5500円

スロープを一気に滑り降りるのだ。時間との闘い、スピードの限界にテクニックを駆使しようぜ。3回のベストタイムを競うのだ。1～6人用。

≪ホッケー≫

5800円

スリルとスピードが満点。テクニックと反射神経でシューティング！ 2人用。NEWゲーム。

■アクションネットワークで、ゲームセンターの興奮を茶の間に！

ゲームはスナーフ、トリプルアクションなど5種類。プレイインだ。

ハンドコントローラはビルトインタイプ

カートリッジは右横に

使いやすい設計だ

ゲームカートリッジ

ホッケー

スキー

カラフルなゲーム…ートが楽しい

↑ナイトストーカー
バックギャモン
フロッグ・ボグ

≪ナイトストーカー≫ 5800円

迷路に迷いこんだ少年の命は? 襲いくるロボットやクモ、コウモリを、レーザーガンでやっつけるのだ。1〜2人用。スピードは4段階。NEWゲーム。

≪フロッグ・ボグ≫ 5800円

葉の上のカエルをジャンプさせ、3分以内に、虫を何匹食べられるかを競う。池に落ちるとゲームオーバーだ。1〜2人用。昼夜の2種類。NEWゲーム。

■ストラテジーネットワークは頭脳作戦を駆使するゲームランド。コンピュータに勝つのだ! ポーカー、ホースレース、ルーレット、シーバトル、バックギャモンの5種類。

■スペースネットワークで未知と出会うのだ。キミはもう宇宙戦士。異星人の攻撃にメゲず、美しい地球を守るのだぞ!

スペースアルマダ、スターストライク、スペースバトルの3種類。正義のヒーローに乾杯。

スターストライク 敵UFOを撃破しろ

ああ、敵ミサイルが地球に!

あっ、地、地球が…

≪スターストライク≫ 4800円

地球征服を狙うエイリアンの惑星にやって来た。敵のUFOをかわし攻撃するのだ。敵のミサイルに爆弾を投下! 命中すれば惑星が激しく震動する。しかし、敵UFOにやられたら、ミサイルが地球を襲い、一瞬のうちに消滅してしまう。スペースファイターよ、地球を死守しようぜ!

ゲーム専用にしてはチト高いが、キャラクターなどは、家庭用ビデオゲーム中、群を抜いた出来だ。ゲームも豊富で、テレビが5倍以上は楽しめる。

■ゲームカートリッジをプレゼントしちゃうのダ■

・ナイトストーカー・スターストライク・オートレーシングを各一名に。応募の宛先は117ページを見てね。

前半より続き
こっ、これは何かの作戦でしょうか…!?
ゴジラではなく便所へ進みます！
さっそくわたし達も行ってみましょう
きっと重大な策略があるのでしょう！
なんだーっっ!?
ふんばるともれちゃう…
みじめ〜
ガマンの限界だわ！
……………………
首相!?
大変だ！首相がTV観戦中倒れたぞ!!
お…尻、あんからして元気いいやぁええかこんやろ〜〜
…………

ふえ〜ん
はづかし〜〜〜
う…
くっ……
?
ああ
も…
もダメ
あ…
茶みだ!
こうなったら
もう
野ションベン
でも
かまわないッ
立入禁止
ストッ

げっ！
後ろから
ゴジラが迫って
来たぁーっっ!?
こっ…これは
この手の漫画で
おなじみ
ヒロインの
危機ですっーっ
ズーン
あっ……
あぶなーい
……ちっ
ちびっ
ちゃったア
………

嗚呼〜〜〜!?
ゴジラに踏まれました……
大丈夫でしょうかッ
……
むにゅ……
なンとか…なンとかぁ必死でこらえてたのに…
―でも……でもッもれちゃったァ…
わな
わな
わな
わな
¿
小便たれにたっちゃったぁ〜〜〜ッ
なッ なんと生きてます!!不死鳥のごとく蘇がえりました
も〜ぜ〜んぶもれたアッてかまわないッ
ゆるせつっな〜〜〜いッ!!
くぉの〜〜〜ッ乙女に恥をかかせてェ〜
おおおっものすごっ形相怒りに燃えてます!!

ぬおおおおおおお
ズズズ
かっ…かっこいい…激怒してます！
我々の祈りが通じたのか……さっすが主人公びくともしてません
きょわい…なんなんだぁ…!?!?
こわっ…
どうしたのかしらン…あの娘…
すごっ…気迫ですでにゴジラを負かしてますっ!!
いや〜〜っあっぱれ！あっぱれ!!
バチッバチッ
ゴジラにちびりっ子の気持がわかってたまっかぁ！

こ…これは!?
科学VSゴジラの
壮絶な
闘いです
むんず
ええっっ
――いっ!!
あ～れ～
ちびっ
…あ!?
パッ
ぎゃあっ

ピッ
ブレ～ン
バスタァ!!
ガクッ
JALPACK
と…
東京が……
あ～ん
完全にぃ
もらした～～～
ふえ～ん
えぇ～ん
首相
おいたわ
しや～～
へらへらへらっ

作画協力：川越のりと・井上晃・桂田祐一・鹿中秀夫・土井克益・M・順子・祐子

マイコン情報

知ってたほうがトクするぞー！

マイコンの進化とともにゲームソフトも、どんどん進化している。スピードはもちろん、色も、キャラクターもとてもきれいだ。ところが、最近は運動神経ガンガン競い合うようなゲームより、1人でオセロや将棋・囲碁を楽しむようなタイプのソフトに人気が集まっているのだそうだ。マイコンはただでさえ、ネクラのホビーと見られがち。友だち同士で楽しめるゲームにチャレンジして、ネアカの証明をしてほしいところだ。今回は、ハドソン、アスキー、ツクモ3社の人気ゲームや最新作を紹介しよう。

■ハドソン■

①ゾンビ・パニック

QA—1001(3200円)
MZ—700用

追っかけてくるゾンビとの真剣勝負。キミはこのゾンビから逃げることができるか。迷路モノの決定版ですゾ!!

●遊び方

ゾンビと追いつ追われつ、うまく点滅する点を食べていく。レベルが上がると一層難しくなって、なんとコーヒーブレイクもある。

●ポイント

ゾンビに注意しながら、通路に誘導していかなくては高得点につながらない。迷路は曲がりくねって、壁にぶつかると方向転換しないと動けないので注意。食べられちゃう前に、うまくゾンビをやり過ごそう。結論・テンキーの操作を訓練して指の動きを速く。難易度がものすごく高いゲームだ。

②カンニング大作戦

QA—1005(2800円)
MZ -700用

どうやってカンニングに成功するかは人生の一大テーマだ。何せ映画のテーマにもなるくらいだから。悪知恵が働くので、頭がいいとは言えないのだヨ。そこんとこお間違えなく。ところできょうのキミは立場が逆。

●遊び方

カンニングの常習犯ばかりのハドソン学園、新米教師のキミは、抜け目なくカンニングに励む生徒たちの管理をする。しっかり監督してネ。気をはってイコーセ。

●ポイント

との子がカンニングしてるかちゃんと見分けること。あらぬ罪をかぶせるとマイナス点になってしまうから。この世は勧善懲悪のシステムで動いているんだじょ??

③HuPack#1 雀球

QA—2001(3200円)
MZ—700用

おなじみ、マージャンパチンコ。でも、ま、これだったらクギの曲がり具合いだのを確かめたりしなくていいという気楽さがあるよね。・ととと、未成年者はこのゲームだけにしてくれよ。足を運ばず、手と頭で遊べ。

●遊び方

ツモの回数が決まっていて、いらない時（きる時）はアルファベット（A～Z）できっていく。あなたの腕前とカンが試されるのだ。

●ポイント

ツモはあと数回ある。テンパったけど、もっといい手も可能だ。そこでキミならどうするか。ここが重要な岐路であることは言うまでもない。

●その他

1本で2つのゲームが楽しめる。
マージャン／雀球

④HuPacK#2 野球拳

QA-2002(3200円)
MZ-700用

♪よよいのよい♪と言ってもクックロビン音頭ではない。片足を浮かせて踊っている場合でもない。パタリロに教えてあげたらクセになるかも。

●遊び方

私の名前はめぐみ。さあ、めぐみちゃんはグラマーなカワイコちゃんなのだ。この色っぽいめぐみちゃんを、よよいのよいの野球拳で○○しちゃうというスリリングでちょっと色っぽいゲームなのです。

●ポイント

ジャンケンとは、偶然性を楽しむものなのか。しかし、何万人とジャンケンをして勝った人はただ偶然に勝ったのか…なんて考えてもはじまらない。ジャンケンに強くて損はナシ。

●その他

1本で2つのゲームが楽しめる。ローディボール／野球拳。

⑤HuPacK#5 ノルマンディー

QA-2005(3200円)
MZ-700用

ノルマンディー上陸と言えば、あの第二次世界大戦中の1944年6月6日に起こった実際の出来事。イギリス、アメリカ連合軍が北フランスのノルマンディー地方に上陸した。その辺のとこ、もっとよく調べてみたら。

●遊び方

さあ、歴史的背景はつかめたかな？ こちらのゲームは、史上最大の作戦、ノルマンディー上陸作戦をくい止めるため、名機ハドソンに乗って爆弾を投下しようというものだ。

●ポイント

爆弾が見事、船に命中すると、飛行機の燃料が増える。命中率100%にぜひ近づけたい。

●その他

1本で2つのゲームが楽しめる。ノルマンディー／ラスベガススロット。

⑥スーパーゴルフ

W-1043(3800円)
MZ-80B用

グリーンで楽しむのも、練習場でトレーニングすることも、ゴルフのプレイは様々。さてそこで、ハドソンカントリークラブに入会してみてはいかがだろうか。

●遊び方

変化に富んだ18ホール、パー72のコースの中で思い切りプレイするというものだ。あなたのドライバーの飛距離は何メートルくらい？

●ポイント

確実にパーを狙うこと。ドライバーでのショットでホールになるべく近づけることも、必勝法のひとつ。プレイは実際のグリーンでのそれと同じ心構えでいってみよう。

⑦立体バレーボール

X-1010-G(3800円)
X-1用

「いくわヨー、ソ〜レ」「アッ、まちがえちゃった、ゴメーン」なんて女の子の球遊びではないのだ。ポイントがかかっちゃってる上に、1人6役。名アタッカーがんばれ！

●遊び方

6人制の本格的なバレーボール。あなたは1人で6役をこなす。だが相手は6人で攻めてくるわけだ。レシーブ、トス、アタックとなんでもこなして、着々と点数を重ねるゲーム。

●ポイント

レフェリーの厳しい目が光っている。ごまかしはきかないから要注意。とにかく、立体的なゲームの展開に早く慣れることだ。栄光のVサインを勝ち取るのめにも修練が大切。

⑧モンキー・アップ

X-1004(3200円)
X-1用

お、おむすびが、た、たべたい。ウメボシ入りのおむすびって最高ダヨネ。

●遊び方

お山のおサルが、おむすび屋から盗んできたおむすびを、ポカポカ投げる。サルが投げるこのおむすびをうまくキャッチ、お釜の中に入れる。おむすびをうまく受け止められないと得点に結びつかない。

●ポイント

ところどころで、意地悪モグラが出てくる。モグラはおむすびのキャッチを妨害するから気をつけて。また、うまくおむすびをキャッチ、アングリと口を開いておむすびを食べれば、中に入っているウメボシ爆弾でサルを落とすことができるから、この特典を利用して、大いに得点と結びつけるべし。

■アスキー■

これから紹介するAXシリーズは、PC－6001用に作られたもの。各項目ごとに、メインゲームをあげたが、その他コーフンするゲームもりだくさん。

⑨ベジタブルクラッシュ

X－1002（3800円）
X－1用

都会人ヨ、野菜ダゼ！ とは言っても害虫入りじゃねー。野菜についた青ムシはショプンしてしまいましょ。

●遊び方

インベーダーやギャラクシアンの改良版とも言えるのがベジタブルクラッシュ。イチゴ、ナス、トマトの野菜たちが青ムシをふり降としながら落ちてくる。キミはこれをフォークで迎え撃ち、1個1個撃ち落とす。なかにはしつこい野菜もあって、喰らいついてくることも。

●ポイント

ナスクンとニンジンクンが3つ一度に襲ってくるから、それを全部撃ち落とす。これがハイスコアにつながる。野菜たちは動きに合わせて表情が変わる。このユニークさに気をとられてるとやられちゃう。ちなみにフォークを発射する砲台は3台までで、全部つぶされるとゲームオーバーだ。

⑩アラビアン・ラプソディ

AX－1（2800円）
PC－6001用

●遊び方

アラビアン・ラプソディー迫り来るワルな盗賊。アリババになったキミは、盗賊を右へ左へ、上へ下へと巧みにかわし、砂漠の中をかけめぐる。不気味な音が聞こえてくるゾ。ああ、気が狂いソー！

サイモン一音とともに光ったタイルと同じ位置のキーを同じ順序ですばやくタッチ。1～5人まで遊べるコンピュータ・メモリアル・ゲーム。

●その他

ブロックくずし／ハイスピード・バリケード／クイックリファレンス。

AM LIFE GALS

湧井 幸子さん
17才・学生
83－62－90

剣道やってて、今初段なんです。6月には2段になりたいナァ

⑪宇宙輸送船ノストロモ

AX－2(2800円)
PC－6001用

●遊び方

宇宙輸送船ノストロモーエイリアンの魔の手をさけつつ、いかにして4種類の物資を宇宙輸送船の脱出シャトルに運びこむか。スリル120%??? キミの作戦はエイリアンをこえることができるか。

スティール・エイリアンーアンドロイドロボウ〝スティールエイリアン〟を操作し、アスキー出版の金をちょうだいしちゃおうという趣向。ただし、ゲームの上でのことですヨ。

イン・ザ・ウッズー森の中にちらばっているダイヤモンド。はたしてシンデレラは12時までに集められるか。このゲームは、カワユイ彼女を誘ってプレイすることをおススメ。ゲームの後はナイトとなって彼女を送ること。それがジエントルマンシップ。

●その他

デュアル・エイリアン

⑫マイクロターン

AX－3（2800円）
PC－6001用

●遊び方

マイクロターンー人間VSコンピュータのオセロゲーム対戦。オセロは、トランプや麻雀と違い、運の要素が全くないのがコワイ。実力がそのまま出てしまうのがよいのか悪いのか……。

「ラッキー！」などとほんわかムードでは、とても勝ち目はない。まさに知能派ゲームなのだ。

インターファイトー突如あらわれたエイリアン軍団。地球を離れた防衛軍のあなたはバリアをはる。つまり、たくみに2匹のエイリアン間にわって入り、ミサイルを撃たせてすばやくかわすことによりエイリアンを次々と同士撃ちさせる。こうすれば3発しかない対エイリアン弾道弾でも、十分にエイリアンを全滅することが可能なのじゃ。

●その他

コズミックレポ／スロット・ポーカー

⑬ブラックホール

AX―4(2800円)
PC―6001用

●遊び方

ブラックホール―宇宙に点在する謎の空間ブラックホール。そして宇宙を惑わすにっくいエイリアン。キミはブラックホールを押しながらエイリアンを全滅させるべく、掃討作戦を開始する。キミの愛機はアタランアだ。全宇宙に平和がくることを望む。

カーレースA級ライセンスを持ちたい、そんなキミにいどんでほしいのがカーレースだ。新鋭のF―1に乗りこんだベテランのカーレーサー。さあいよいよスタートだ。ドライビングテクニックを駆使して優勝なるか……。ハンドルを握らずとも、手に汗にぎってしまう。

●その他

アメリカンフットボール／ノットザ・ボックス

⑭パワード・ナイト

AX―6(2800円)
PC―6001用

●遊び方

パワード・ナイト―帝国軍の騎士"パワード・ナイト"をあやつり、宿敵ハンザ同盟の戦闘マシン、ミノタウルスとポセイドンを倒す。マスターマインド―頭の中がこんがらかっちゃう。マスターマインドをしながら、こう思う人はもう頭の中にカビがはえてるゾ前後の脈絡をうまくつかめ! 頭が腐らないように常にリフレッシュさせよう。カラーグラフィックによる美しいコマのマスターマインドは、色の数、重複の許可の是非、求めるピンの数は選択が可能ややこしいことは人8倍。

●その他

ヘッド・オン／スペース・エオー

⑮ポリス&ギャング

AX―7(2800円)
PC―6001用

●遊び方

ポリス&ギャング―しつっこく追ってくるパトカーを避けつつ、銀行をおそって得点をかせぐ。ザ・アステロディアン―アステロイド空間に次々と侵入してくるエイリアンをファイターでむかえうち!

●ポイント

ポリス&ギャング―画面数は全部で12面。スピードは3段階あって自分で選べる。時間がたつにつれ、パトカーの台数が増え、避けるのが大変だけど、そこはノメーとガマンの子。一定時間によってボーナスがあるから、そこを狙え高得点のチャンスだ。ネバッてガンバレ"

●その他

ギャラクシーファイト コットンハリケーン

⑯パックマン

PC―8001、PCG―8100、レベルⅢ、PC―6001、MZ―80B、MZ―1200用
(3200円)

アメリカ人さえ没頭したパックマンは、今や世界のヒノキ舞台に。

●遊び方

敵が追いかけてくる。つかまえられる前にエネルギーをパクリと食べると敵を食い殺せる。スリル満点

●ポイント

やっぱし、ボーナスを狙うことじゃあないだろうか。でもウカウカしてっと、アナタが食べられちゃうぞ。食うか食われるか、まさにこの世の写し絵とも言うべき、底おそろしい? ゲームは我々に社会とは何か、を教えてくれそー。

⑰連珠

PC―8001、FM―8
レベルⅢ用(3000円)

レンジュ? ジュゲムジュゲムの落語じゃない。五目ちらしじゃなかった五目ナラベのこちらして打ってもいいが、それはあくまでも勝利の近道として。

●遊び方

本格的な五目連珠。マシン語処理でとっても早く楽しめる。とにかく自分のコマを5つ連なげれば勝ち。

●ポイント

自分の手に酔いしれてると、はらはら負けてしまう。攻撃するのか防御するのか――とちゃんと、キチンと頭の中で計算しつつ、トータルで見る力をつけることだ。一手一手が命であり命トリにもなってしまう。

電子的電動楽器研究会"EW"クラブ
——成徳学園の卒業生たち

取材　林 義人

下北沢は、新宿から小田急線で10分、最近ではすっかり若者の街というイメージが定着してしまった。そして、ただでさえ華やかなこの街にも春が来た。この街の名物女子高・成徳学園の卒業式も無事終わり、たくさんのフレッシュギャルたちが巣立っていったのだ。

■まずはBASICの基本から

巣立って行った、花の卒業生たちのなかにもマイコンに強いちゅうイマいギャルたちも混じってぃた。やっぱりエレクトロニクス時代の波はドドドッという感じでどこにでも押し寄せているらしい。今月は、その中で、電子的電動楽器研究会"EW"クラブというのを作っていたテクノ・ギャルたちを訪問してみた。この"EW"クラブの構成員たちは全員が卒業生だったものだから、学校の中のクラブは消滅、代わって社会の中に楽しい音楽の同好会が生まれることになったというわけ。

このクラブの代表だった赤塚りえ子チャンは、かのYMOの細野晴臣の大ファンだ。彼が自由自在にあやつるシンセの魅力に心の底からシビレきっているのだ。

そこでりえ子チャンは、おじさんにシンセサイザーを作ってとお願いした。何しろりえ子チャンのおじさんの江守さんという人はとても優しいテクノ・ガイだったから、そんなことはお安い御用だといって簡単に作ってくれたのだった。

ぼっぼっぼくらはパソコン少年だ

この江守さんはもちろんマイコンだって得意。りえ子チャンにマイコンを使えばシンセの自動演奏だってできるんだよ、と教えてあげた。

ちょうどその頃、りえ子チャンは三年生になったところだった。そして、新しいクラスで数学クラブの四人の人たちと知り合いになったのだ。

数学クラブの人たちは、クラブにあるTRS－80を使ってマイコンを勉強中だった。りえ子チャンは何とか彼女たちのマイコンテクニックでシンセの自動演奏に参加してもらえないかと思った。一方、数学クラブの四人は、シンセに興味をもっていた。そこでたちまち意気投合、五人、一緒になって、合体して、一つになって〝EM〟ができたのである。

こうしてりえ子チャンと、海老沢和絵チャン、木下美紀チャン、鹿島真理子チャン、高橋ケイ子チャンの六人は、シンセの演奏をしたり、マイコンでBASICに取り組んだりして、校内でも注目を浴びるテクノグループを形成してきたわけだ。

シンセでは、YMOの「テクノポリス」なんか、相当の迫力で演奏している。これに自動演奏も加わるようになれば、さらに楽しみは増えそう。

一方、マイコンのほうは、BASICの命令文くらいは全部覚えたけれど、プログラムを組むまでは、まだまだ、といったところ。マイコンをやっているうちに、ゲームをしたり、グラフィックをしたり、漢字を出したりするマイコンのいろいろな機能に気づいて、そっちの方面もやってみたい、なんて、欲張りはじめているのだ。

■将来は皆コンピュータを

さて、これから〝SW〟クラブは、学校という決まった活動の場を失なってしまう。五人は、それぞれの道を歩きながら、このクラブの活動を続けることになるのだ。そこで、それぞれの進路と、これからの目標について聞いてみた。

りえ子チャンは、コンピュータの専門学校「日本電工」へ進学する。将来はテレビの裏方などマスコミ関係でコンピュータ技術を生かしていきたいと思っているそうだ。

和絵チャンは、情報処理関係の専門学校へ進学する。今いちばんやってみたいと思うのが、ワードプロセッサの技術修得だそうだ。一度もさわったことがないので、一日も早くふれてみたいと言っている。

マイコンくんもマイコンさんも、みんな仲よくプログラミング。

もちろん、音楽もしっかりやりたい。

「YMOはもちろん、喜多郎に、ブライアン・イーノ、クラフト・ワーク、オフコースなんかも演奏できたら――」

と、演奏発表の機会を夢見ているのだ。コピーの演奏ばかりではなくて、作曲や編曲もやりたいと、やる気まんまん。

ケイ子チャンも、情報処理関係の専門学校へ進学するのだ。五人の中では、かなりゲームづくりにがんばっている人で、ノートにはプログラムがいっぱい書きつけてある。

「もう画面の好きな場所に点をつくったり、線を引いたりは自由にできます。それから愉快なキャラクターもいろいろ考えているのです。だから、もうすぐ自由自在に作れるようになると思うの。それから、コンピュータで紙芝居をやることも考えています」

など、大きな夢をコンピュータに乗せている。

美紀チャンは、美容師になるための専門学校へ進学。しかし、これからの世の中は、どの方面へ進もうが、コンピュータとは無関係ではないと思っているから、これからもしっかりマイコンを勉強していくつもりだそうだ。

「鏡は左右が逆でしょ。ところが、最近コンピュータを使って左右がちゃんと見える鏡ができたそうな

んです。あんなものなんかにも興味があるし、自分で作れれば、と思っています。

いかにも美容師志願らしく、初めたばかりのお化粧もよくきまっているのだ。

真理子チャンは、今年理科系の大学を受験したけど、残念ながら不合格、浪人することになった。

「大学へ進んで、コンピュータを本格的にやりたいのです」

とひたすら闘志を燃やしている。今年の一月、ベーシックマスターを購入、弟と一緒にBASICを勉強しはじめたそうだ。

ところが、この五年生の昭男クンが、めきめき腕をあげちゃったのだ。いまや、真理子チャンはじめ、家族中が弟に教っているというのだから、やっぱり語学と同じで、コンピュータも早いほどいいということを証明しているようだ。

■ベーシックマスターJrが楽器に

これまでは、りえ子チャンのおじさんが、このクラブのコンピュータ指導係をつとめていたが、これからは鹿島昭男クンという若き(！)指導者も得ることになった。昭男クンはこの日も姿を見せていて、

「ぼくはもう関数はだいだいマスターしました。学校の算数なんか遅れすぎてる。もっと難しいことをやりたいな」

とびっくりしてしまうことを言っているのだ。機械語にも興味をもちはじめているというから、近い将来、コンピュータ界では有名な人になるかもしれないぞ。

この昭男クンがベーシックマスターを使って自動演奏を実演して見せてくれた。なにしろ、モニターテレビなんか全然見ないで、パンパン、ブラインドで入力しているのだから、たまげてしまう。

たちまちコンピュータの演奏が始まった。最近の低価格コンピュータは、ほとんどホビー用を意識して音声機能をつけてある。このベーシックマスターJrの音もなかなかのものだ。こと音に関しては、上位機種では楽器につなげなければならないのだから、入門用パソコンがよいみたいだ。今やシンセに代って、マイコンそのものが若者の楽器になろうとしている。

さて、この〃EW〃のクラブのもう一人の先生、江守さんのほうは、NECの、PC―8800をもっていて、仕事にホビーにと大活用している。建築家だから、モニターを使ってユーザーに完成図を見せてあげたり、設計の上でのいろいろな計算に使っちゃっている。それからグラフィックも大好きでプリンターでアウト、プットしているのだ。今年の年賀状では、コンピューターで描いた百人一首の絵を使ったそうだ。

「カラーでアウト、プットできるともっとよかったんだけどねえ」

ということで、とにかく進んでいる人なのだ。

この二人の先生によって支えられる〃SW〃クラブは、もちろん最終的には、シンセの自動演奏をとり入れた大合奏だ。それが実現するためには、当然BASICによる命令では限界が出てくる。つまり、細かい音符や休符の指令では、マイコンが理解するのに時間がかかるから、リズムが狂ってくるわけだ。

そこで、彼女たちが機械語がマスターできるかどうかが、自動演奏実現への大きな条件になりそうだ。

「クラブができた一年前といったら、女のコがマイコンをやっているといっただけで、変な目で見られたのです。ところが今では、へえ、進んでいるわね、といった感じでしょ。世の中も変わってきたし、マイコンの侵透ぶりもすごいのね」

とケイ子チャン。五人のギャルたちは、せっかく人よりも早くマイコンに目を向けたのだから、これからもどんどん進歩していってほしいと思ったものだ。

フォトイラストギャラリーNO.3

私の東京浅草影像
岡松健次

◉

梅雨の前、新緑きざし、冬の後の春は、やっぱりいいもんだ。

隅田川も、キラキラして来るし、まだ、まだ、風が、なびく頃だ。

現代程、個性、必要時代だが、服装に、ローカル調とか、都会風とか、山手、下町の個性が失くなってきたのは、文化国になったせいかと、自問自答。

浅草寺境台、線香おさすり煙で、頭が良くなるようにとか、痛い所が治るようにと、素直に信じる人々が、見えるのは、やはり、下町風情の名残りなのか。

モンキーパンチのまちがいさがしのぺえじ!!

右ページのイラストをまずじっくりごらん下さい。次に

右ページのイラストをまずじっくりごらん下さい。次に左のページのイラストをよくみて下さい。左のイラストにはそのイラスト中に書き加えられた所が○ヶ所あります。
ハガキに住所、氏名、年令、○の数をハッキリ書いて編集部まで送って下さい。当選者10名様にAMライフのTシャツをプレゼントします。サイズ(M・L)もハッキリ書いて下さい。〆切りは5月10日です。発表は本誌六号にて。

注目のパソコン2機種 どっちを選ぶか?

FM-7 富士通

PC-8001 MKII NEC

今、パソコンファンの間でライバル機として注目を集めているのが、去年11月に発売された富士通のFM-7と、NECのPC-8001MKII(今年1月発売)だ。8ビットパソコンに新時代がやってくるのだろうか——。比較検討とはならないまでも、両機の特長をあげてみよう。

FM-7（FUJITSU MICRO-7）、PC-8001MKIIは共に8ビット。価格もFMが12万6000円でMKIIは12万3000円。機能としてもFM-7は上位機種FM-8にいろんな機能が加えられなおかつ安価になったこと。一方MKIIは、名機PC-8001の後継機で、機能が追加されこれまた安価になっている。こうなると、ほんまに、どっちを選んでいいかわからんよ。

ま、選ぶのはおまかせするとして（ン？無責任）、まずはFM-7から。

[FM-7]

タモリの〝パソコンはかわった〟というTVコマーシャルでおなじみ、富士通のFMシリーズの低価格機がFM-7。うれしい安さで高速グラフィック機能や高速データ処理機能を持ったホビーユースのパーソナルコンピュータだ。発売以降、それまでのPC-8001を食う勢いの人気機種にのしあがったのだ。

FM-8と同様、2-CPU方式を採用。なんと、CPUはMBL68B09（クロック周波数4.9MHz／8MHZ切替可能）が2コ使ってあるというおどろきものだ。このため、高速動作がすばらしい。

クロック周波数の切替により、FM-8との完全互換モードと

高速モードの切替が可能になった。

オプションのZ80カード（CP/M―80を装備）を用いれば、CP/Mのもので動作するアプリケーションソフトウェアの使用も可能だ。

メインメモリは、64キロビット・ダイナミックRAMを8個実装。64キロバイト標準実装が光っている。

機能強化したFM―8用F―BASICをベースにした32KBをマスクROM化し、本体に標準実装。このため、プログラミングも容易だし、FM―8用のソフトウェアはもちろん、各種パソコンに流通しているアプリケーションプログラムの中から、自分の目的に合わせたソフトを選べる。ホビーからビジネスまで幅広い対応が期待できる。

グラフィック機能は、サブCPU（MBL68B09）利用のCRT制御により充実している。

[FM-7]

CPU	メインCPU	MBL68B09（クロック 8MHZ/4.9MHZ） Z80A（クロック 4MHZ）＊オプション
	サブCPU	MBL68B09（クロック 8MHZ）
メモリ	ROM	46KB（BASIC 32KB）
	RAM	117KB（ユーザ用 64KB）
表示機能	テキスト表示	80文字×25行　80文字×20行 40文字×25行　40文字×20行
	グラフィック表示	カラー　640×200ドット 8色1ページ モノクロ 640×200ドット　3ページ グラフィックとキャラクタの混在表示可能
	カラー	8色（黒、青、赤、マゼンタ、緑、シアン、黄、白） ドットごとのカラー指定可能 パレット機能あり
	漢字表示	漢字ROMカード（オプション）にて可能
CRTインタフェース		カラーCRT　RGB/同期信号分離出力 モノクロCRT　コンポジットビデオ信号出力 家庭用テレビ　TVアダプタ経由で接続可能
キーボード		JIS標準配列準拠 シリンドリカル・ステップ スカルプチュアタイプ Nキー・ロールオーバ機能 テンキー、コントロールキー、プログラマブルファンクションキー、キャピタルロック可
サウンド機能		3音ミュージックシンセサイザLSI採用
本体内拡張スロット		Z80カード専用スロット（1本） I/O用スロット（2本）
プリンタインタフェース		8ビットパラレル（セントロニクス社仕様準拠）
オーディオカセットインタフェース		1600ボー リモートコントロール可
回線インタフェース（オプション）		RS 232C IFカード（オプション）を実装することにより使用可能 RS 232C仕様 ボーレート 300、600、1200、2400、4800、9600
ミニフロッピィディスク（オプション）		ミニフロッピィディスクIFカード（オプション）実装することにより使用可能
電源		AC 100V　50/60HZ
使用条件		温度　0～35℃ 湿度　20～80%
外形寸法		本体 430(W)×288(D)×99(H)mm
重量		本体 4.5kg

画面表示文字数は最大80字×25行（2000字）、家庭用TV（アダプタ必要）なら40字×20字（800字）が可能。3ページの表示内容を瞬間切替えでディスプレイができるマルチページ機能も付いている。

カラー表示モードでは640×200ドットの、高分解能表示が可能で、ドット毎の8色表示画面が1ページ、モノクロ表示モードでは640×200ドット画面3ページの表示ができる。カラーでは、文字との混在、文字の拡大までもできるので、より細かく美しい多彩な表示が行なえる。

パレット機能LSIを新たに開発し採用したことで、8色のカラー画面の高速処理が可能となり、ゲーム等、ホビーのための表示には最適といえよう。

加えて**音楽機能LSI**の標準実装によって、サウンドクルージングが楽しめる。シンセサイザ用で、三重和音によるメロディや効果音を簡単に出すことが可能になった。

この機能は、パソコンによる作曲や演奏がOKだし、画面と音が同時に出せるので、ゲーム効果音の発生が容易だ。また、外部スピーカとの接続ができ、ボリウムコントロールも可能だ。

簡易言語としての評価の高いVIP―1000を改良したNEW―VIPを標準装備し、家計簿や住所録から顧客管理、販売管理など幅広い用途に使える。

オプションの**漢字ROMカード**を本体に装着すると、FM―8用の日本語ワープロ、ソフトの使用が可能となり、日本語表示の読みやすいワープロとして機能してくれる。JIS第一水準の漢字（2965種）が16×16ドットで画面表示できるのはなんともうれしい。

※兄貴分FM―8より小型軽量になり、キーボードのタッチも軽快。カラーパレット機能や高速処理能力はFM―8を超えた使いごたえのあるパソコンだ。

[PC-8001 MK II]

FM―7を意識したのかどうかはわからないが、直後にPC―8001をグレードアップ、低価格におさえて、PC―8001―MKIIが登場した。

PC―8001より45000円も安く、機能は上まわるとあって、人気急上昇。マイコンショップによっては予約販売体勢をとっているところも出ているほどだ。

後継機のため、ソフトウェア周辺機器などは、PC―8001と、完全な互換性を持っているので、用途に合わせて2台持つ（新旧）ことができる。

グラフィック機能が一段と強加され、画面表示がぐーんと豊かになった。640×200ドットを実現、320×200ド

項目		仕様
CPU		μPD780C-1(Z-80Aコンパチブル)、4MHz
ROM		N-BASIC N80-BASIC } 32Kバイト、8Kバイト分のROMスペース有り
RAM		●メインメモリ 64Kバイト実装 (ただしBASIC動作時は32Kバイト使用) ●グラフィックメモリ 16Kバイト
表示能力	テキスト表示	80文字×25行、40文字×20行、72文字×25行、72文字×20行、 40文字×25行、40文字×20行、36文字×25行、36文字×20行、 (上記のいずれかを選択可能) リバース、ブリンク、シークレット(キャラクタ単位に指定可) カラー8色(キャラクタ単位に指定可) ●160×100ドット(テキストグラフィック) カラー8色(キャラクタ単位に指定可)
	グラフィック表示	●320×200ドット 2モード 4色カラー ●640×200ドット アトリビュートカラー ●640×200ドット モノクロ ※いずれもドット単位に指定可 ※上記のうち1画面を選択 ※N80-BASIC使用時 画面合成可(グラフィック、テキスト合成)
	バックグラウンドカラー	8色指定可
	ビデオ出力	RGBセパレート出力方式(カラー) コンポジットビデオ信号出力方式(輝度変調 モノクロ) 家庭用TV(TVアダプタ接続)に接続可
漢字ROMボード (オプション) PC-8001MKII-01	文字構成 文字種類 画面構成	16×16ドット JIS第一水準の漢字(2965種)+非漢字(885種) 40文字×10行
キーボード		JIS標準配列準拠 10キー、コントロールキー、5ファンクションキー TABキー
拡張スロット		2スロット内蔵(PC-8012バス上位コンパチブル)
オーディオカセットインタフェース		600ボー
汎用I/O		入力2ビット 出力3ビット 割込1ch
プリンタインタフェース		パラレルインタフェース(セントロニクス社仕様に準拠)
シリアルインタフェース		RS-232C規格に準拠 75~9600ボー
8インチフロッピィディスクインタフェース		本体内スロットに内蔵可 (ディスクユニットに添付)
ミニフロッピィディスクインタフェース		内蔵(PC-8031シリーズ用)
ライトペン		PC-8045使用可
カレンダ時計		電池にてバックアップ
電源		AC100V±10%、50/60Hz
温湿度条件		0~35℃、20~80%(ただし結露しないこと)
外形寸法		440(W)×295(D)×96(H)mm

ットのカラーグラフィックではドット毎に4色のカラー指定ができ、テキスト画面とグラフィック画面の合成など高度な表示が可能になった。ただし、従来の160×100ドット8色がいいという声もあったのだ。

余裕のメモリは、64KバイトのRAM実装から生まれるのだ。パソコンの用途は広がり、複雑な計算、や処理を楽々こなし、各種のオペレーティングシステムも利用できるようになった。

標準装備の数々がパソコンユースを決定するのだ。MKIIは、本体内に各種のインターフェイスを装備、周辺機器との組み合わせがケーブル一本で接続でき、パソコン機能がフルに発揮される。通信用RS-232Cインターフェイス内蔵は特にうれしい。

PC-8001MKIIは定評あるN-BASICを搭載。加えて充実のN80-BASICを採用し、独自のグラフィックコマンドを備え、グラフィック処理をより強力なものにしている。

PC-8001MKIIが何よりも強力だと思えるのは、ソフトウェアの豊富さだろう。ゲームソフトから実務ソフトまで、PC-8001のソフトウェアがそのまま使えるのだから、無敵といってもいいのじゃなかろうか。まさに量販機の強みだ。

難をいうなら、キーボードの貧弱さ。FM-7との差は決定的だ。ま、この価格と応用力でプラスマイナス、ゼロとは、某ユーザーの声。

パソコンの将来性をうかがうのに、漢字対応機能をあげることができるだろう。

MKIIの場合、オプションの漢字ROMボードを実装すると、読みやすい和文の表現が可能となる。JIS第一水準の漢字(2965種)+非漢字(885種)の漢字文字構成は16×16ドット。モニター一画面に40字×10行、ちょうど400字詰め原稿用紙1枚分が表示可能というわけだ。

※ベストセラー機の後継機種だけのことはある。本体は大きくなってプライスダウンときては、MKIIも、ベストセラー機の呼び声が?

■

※次号では、FM-7の徹底解剖及び、パピコン(PC-6001)のホビーユースに接近—の記事を掲載の予定です。

以降、AMライフでは、FM-7とパピコンを中心にマイコンホビー・コーナーをまとめて行くつもりです。ご期待を。

SF SHORT NOVEL

SF短篇小説④

初体験

滝沢　周

●イラストレーション　山本サトル

ETに酷似した生物が地球にやって来た。彼はETと違い、あらゆるものに変身できるのだった。

1

おれは、自分でいうのもなんだけど、勉強好きの少年だ。でも、がり勉なんかじゃない、適当に遊びイタズラだってけっこうやってるんだ。教師や仲間からも慕われ、学校の人気者ってわけ。

友達は、おれがおれっていうと、似合わないからやめろと注意してくれるけど、おれは〝おれ〟っていい方が、ちょっと悪いこブリッコしてるみたいで好きなんだ。

それなことより、おれの初体験の告白をすることにしたんだ、聞いてくれ。

ちょうど3年前の春休み、仲間がよくやるヒッチハイクのような気分で冒険を試みた。

機械いじりの好きなおれは、ガレージの片隅で愛車X5―127に、宇宙散歩ができるような簡単な装置をくっつけて、ワープにも堪えられるように改造したのだ。名づけて、X5―127スペシャル。テレビドラマのスペースヒーローの愛車にはほど遠いけど、けっこうおれのお気に入りのスタイルにできあがって大満足なんだ。

試運転、即、本番を決行したのは、完成した翌日。ドームの外が大砂あらしの日だった。

サドルにまたがって、ペダルに足をかけ、小さなスコープの下のスタートボタンを押した。

動力はごく原始的で、ペダルを踏むことで発電機をまわすというシロモノ。これはスコープなどを動かすためのものだから、何でもかまわなかったのだ。ただ、太陽バッテリーにすると、移動する空間での負担が未知数なので、自分でコントロールする足踏み式を採用した。

主動力は、我々に生まれたときから備わっているESP（超能力）だ。

そんなのがあったら、X5―127スペシャルなんか必要ないだろうって？　ところがそうは簡単には使えないのがESPなんだ。

今のおれのレベルでうまくコントロールできるのは、トランスポーテーション（瞬間空間移動）より下のランクなんだ。そこで、X5―127が必要だったというわけ。

精神感応式スペーススパイシクルと呼べば適当だろうか。要するに、おれの貧弱なESPの、アンテナ兼増幅器ということ。なかなか作れるものじゃないんだ。

足慣らしをするため、まず第3衛星の赤道付近へ飛行した。瞬間移動というわけにはいかないので、音速の8倍ぐらいの早さの飛行となった。

"SHOTAIKEN" by SYU TAKIZAWA
ILLUSTRATION by SATORU YAMAMOTO

大気圏離脱も順調だし、宇宙空間でも全く不安のない飛行で、おれは大満足。デコボコの多い第3衛星と表面への着陸もとてもスムーズだ。

あとは、ワープのテストをするだけ、これが一番やっかいなんだが、気力も体力も充実している（けっこう体力を使うのだ）から、ほとんど問題はないはずだ。

一応、S45星雲の第5惑星アルスの座標だけをインプットして、4次元スコープでモニターをした。こうしておけば、万が一の場合でも、必ず母星に戻れるのだ。この装置もおれのハンドメイド。なまじの技術屋よりはずっと進んでると自信を持って作った高精度のものだ。

一旦、第3衛星から離れ、双子太陽を背にして飛行を開始することにした。ワープ時のエネルギー旋風で星々に干渉すると、やっかいなことになるからだ。

2

ワープに入る瞬間、少し息苦しく感じたが飛行中はとても快適だ。

この間遠足に行って見た、極光（オーロラ）に似たワープ時特有の光のひずみがとても美しい。

ワープに移動前、知性体が生存している惑星に感応するようにインプットした装置が反応し、スコープのブラウン管が、その惑星を映し出した。

はっきりと確認するためには、ワープ航行を中断する必要がある。座標を記憶させ、巡航へと戻した。

極光が消え、おれの身体は暗闇の空間へ躍り出した。星々が美しい中を航行するのは、とても気分のいいものだ。

先ほどの惑星の座標を呼び出し、方角を決めるのに数秒かかったが、どうやら真正面にとらえることができたようだ。

4次元座標からビュースコープへとスイッチを切り換え、どんな生成状態かを確認することにした。ケシ粒ほどの光点がズームアップされ、青味がかった球形がスクリーンにいっぱいとなった。間もなく肉眼でも見ることができるだろう。

生態系などのデータがアウトプットされてスクリーンにスクロールされはじめた。陸地は約4分の1、おれの住む惑星アルスと全く逆だ。大きさも約90分の1。なんとちっぽけなのだろう。でも、知性体は棲んでいるようだ。細かいところまで探査すればすぐにわかることだ。

ヒューマノイド・タイプで、一応、都市生活もし、飛行物体も所有しているかなりの水準のようだ。大気の層もかなり厚く、アルスの小型といっても差しつかえない惑星だ。偶然の一致だろうか。彼らはこの惑星をアースと呼んでいる。方言ではアルスという発音もあると画面に表示された。

おれは、好奇心をかき立てられ、一刻も早くこの惑星に降り立ちたくなった。

3

おれが降りたのは、大陸にへばりついたような細長い群島の中央付近。今にも折れそうな建物がゴニョゴニョと立っているてっぺんにX5—127を着地させ、見つからないように透明処理をした。こうしておいて、おれが呼べば、どこへでも出現してくれるのだ。

空中で観察をして、この都市のこと、ヒューマノイドのことなどを学習した。そんなことぐらい、おれたちにとっては朝メシ前なのだ。

ビルの屋上から人混みの中へ降りるまでに、ついこの間、学校で習ったばかりのメタモルフォーゼ（変態）を使って、人間と全く同じ姿形になった。これで万全だ。

おれはますますふくれ上がってくる好奇心

前田 仁美さん
サーファー ハンザイ!!
8D17才
59 学生
84

SF SHORT NOVEL 初体験

を満たすため、風俗を観察することにした。

その時、おれの目に入ったのが、ETというタイトルの映画のポスターだった。写真の絵を見て、おれはショックを受けた。

そこに描かれているのは、まぎれもなく、おれたちアルス人だったのだ。寸分の違いもなく描かれているのだ。過去に仲間の誰かが地球を訪れたのだろうか。そうとしか考えられない。

ETに関する情報を知るため、おれは、近くの地球人の意識の中に入り込んだ。ETはかなり話題になっているようだ。おれは早速ETを観ることにした。

おれたちは、映画のETはどマヌケじゃないし、あんなにチビではない。けど、外見はほとんど同じなのだから声も出せない。

ストーリーは単純だが、けっこう精神に感応する映画だった。観客の感動のウェーブがおれを揺さぶってしようがない。しかし、現実におれが実体を現わしたら、一大パニックになるに違いない。

それは映画を観ていてつくづくと感じた。あんなふうに追いかけまわされたりしたら、いくら身体があってもたまったもんじゃない。

メタモルフォーゼの能力がなかったら、ETと同じ運命をたどることにもなりかねない。迎えが来なけりゃ、結局モルモットにされ生体実験の餌食だ。

だが、おれはこの惑星の自然が気に入った。母星アルスのドーム生活では空は灰色だし、ドーム外も年に数日晴れの日がある程度で、あとは砂あらしの毎日がくり返され、うんざりとしていたのだ。

ここには、緑もあるし、上を見れば、青い空がある。ドームがないのは何といっても魅力だ。心が洗われるというのはこのことだろうか。

この日、おれはX5—127に戻って夜を迎えた。空に星がきらめき、街の灯が星雲のようですばらしかった。興奮のあまり、なかなか寝つかれず、夜明け近くにうとうとしただけで翌日を迎えた。

おれは鳥にメタモルフオーゼして、大空を飛び、空気のうまさを味わったのだ。山並みを越え、仲間を群れて翔けめぐった。

何もかも、アルスにはないものだった。いや、ずっと昔はアルスも地球と同じように、美しい惑星だったという説もある。しかし、そんな説には誰も耳を貸さず、地表に点在するドーム間をテレポートしたり、テレパシー通信をしたりの生活に充足しきっている。怠堕の日々を送っているのだ。

この惑星に来て以来、おれは心の目のウロコがとれる思いがした。アルスの生活を変革しなければならないという使命感に目覚めたおれは、もう一夜を地球で過ごし、アルスへ帰還した。でも、戻ってみると、現実はそんなにナマやさしいものではなかった。

おれは坐折を感じた。そんなおれを支えてくれたのはあの美しい地球での、自然とのすばらしい会話だった。坐折を感じるたびにおれは地球を思い出すのだった。

あれから3年、おれもけっこう大人になった。地球に対するイメージも、初体験のころとはずい分変わって来た。

半年に一回のわりで、あいかわらずのX5—127のサドルにまたがり、地球散策をしているうちに、どうにもならない不条理さを悟ってしまったのだ。

なぜって？ 地球もどんどん変わって行ったのだ。

1回目から半年後の地球の都市・東京は、うすよごれた街となり、高空からながめるとまるでアルスのドーム都市のように、灰色の厚いスモッグにおおわれるようになっていた。

山岳地帯は、それまでもまだ半年前のままだった。おれは、ここで再び3日間を過ごした。

3回目になると、地球全体の緑の生態系が後退し、砂漠の率が多くなっていた。

都市の周辺は砂漠の占める山岳地帯も、ある一部を残してグリーンベルトが姿を消しつつあった。おれはちょっぴり悲しい思いがした。一緒に群れ翔んだ鳥たちはどこへ行ってしまったのか——感傷の波がおれの心に拡がった。

半年ごとに地球を訪れては、緑を捜すということが多くなって来た。そして、これが12回目。地球は全く変わってしまった。

最初に見た、青っぽい魅力たっぷりの惑星は、灰色の、生気のない惑星となったのだ。ドーム都市が砂漠に点在するだけで、他に生物の陰も見えなくなった。

もうおれが地球へ来る意味もなくなった。こうなれば、アルスと全く変わりはない。

たとえ、半年後に気まぐれで訪れても、地球を見つけることはできないかも知れない。

おれの初体験から、地球時間では1800年も経っているのだ。そしてあと100年もすれば……。

発明は頭の体操

新聞の「あいであ」欄にも、ゲッサクがいっぱ〜い。

〝必要〟があってもなくっても、アイディアのひとつぐらいはヒネってみるのも、頭をやわらかくするにはいいものだ。で、「ほんのちょっとした考案で蔵が建ちましたよ」なんて言葉が飛び出すようなことになるかも知れないのであーる。うらやましい――そんなことは思ってはいけない。思うより先に、他人にそう思わせようではないか。そこで今回もまたまたまた、アイディアにつながればと、他人の成功談を――。

ユニークさで売っている夕刊紙〝フジ〟では、十年あまり、毎日掲載している「あいであ欄」がある。ダ作も多いが、光る傑作も数多い。蔵が建った例もまた多いとか。そのいくつかをダイジェストしてみよう。

洗濯用のクリーニングボール

ヒット中のヒットは、洗濯機の糸くずをすくい取る〝クリーニングボール〟だろう。おかーさんが愛用しているあいつだ。

生みのおかーさんは、笹沼貴美賀さん。当年とって65歳だから、昔おかーさんというべきだろうか。

神奈川県大和市に〝芸〟というお店を経営している。このお店、アイディアが実って建てた店であーる。で、その成功談は――。

「クリーニングボールは四十三年。五十二年には、ストッキングなどを洗う球形の網袋。きっかけは、五十歳のとき病気して、その後始めたのよ。主人にいろいろと言われてね」

と、カンタンカンタン。要は、手ヌキのためのアイディアといったところ。だが、なのであーる。これがけっこう売れて、今の月収は約二百万円。蔵は建っちゃうのであーる。

そして、今また、次のアイディアが生まれつつあるのだと。いやあ、うらやむべきかなあ。

カーアクセサリー「バイバイマーク」

売れに売れたアイディア商品に、〝バイバイマーク〟がある。クルマのリアーウィンドウで、手のひらのかっこうをした色とりどりのヤツがユラユラリと揺れてたのを思い出してもらえただろうか。

あれこそ、ファッション＝流行＝ということばがドピタの商品だった。オリジナルがいろんな形となって、全国のどこででも見られたのだから。

そのオリジナルは、五十一年六月、同じく夕刊フジの〝あいであ〟欄。考案者は当時をふり返って、

「たしか大阪の方で、〝いやあ、もう類似品やら盗用が出回ォて往生している、助けてくれえ〟と大変な評判でしたよ。さあ、どのくらいの儲けになったかって？ 四百万円程度かなあ。小物だし、一時性のものですからね」

と。

ほんとに一時性のもの、現在は、全く見かけないのであーる。けど、それでこそアイディアなのであーる。アイディアの妙味がたっぷりなのであーる。

手こぎ三輪車

発想の転換が、アイディアにつながるというのが〝手こぎ三輪車〟。三輪車はペダルで動く、という固定観念を打破して、手で動かそうというシロモノなのであーる。

というのは、

「ペダルのかわりに、右ハンドルを押し出すと右車輪が前進し、次に左ハンドルを前に出せば、右車輪が逆転金具でストップし左車輪が前進する」ユーモラスなことこのうえない動きをするのだからであーる。

早い話、人が歩くのに似て、左右蛇行しながら前進するのだ。

〝足にかえて、腕の鍛錬おそらくは上半身全体の躍動につながり、子供の平衡感覚もまた増すに違いない〟と、作者の弁。なかなかユーモアがある。

そして、これが、五十六年の全国発明コンクール、日本放送協会会長賞に輝いた。

考案者は、運搬車の部品製造が本業の長谷川富男さん（57）。
で、
「いやあ……、まだおもちゃメーカーが二の足を踏んでおりましてねえ。そうそううまくいきませんよ。いま、二つの孫がうちで遊んでますよ」
と、モノにはなっていない。賞取りと商品化とは別ということなのだろっか。

ベトつかない石鹸

大先生だって、小物の考案をしちゃうというのがこれ。川口寅之輔・明大教授で工学博士は、アイディア心をこうあらわす。
「特許の数は百にもなりますか。しかし、この世界〝百三つ〟などと言いましてね、百のうち三つ実用化されれば成功。私は七つ、八つだから大成功の部類。石鹸のあれね、あれが一番売れ行きもよかったようですなあ」
石鹸にサイダーの王冠のようなものを差し込み、磁石でくっつけるだけのもの。ベトベトしないのが売れたヒミツなのだそうであーる。
不精に徹するか、コマゴマと考えるかどっちかが成功の基のよう。平凡ではなーんもならんのとちゃうんではなかろーか。

透明ホースで温水器がわり

省エネのための太陽熱利用で、最近大モテなのが屋根の上にガッチリと取り付ける温水器。しかし、これがけっこう値段が張るのであーる。〝我が家にもひとつ〟なんてカンタンにはいかないのであーる。
そこで、伊藤弘さんの考案が光ってくる。おとーさんとキミと2人で、日曜日のDＩＹ（ドウ・イット・ユアセルフ）を楽しみながら作れちゃうという、うれしいシロモノなのであーる。
なんたってかんたって、透明のビニールホースを利用して温水を作り、風呂や洗面所なんかで使えるのだ。ナショナルキッド（旧いな）マークもびっくりするぐらいの〝省エネ省マネ〟温水器なのであーる。
まず、30ミリの透明ビニールホース50メートルを屋橋の上にラセン状にして置き、水道のコックをひねって送水する。透明ホースは太陽の熱で加熱されるというわけだ。快晴の日なら、1時間で約40℃に加熱され1日に130 0ℓの温水（夏70℃、冬40℃）ができちゃうのである。
伊藤さんの家では、トタン屋根の上に取り付けてあり、トタンの熱の伝導もあって、短時間で高温になるのだと。
工事費もかからず、日曜大工も2時間で完了。おまけに費用はホース代金1万5000円ぐらいと、けっこう毛だらけなのであーる。ちなみに、この考案、資源エネルギー庁長官賞を授賞した。
とりつけ方、移動方法など、こまかいところに関しては、実用新案も可能ということだから、ひとつキミも考えてみたら？

（財）発明学会々長　豊沢豊雄著「ユーモア発明・爆笑アイデア傑作集」（青年書館）より

下町浅草に新しいシンボル登場

こんなメルヘンな絵が100メートルも続いてるんだ。

●浅草といえば、その昔は日本一の盛り場として、大いににぎわったものだ。今は新宿、渋谷といったところに、やや押されがち。とはいえ、上野との間に二階建てバスを走らせたりして、巻き返しをはかっている。

その浅草にある唯一のデパート「松屋」は昭和6年、日本で初めて屋上遊園地を設置したという歴史あるところ。

その屋上遊園地が、3月11日に新装オープンした。果たしてその出来ばえは?

自慢の屋上遊園地

浅草 童話ランド

混んでます 混んでますぅ。

屋上に上がったとたん目に入ったものは、人、人、人。大混雑だ。その人垣の向こうに、童話の中に出てくるような、メルヘンチックな絵が並んでいるのがみえる。そして、その絵のまわりを、動物や、鳥の形をした2人乗りの乗り物が走っている。どうやら混雑の原因は、この乗物のようだ。

やはりそうなのだ、オープンしたばかりの **「童話ランド」**(屋上遊園の名称)のメイン施設、「ガイドカー」なのだ。

夢のある雰囲気の乗り物のわりにちょっとネーミングがものたりない感じだけど、内容、面白さは、最新の施設というだけあって群を抜いている。

まず、一周100mのだ円形のガイドレールに沿って、ゴムタイヤで、約1分20秒かけて走る。ここまでは、そこらへんにある施設と変わらない。

ところが、100mのレールの内側には、ずっと、童話の描かれた壁が続いているのだ。

童話作家の中原秀二さんの原画をもとに製作されたこれらの絵は、その色あいといい、タッチといい、子どもたちをメルヘンの世界へ誘うのに十分な魅力をもった価値ある作品群だ。

ひとことでいえば、この「ガイドカー」は、「走りながら見る童話絵本」といえるだろう。

ちなみに絵の内容を紹介すると、白雪姫、オズの魔法使い、長ぐつをはいた猫、アリババと40人の盗賊、アラジンの魔法のランプ、ガリバー旅行記、宝島、ヘンゼルとグレーテル、みにくいあひるの子、赤ずきんちゃん、タオタオ、不思議の国のアリス。以上の13作品をもとに描かれている。

それに、乗り物も、これらの作品中に出てくるライオン、魔王、白鳥、魔法のじゅうたんという4台。もうすぐくじらか加わって、計5台の構成になるそうだ。

100mの間には、トンネルなどもあり、とにかくよくできた乗り物だ。

ガイドカーをまたぐ形で横断歩道橋があり、その上は、絶好のかんらん席。走り去るちびっこに向かって手を振る若いパパやママの姿、また乗り物のほうから手をふる子どもたちの姿は、とてもほほえましい。

とにかく、オープン後最初の土曜日ということもあるだろうか、

わが街のロケーション ちびっこ天国

[illegible]の町になってる。

見て下さい、この行列。「ガイドカー」は一番人気なのてす。

そのすさまじい人気ぶりにはおどろかされた。この屋上遊園を運営している日本娯楽機㈱も、応援の社員を動員して、行列の整理にあたっていたほどだ。

「おかげさまで、お客様の評判がよく、安心しました。当社は昭和6年から、ここで屋上遊園を営業させていただいているわけですが、今回の改装は、約半年かけて、これからの屋上遊園のあり方のひとつの例、つまり、お客様に真の憩いのひとときを過ごしていただくというねらいで構成してあります」(同社、早川さん)

改装前のこの屋上は、観覧車や回転飛行機などの大型施設が6台も並び、近くにある「花やしき」にも負けない内容だったそうだ。しかし、今は消防法の関係で、そうした大型機を設置することができなくなった。そこで、量から質への転換をはかったというわけなのだが、そのねらいは、ズバリ的中したといえるのではないだろうか。

ちびっこ向きの乗り物が充実!

屋上の広さは、長さが約150m、幅40mといったところだが、その内の約半分が遊園地のスペース。そして、残りの半分が、食事のできるテーブルと、公園になっている。公園の奥にはステージが建設中(3月中に完成される)で、歌手やタレントのショーが行なわれる(たとえば、4月10日の午後4時からは、石川秀美の新曲発表会があるのだ)。

また、この屋上の特徴は眺めがスバラシイこと。上野方面を見れば、浅草寺の五重の塔が手に取るように見えるし、反対側を見れば、すぐ下に隅田川が流れ、業平橋など数々の橋を見ることができる。隅田川の対岸には高速道が伸びており、行き交う車もめまぐるしい。まったく、「下町」情緒たっぷりの眺めで、こうした景色のあるデパートは他にはないのではなかろうか。

私もアレに乗りたいナ

一周する間ずっと、熱い視線をあびてしまう

ゲームコーナーも、ごらんのとおりの盛況。

ては、今度は「ガイドカー」の周辺に設置してあるその他の遊具、ゲーム類に目を向けてみよう。

まず、目につくのが「マイカート」とネーミングされたバッテリーカー。

これは、20m四方の柵の中を自由に走りまわれるようになっているのだが、本当に子どもたちはこのテの乗り物には目がない。

浅草名物の二階建てバスをはじめ、新幹線、清涼飲料のカン、消防車、サイドカー、国鉄583系電車と、バッテリーカーの種類はバラエティに富んでいる。料金は百円で、約1分40秒動く。

マイカートのとなりは、最近屋上遊園でポピュラーになってきた

わが街のロケーション

ちびっこ天国

浅草松屋『童話ランド』

日本娯楽機株式会社

二重レールのSLも人気だ

シーソータイプの海賊船

二重線路のSL。交差点で片方が停車して、待機するという例のやつだ。ここのは一台が弁慶号タイプ、そしてもう一台はロケット号タイプで、なかなか凝っている。

上がったり、下がったり、前後に動いたりする種類の乗り物は、全部で15台ほどある。

円形のプールの中をアヒルの形をしたものが回転するのや、ペンギンのシーソー。猫、犬、カーフェリー、海賊船と、ひととおりのものがそろえられているが、ここにも二階建てバスが顔を出しているのが、いかにも浅草らしい。

ほかにも、フェアレディZのパトカーや、ロボット(前で火星人かはしゃく)がある。

「マイカート」はパワフルに走りまわる。

ゲームだって新しいのがずらーりっ

遊園地の一番はじのスペースはゲーム場になっていて、この部分だけには屋根がある。

ゲームの内容は、ビデオゲームが10台、そして旧型機や、その他が20台と、数は少ないが、中味は人気機種がそろえられて、なかなか充実している。

浅草 童話ランド 自慢の屋上遊園地

ポールポジション、ドンキーコングジュニア、バーニンラバー、ディグダグ、ポパイ、ゼビウス、と街のゲームセンターにも負けない内容だ。そのため、この日は順番待ちができるほどの人気だった。

一方の旧型機は、10円、20円と低料金で好評なのだ。野球ゲーム、ルーレット、山のぼり、スマートボール、などのおなじみのゲームがずらりと並ぶ。その中では、パチンコ玉がジェットコースターのようなガードレールの上をころがっていくロックンロールがユニークたった。

ほかにも、モグラたたきやクレーン(非常に取りやすく設定してあり好評)、浅草らしく、おみくじなんてのもある。

松屋デパートは、二階に東武電車の駅がある。つまりステーションデパートなのだ。そのため、東武沿線からのお客が多いというが、この屋上遊園の魅力にさそわれて、これからは、各地からお客がやってくるのではないだろうか。

デパートの周囲にも、仲見世、浅草寺など、見るべきところも多い。なんといっても世界(?)の浅草だ。昔、中学の英語教師が、英訳文のジョークでよくいったものだ。「ファーザー、マザー、アサクサゴー」って。

これからは、ボーイとガールもゴーしなくては。アサクサ復活の時は確実に近づいている。

南から北まで 全国遊園地イベント詳報

知ってりゃトクする遊園地情報

北海道・東北・関東

中島公園子供の国

札幌市中央区
☎011・521・6320
■公園内には日本庭園、スポーツセンターなど

高崎観音山・ゆうえんちカッパピア

群馬県高崎市
☎0273・23・4123
■ダイナミックなスリルを味わえる360°大回転〝宙返リジェットコースター〟地上28メートルの高さは何と日本一／ 虹色のループが美しい■ちびっこに人気のあるのはメリーゴーラウンドにゴーカート。観覧車も気分そうかい■サルの国では、ボスのクロをはじめとする日本ザルが40匹放し飼い。元気いっぱいジャンプや拍手などの芸を披露する■日曜日には、20人の小学生のシンガーチーム〝カッパチビーズ〟のオンステージも■地元、上州で育てられたビール牛のしゃぶしゃぶも好評■東洋一の高崎白衣観音へ5分■駐車場500台収容■のりもの＝ジェットコースター、チェーンタワー、べんけい号など20種類■入園料、大人400円、小人200円、70歳以上無料。

小山ゆうえんち

栃木県小山市
☎0285・22・4115

西武園ゆうえんち

埼玉県所沢市
☎0429・22・1371
■子供向きマシーンから、スリルと冒険に満ちあふれたマシーンまで楽しい1日が過ごせる■ハイキング、空飛ぶじゅうたん、ウェーブスインガーは絶叫もの■SSW（宇宙秘密基地）は超SFゾーンだ■ユネスコ村とはおとぎ列車で結ばれている（15分）■西武ライオンズ球場も間近■入園料、大人1000円、小人600円（SSW、大人500円、小人300円）■10時～16時。

ユネスコ村

埼玉県所沢市
☎0429・22・1370
■41ヵ国の民家が木々の間に点在。のどか～な気分が味わえる■人気があるのはオランダ風車と2億年前の恐竜時代へ誘う〝ブリアン&フリノチェ恐竜館〟■ペット動物園はちびっこが大喜び■お隣りの西武園ゆうえんちへはSLでシュポノポ。

東武動物公園

埼玉県宮代町
☎04809・3・1200
■4月17日松本伊代ショウ、24日三原順子・キャメロットショウ、29日ひかる一平ショウ、5月1日シュガーショウ、3日小泉今日子ショウ、5日柏原芳恵ショウ、8日香坂みゆき新井薫子ショウを開催■5月29日までの日・祝日、ひらけポンキッキ広場開設。みんなの友達、ガチャピン・ムックが仲間をつれて、やってくる。家族で楽しみながら、数や形を学べるよ■10時5分浅草発〝カバ園長号〟出発。カバ園長や動物のぬいぐるみが乗っている、とっても楽しい電車が走ってくる。5月29までの日・祝日。■4月20日～5月3日はチューリップフェア。30000本のチューリップが咲く遊歩道を二人で歩くとちょっといい気分。■動物ふれあいコーナー、戦艦大和の航行など、楽しい催しいろいろ。■入園料、大人1000円、小人500円■10時～16時30分。月曜休園。

としまえん

東京都豊島区
☎03・990・3131
■うわさの4大マシーンいよいよデビュー■落差23mのスリルたっぷりな〝レインボー〟（日本初登場）はぜひ乗るべし■4月上旬＝日本初登場の列車型ローラーコースター〝ブラワーエンジン〟。〝スーパーテレコンバット〟も見逃せない■大型の人気乗物は〝シャトルループ〟〝パイレーツ〟〝トロイカ〟〝コークスクリュー〟〝ブリュームライド〟。丸太型のジェットコースター〝サイクロン〟も大人気■3月20日～5月8日はスプリング・フェスティバル。すてきな休日に楽しいショーが開かれる。ぬいぐるみ人形劇〝Theかぼちゃワイン〟。あやつり人形劇。第7回テレビランドまつりなど■入園料、大人1000円、小人500円■9時～17時30分。無休。

後楽園ゆうえんち

東京都文京区
☎03・811・2111
■スピード狂におすすめ〝ブーメラン〟や後楽園球場が一望の〝スカイフラワー〟はめいっぱい楽しめる■ド迫力は360度大回転の〝エンタープライズ〟■魔法のじゅうたん〝フライングカーペット〟〝メルヘン館〟も人気もの■アイドルキャラクター〝ドンチャノクとその仲間たち〟にちびっこは大歓声■入園料大人800円■10時～19時。月曜休園。

レジャーランド平和島

東京都大田区
☎03・768・9131

■春も間近の新企画〝潮干狩〟〝賓立〟のパックを募集中。潮干狩日帰りコースは、日・祭昨大人2900円、小人2200円（食事代潮干狩料他含）。宿泊コース（申込3名以上）は、日・祭日大人8800円、小人7200円（1泊2食付、税金他含）。賓立日帰りコースは、ひとり4600円（食事代、賓立料他含）、宿泊コースは、日・祭日大人9200円、小人8000円（1泊2食付、税金他含）。申込みは30名以上。■期日7月20日まで。南房総富津国定公園内。くわしくは、東京営業所03（768）9033まで。チビッコから女性まで、みんなで春のひとときを楽しもう。■平和島温泉をはじめ、ボーリング場、ゴルフ練習場もある。

浅草花やしき

東京都台東区
☎03・842・4646

■浅草観音のすぐそばにある下町情緒たっぷりの遊園地■規模は小さいが、ジェットコースターや観覧車があり、ちびっこでにぎわう■入園無料■金曜休園。

二子玉川園

東京都世田谷区
☎03・700・1005

■フライングコースター、豆電車、メリーゴーラウンドなどの乗物が多い■入園料、大人平日500円、休日600円■年中無休

よみうりランド

東京都稲城市
☎044・966・1111

■最高度地上33㍍を走るゴーカート〝ザーキットギャング〟登場。■チェーンタワー、フライングビートル、フライングロボットなどいつも乗物は新鮮で楽しさいっぱい。■アマゾンの人魚マナティーにシーラカンス、ヘラチョウザメなどの世界のめずらしい魚がいっぱいなのは海水水族館■乗るなら、絶叫〝立ち乗りコースター〟、世界最大の〝観覧車〟〝立体ハイウエイゴーカートも■入園料、大人800円、小人400円■平日10～17時（火曜定休）、祝祭日9～17時■テニスガーデン、ボウリング場、ホテルなどの施設もある。

東京サマーランド

東京都秋川市
☎0425・58・6511

■波のプールはいつも真夏の気分。

多摩テック

東京都日野市
☎0425・91・0820

■5月29日まで、'83多摩テックモートピアカーニバルを開催中。飛行船のゲートをくぐると、そこは〝大空の科学館〟空飛ぶテーマで鳥、スーパーマン、ハングライダー、円盤から宇宙への道と、パネル、ビデオ、模型など盛りだくさんに展示されてるよ。スカイランド催事館にて。■多摩テックのアイドル、コチラちゃんの家族と青空の下でゲーム大会も楽しそう。■4月17日まで桜まつり（お花見通り）。華麗に咲き乱れる千本桜の下で、日本の春が楽しめる。■20機種以上、約500台の乗りものが待っている■オートバイとコミューターカーの合体イメージ〝スーパースカイライダー〟新登場■スリルとスピードを楽しむフォーミュラカート・UFO・カナディアンジェットライダーなどメいっぱい乗りまくろう■入園料大人800円、小人400円■9時～17時15分（日・祝日）。無休■30組60名様に入園券プレゼント。申し込みは、117ページを参照■巻頭カラーページで大紹介。

向ケ丘遊園

神奈川県川崎市
☎044・911・4281

■春を告げる花の祭典、春のフラワショー開催中。4月17日まで、セントポーリア展、4月19日～5月8日ベゴニア展■パンジー・さくら・チューリップと花のメドレーも続くよ■東祥明の絵を車体に描いたフラワートレイン（小田急電鉄）では、〝21世紀に残したい日本の自然一〇〇選〟の代表地をパネルで紹介。4月20日まで■6月30日まで、ふしぎトピアⅢ覚を利用した体験的科学館、トリックや錯で、楽しみながら原理を学べるコンピュートピアは大好評。■宙返りコースター、スペースセブンは悲鳴がたえない■すばらしい展望が広がる大観覧車は、てっぺンで海抜150mという高さ■入園料、大人700円、小人400円■9時～17時。金曜日休園。

横浜ドリームランド

横浜市戸塚区
☎045・851・1411

■スプリング・フェスティバル'83でうる星やつら、宇宙刑事シャリバンなどのマンガショーや、4月17日河合奈保子・北原佐和子5月8日榊原郁恵ショーを開催（園内野外ステージ）■4月17・24・29日あらい汎とパントマイムサーカス団によるパントマイムでの、コミカルなミュージカルショー■5月1・3・5日ラブスクエアー特設ステージでデキシージャズバンドショー■5月8日椅子を主に使用する曲芸アクロバットショーなど、見て、聞いて、参加できる行事が盛りだくさんに用意されている■恐怖と楽しさがミックスしたマシーン、シャトルループ、ボブスレーもある■サブマリン、メリーゴーラウンドとおとぎの世界が広がる■入園料（平日）、大人1200円、小人600円■入園料＋5点のりもの券（平日）、大人2200円、小人1500円■10時～17時30分。

氷川丸

横浜市中区
☎045・641・4361

■12000トンの客船■山下公園に係留され、船内見学ができる■入場料、大人600円、小人300円。

京急油壺マリンパーク

神奈川県三浦市
☎0468・81・6281

■魚とたわむれる1日。楽しい水族館。

江の島水族館

神奈川県藤沢市
☎0466・22・4850

■大海ガメが30頭で群泳■世界最大級のシャチによるマリンエンジェルスショーの公開■世界初の巨大チョウザメ（体長2メートル）の群泳■ペンギン、かわうそのかわいいショー■クジラとイルカのハーフの子〝クリちゃん〟が大人気■その他、アシカ、イルカ、クジラのショーが笑いをさそう■入場料、大人1400円、小人700円■9時30分～17時30分。年中無休。

相模湖ピクニックランド

神奈川県津久井郡
☎0426・85・1111

■ちびっこ牧場、サイクリングコース、冒険広場など、メいっぱい自然とたわむれることができるおあそびランド■入園料、大人800円、中学生600円、小学生、幼児500円■10時～16時30分。火曜日休園。

中部

日本ランド

静岡県裾野市
☎0559・8・1111
■トータルダメージ92・8GTのスペース・コースターはぜったい乗るべし■岩山でも氷上でも走りまわる"水陸両用探険車"。"大観覧車"は海抜1280mで日本最高■驚異の宙がえりは"スーパースター"■アストロライナー、SL宇水号、ポケットバイク、ジェットコースターのバラエティランド■入園料、大人800円、小人500円■平日9時～17時、休日8時30分～17時

富士急ハイランド

静岡県富士吉田市
☎0555・3・2111
■超大型連続2回宙返りコースター"ダブル・ループ"と、迫力満点の"ジャイアントコースター"でスリルを満喫■日本一の回転直径(20m)のメリーゴーラウンドはメルヘンチック■入園料、大人1000円、小人500円。ハイランドクーポンは入園料と乗物券がセットでグーンとトクする。

伊豆富士見ランド

静岡県韮山町
☎05594・4・2121
■スカイコースター、ジェットファイターはちびっこに大人気■南国ムードの植物公園館はフラワーポートで雨の日でもエンジョイ■コンピュータカラー大噴水は色とりどりの美しさでウットリ■オリエンテーリング、テニスコート、ファミリーアスレチックなど、家族いっしょに汗を流せるワイワイランド■入園料、大人700円■9時～17時。

御殿場ファミリーランド

静岡県御殿場市
☎0555・3・1616
■ド迫力の富士山を見ながら、スリル満点の"スタンディングコースター"にチャレンジしよう■スペースセブン、ローターウェーブなど乗り物は盛りだくさん■入園料、大人800円、小人500円。

熱海後楽園

静岡県熱海市
☎0557・82・0121
■観覧車、トランポリン、コーヒーカップが星来客に人気■ロープウェイで八幡山へ■は虫類館も楽しい■入園料700円■10時～17時。

浜名湖かんざんじ遊園地パルパル

静岡県浜松市
☎05352・7・0311
■急流すべり、ジェットコースターはヤングに人気■おたのしみはスカイサイクリングにツインドラゴン■ロープウェイで浜名湖を一望しよう（大人700円、小人350円＝往復）■ミラーハウス、びっくりハウス、大観覧車"ひまわり"、わんぱくの森など楽しめる施設がそろってる■入園料、大人600円、小人300円■毎週水曜休園。

下田海中水族館

静岡県下田市
☎05582・2・3567
■円型の水族館■海に浮かんでいて、海中をのぞける■中央水槽に、100種類1300匹の近海魚、周囲にイルカが泳いでいる■イルカ、アシカ、クジラショーは大人気■入館料800円■9時～17時。

淡島海洋公園

静岡県沼津市
☎0559・43・2236
■周囲4キロの小島がぜーんぶ遊園地■大名かごスタイルのロープウェイが運んでくれる■海底水族館、釣り堀り、1周40分の遊歩道か整備されている■淡島神社は縁結びの神様■イルカとアシカのショー、インコのショーが人気を集めている■入園料600円■8時～17時。

恵那峡ランド

岐阜県蛭川村
☎05732・5・3125
■恵那峡ロープウェイ（延長7・7m）の球形ゴンドラで恵那峡ランドへ■遊園地、フィールドアスレチック、展望レストランで行楽のひとときを■入園料200円（ロープウェイ往復600円＝5分）。

日本モンキーパーク

愛知県犬山市
☎0568・61・0870
■世界各地から集められた猿が約100種類1000頭■ビジターセンターでは猿の生態がみられる■南米館、テナガ猿の森、クモ猿の島、ヒヒの城など自然のままに観察できる■遊園地は、ジェットコースター、おとぎ列車などにちびっこが歓声■入園料600円■9時30分～16時。

近畿

八瀬遊園

京都市左京区
☎075・781・9151
■遊園には、300種の珍魚を集めた海水水族館、洋風ガーデン、鮮つり場などがある■日本式サウナのかまぶろセンターは隠れた人気がある■入園料、大人400円■9時～17時。

長島スパーランド

三重県長島町
☎05944・2・1111
■空とぶジュータンのフライングカーペット、スリル満点のシャトルループ、レインジャー、ルーピングコースターと絶叫もののマシーンが勢ぞろい■4月17・18日北島三郎ショウ、24・25日新沼謙治ショウ、29日榊原郁恵ショウ、5月1・2日八代亜紀ショウ、3・4・5日都はるみショウ、8・9日田端義夫ショウをレジャーセンターで開催■入場料レジャーセンター大人1300円、小人700円。スーパーランド都人700円、小人400円。

鈴鹿サーキット

三重県鈴鹿市
☎0593・78・1111
■5月29日まで、春のモートピアフェスティバル開催中。新機種、マッハ7登場。■4月23、24日鈴鹿オートバイレースがあるよ■満足度100%のスーパースカイライダー、ゴーカート、それにニューサーキットカートの人気が大爆発■入場料大人800円、小人400円、

比叡山頂遊園

京都市左京区
☎075・781・8145
■人工スキー場■回転展望台、自然科学館などがある。

伏見桃山城キャッスルランド

京都市伏見区
☎075・611・5121
■宙返りコースター"スーパーループ"やジェットコースター、ダイビングボード、スカイラブ、パラレルトルーパーといった楽しい乗物がいっぱい■世界のおばけ館、釣り放題の魚釣り場（有料）も好評■6月5日まで、大天守閣で春の特別展〈秀吉と利休〉を開催中■夢のパノラマ館では、どうぶつ村の大サーカスが楽しめる■入場料、大人700円、小人350円■9時～18時（入場17時まで）■5月9日まで、アラレちゃんもでる、木下大サーカス開催。入場料1700円（小人半額）。

エキスポランド

吹田市千里万博公園
☎06・877・0543
■6月5日まで"偉大なる鉄道博覧会"が開催される。英国科学博物館からやってきた、スチーブンソンの蒸気機関車ロケット号が走る。SLファンに見逃せない催し物が盛りだくさん。ワットのSLからプラネットランまで、鉄道の歴史を一堂に見せてくれる。この博覧会へ5名様を招待しちゃおう。申し込みのあて先は、117ページをみてネ。■3回宙返りコースター"スペースザラマンダー"は大迫力■グレートポセイドン、トロイカ、スーパースイングなどヤングに大人気■"ダイダラザウルス"は東洋一の長さをほこるジェットコースター。春風気分を味わっちゃおう。■入園料、大人700円、小人300円■水曜休園（4月29日から5月5日までの期間は無休）。■9時30分～17時30分。

玉手山遊園地

大阪府柏原市
☎0729・78・6348
■全国おもちゃ館（無料）では、面、だるまさん、こま、凧、動物玩具など、総数4600余点を展示中。6月5日まで。5月5日ガンダム、アラレちゃんのお面プレゼント（先着200名様）■一度は見たい世界のびっくり昆虫展が昆虫館（無料）でみられる。マレー半島のテイオウゼミ、南アメリカのヘルクレスオオツノカブト、中央アフリカのアンティマクスオオアゲハなどなど、世界のふしぎな形や大きな昆虫を150余点を展示してある。■たのしいプレイランドでは、なんとなんと100mのジャンボすべり台があり、ちびっこはごきげん■大観覧車にミニカー、トランポリン、新幹線のこども電車は子供の楽園■スリルばつぐんのアスレチック冒険ランド、こども動物園、野外劇場アトラクションは児童劇と福笑いゲームとバラエティ豊富■入園料、大人300円、小人150円■水曜休園（祝日の場合翌日休）9時～17時。

京阪ひらかたパーク

大阪府枚方市
☎0720・44・3475
■花と緑の遊園地■モンキーランドは200匹の猿の集団■ジャンボコースター、大観覧車、マソトマウスがおたのしみ■9時～17時。無休。

みさき公園

大阪府岬町
☎07249・2・1005
■33万㎡の広大な敷地にスポーツランド、自然動物園、自然水族館、観光灯台などが区分けされ、ロープウェイとリフトで結んでいる■放し飼いの動物園はパノラマカーで高架からながめる■9時～17時。火曜休園。

さやま遊園

大阪府狭山町
☎0723・65・0101
■10万㎡の敷地の中央にバラ園■スポーツランドにプールが5面あり、池ではボート遊びができる■9時～17時。火曜休園。

PLランド

大阪府富田林市
☎0721・24・0841
■起伏のある地形に遊園地、プール、ヘルスセンター、ゴルフ場がある■中央の大平和塔がシンボル■9時30分～17時30分。火曜休園。

奈良ドリームランド

奈良市法蓮町
☎0742・23・1111
■2回転宙返りコースター、ベストヒットマンン"ボブスレー"、シャトルボートなどの乗り物は大迫力■入園料、平日、大人1300円、小人700円。日祝日・大人1800円小人700円■無休。

あやめ池遊園地

奈良県奈良市
☎0742・45・0971
■6月5日まで、わんぱくカーニバル。スペースシャトルの一大模型、操縦室の実物大模型、それに謎のブラックホールの写真パネルも展示中。■わんぱくプラザでは、宇宙遊泳やマイコン宇宙ゲームも楽しめる■豪快な飛行気分を味わえるファイアーバードが新登場。水上3回転宙返りコースター"トルネイダー"やスイングバスケット、サイクルモノレールなどスリル満点■4月17日必殺仕事人IIIの鮎川いずみ・ひかる一平ショウ、5月1日あさりちゃん、3日宇宙刑事シャリバン、8日科学戦隊ダイナマンを野外劇場にて開催■園内には、なかよし動物公園、乗馬センター、ボウリング場など家族で楽しめる■入園料、大人900円、小人450円（3才以上）■毎水曜休園、9時～17時。

生駒山上遊園地

奈良県生駒市
☎07437・4・2172
■ルンルンロボット館に最新の科学技術が創り出した楽しいロボットが勢ぞろい。メカ内蔵で音や光を出すMR-1、赤外線装置で向きをかえるセンサーロボットやジャンケンロボットなど、実物のロボットやパネルがたくさん■一度乗ったら病み付きになるスカイループ、荒波にのまれる海賊船グレートポセイドンや風を突っきって走るジェットローラー、スーパースイングなどスリリングな乗り物はスピード狂におすすめ。ちびっこが楽しめる冒険ランドもあるよ■4月17、24日島田歌穂ショウ、4月29日5月1・3・5日はカラオケ大会、8日は宇宙戦士ウルトラマンファミリーのぬいぐるみショウと春のひとときを家族で楽しめる催しがいっぱい■宇宙科学館では"時と時計"と題して、やぐら時計、枕時計、水時計など、珍らしい時計や原理を紹介してくれる。小学生以上には、時差早見表・星時計などのプレゼントも用意されている。プラネタリウムに天文、なんでもコーナーも門催中■入園料、大人350円、小人200円（3才以上）、宇宙科学館入館券付入園券、大人450円、小人250円■毎水曜休園。9時30分～17時30分。

甲子園阪神パーク

兵庫県西宮市
☎0798・47・6001
■遊園地はのりものがいっぱい■動植物園は市民の憩いの広場となっている。

須磨浦山上遊園

神戸市須磨区
☎078・612・2141
■ロープウエイ、カーレーターで山頂へ■回転展望閣で360度のながめを楽しめる■観光リフトに乗りついで山上遊園へ■チビッコ広場やミニカーランドは家族連れでにぎわう■入園無料。

宝塚ファミリーランド

兵庫県宝塚市
☎0797・87・1121
■宇宙戦艦ヤマトとNASAのスペースシャトルをメインに、ヤマト10年の歴史を展示するほか2面マルチスクリーンもダイナミックに登場する「宇宙大作戦」―ヤマト発進せよ―を開催中。6月5日まで。大人200円、小人100円(入園料別)■スペースコースター、ジェットコースターでスリルを満喫しよう。■ランド内には、2000本の桜が咲き乱れ、宝塚大劇場、大温泉、動物園、おとぎセンター、とバラエティ豊富■入園料、大人600円、小人300円。

東条湖ランド

兵庫県社町
☎07954・7・0268

メロボット館には、鉄腕アトムからガンダムまで、2mを越すジャンボロボット12体が勢ぞろい。その他催しが盛りだくさん。

を開催。(日、祝日のみ)。

中国・四国・九州

岡山ファミリーランド

岡山県岡山市
☎0862・52・2188
■池田動物園からロープウエイで京山山頂へ■4階建て回転展望台〝京山タワー〟は市街を一望できる名所■多数の遊具あり。

のうか高原

広島県廿日市町
☎0829・38・1121
■都会的な絶叫マシンはないけれど、自然にふれあえる、ヒューマン・カントリー■眼下の安芸の宮島が美しい■リフト、ファミリーバギーはのどかでグー■ボート、キャンプ場や牧場が広大な園内に点在■アーチェリ場、モトクロスレース場も完備。

ヒロシマナタリー

広島県廿日市町
☎0829・36・1166
■西日本最大の海岸レジャーパーク。各種遊戯施設がそろっている■1930年に英国で建造された豪華ヨット〝ナタリー号〟がシンボル。

吉野川遊園地

徳島県鴨島町
☎08832・4・1518
■緑と水に恵まれた遊園での、スピードとスリルたっぷりのパラトルーパーやジェットコースター、チェーンタワーは快適■ちびっこはゴーカート、バッテリーカーにこども汽車〝バラ号〟に夢中だ■入園料、大人700円、小人400円■火曜休園。

奥道後遊園地

愛媛県松山市
☎0899・77・1111
■温泉、味ののれん街、レストランシアター、動物園、遊園地が整備されたレジャーランド■入園料、大人1200円、小人1000円、小人600円。入園すれば、催物館、ロープウエイ、ジャングル温泉、映画館、こども動物園などが無料で利用できる。5月8日までは「まんが大博覧会を開催。ふしぎなマンガからくり館では科学プラス、アニメのヒーロー、ヒロインの魅力を合わせた展示を。アニ

香椎花園

福岡市東区
☎092・681・1602
■遊園地と植物園がマッチした美しい花園■熱帯の果実、植物を生育する大温泉室やバナナ園がある■入園料300円■9時～17時。無休。

だざいふえん

福岡県太宰府町
☎092922・2・3551
■9時～17時(日曜、祝日9時～18時)。無休。

いとうづゆうえん

北九州市小倉北区
☎093・651・1895
■全長800mのダブルループコースター、600mのジェットコースターはスリルがたっぷり■大観覧車は、海抜90mの展望が雄大に広がる■大プレイランドはメルヘンちっくでちびっこに人気■動物園は207種1110匹を飼育。中でも日本に3頭というセイロン象が2頭もいる。西日本唯一のトロピカルバードセンター(熱帯鳥類35種200羽)など話題■入園料、大人700円、小人300円■無休■春の催しは6月5日までの「グレートアマゾン展」。ブラジルを中心としたアマゾンの自然がやってくる。期間中、タレントやぬいぐるみなどの、楽しい緑の森バラエティショー。

別府ケーブルラクテンチ

大分県別府市
☎0977・22・1301
■動物園、プレイランド、温泉科学館、プラネタリウムなどがあり、湯の街別府の地獄めぐりのあとは、市街からケーブルカーで遊園地へ■9時～18時。無休。

ひのくにランド

熊本県宇土市
☎0964・2・5111
■ノエノトコースター、プラネタリウムが人気もの■レクリエーション施設が多く、お祭り広場、大浴場などが揃った総合レジャーランド■9時30分～17時■無休。

三井グリーンランド遊園地

熊本県荒尾市
☎09686・6・1122
■約25kmの総合レクリエーションランド■ノエノトコースター、観覧車が自然の景観を生かした園内に■ブドウ、柑橘類の果樹園、スペイン風の白亜のホテルなど■9時～17時。無休。

こどものくに

宮崎県宮崎市
☎0985・65・1111
■大人も今日だけは子供になって――ということで、入園券も大人券はなく、小人券だけというユニークなおとぎの国■多くの植物群落にインコ、リスなどが放し飼い■ラクダの背に乗って月の砂漠の気分も味わえる■乗り物もどちらかといえば子供向け、それがまた素敵■無料遊具はジャイアントピア／他多数■入園料、大人、小人共、300円■8時～17時。

マイコンくん
古川一朗
子供の遊び
は
ぁ
きき機長
ななにをするのです!
あれから一年以上もたつのに…
まだはやってんのよね~
逆噴射ごっこ!
キャ~
キャ~
キャ~
キャ~
こわい生徒
あけて下さ~い
ドンドン
ドンドン
校長先生お話しがあります
ドキッ
何年何組のだれかいいなさい!
3年C組
横浜キンパエ
15才です!
なになに
3年C組
横浜…
ピッピッ
先生あけて下さ~い
こりゃ~にげるが勝ちだ!
バタン
ヨコハマキンパエ
※コノコハ ヒジョウニ・キョウボウセイアリ・ヨウチュウイジンブツデス!
パンチ測定
10
昭和61年
パンチ測定
パンチ測
パンチ測定
40Kg
とても生徒にはかないません!
やっぱりだめか…

AMUSEMENT FORUM Part・2 おもしろ情報局

〝東京カッペ、大阪イモね〟なんてキャッチフレーズは、ねぐら人が考えそうなコトバ。今やファッションは、どこからでも発生するのですよ。ここ大阪は、イモ呼ばわりは、ちっとも気にせず、ファッションを追求しつづけていますです。

大阪 SHOPS

流行より自分らしさの追求

ダンガリーシャツ（ししゅう入り6700円）

コーンシュー CORN SHOE

アメリカ中古衣料を中心にアメリカ靴とヨーロッパの輸入靴を扱っている。

白木のイメージの店内と、アメリカ国旗のたてられた入口なのに、アメリカ村にある店としては数少ないヨーロッパ商品を扱っている店。

くつでは、クラークス、コールマン（COLE MAN）バス（BASS）など丈夫で長もちするものがいっぱい（デッキシューズ5500円～や、コンバース6900円～がある）。その他レザー製品（ジャケット、ズボン…新品）や中古衣料でダンガリーシャツ（2900円～）やベースボールシャツ、ボーイスカウトシャツ（3800円～）やスイングトップ（4800円～）などなど。

ちょっと、アダルトな店内なので、あわてないようにして、よく探してみれば、きっと、グッズが見つけられるハズだ。

大阪市南区北炭屋町8
11時～20時　無休
☎06・281・0651

ファッションハウスポロ

店名を「カントリーハウスポロ」から「ファッションハウス ポロ」に最近変えた。

カンバンはまだカントリーハウスになっている。そんなところにもウエスタン、サーファールックのみから脱皮して、よりベーシックに、より都会派的にファッションをとらえようとするこの店の姿勢がうかがえる。

具体的には、新しいものより、古くからあるものにこだわること。今までなら〝やぼったい〟と思われていたものをコーディネイトしてさりげなく着こなし〝かっこよさ〟に変えてゆく。

アメリカンファッションを都会風に味つけして、着こなすことを、この店のテーマとしている。

Tシャツ、ポロシャツ、アロハシャツ、1800円～、ジーンズ5800円～（BIG JOHN EXTRAの輸出用などもある）フラッシュバッグ9800円～などなど。

でも、上から下まで揃えてコーディネイトして見せるのもキミの腕次第。さてキミセンスはどうかな。

大阪市南区南炭屋町52
11時30分～20時　無休
☎06・213・0795

SHOPS

モンタナ

去年9月オープンの中古衣料の店。

白を基調としたすっきりした店内は、アロハシャツ（1万円～）半袖シャツ（2800円～）トレーナー（2800円～）ワークパンツ（3800円～）など全体に、サーファー調が感じられ、アメリカらしさを感じさせる。（現在では、こういった商品を中心にした、かってのアメリカ村的店が少なくなっている）

お店としても、スッキリした店内、商品構成、価格をモノトーにしている。

夏っぽさ、アメリカっぽさいっぱいの店。

大阪市南区炭屋町32—2
11時～20時　無休
☎06・212・0139

MASH

インターナショナルマーケットという、ブティックばかり19軒入った（ビルの1Fのみがマーケットになっている）中の1軒。3月1日オープンしたばかりの店内には、米軍払い下げのジャケット、シャツ、バッグ、ヘルメットを中心に、1940～50年代のラジオ、レジスター、キャッシャーなど、アーミーとアンチックでうずまっている。

オーナーの堀さんは、ヨーロッパ3年、アメリカ2年という長い海外生活を土台にして米軍払い下げグッズも独自のルートを使って、自分でアメリカへ仕入れにゆくという。シャツ2500円～　帽子1500円～　ダンガリージャケット3800円～　アンチックラジオ9500円～25000円、サングラス2400円～など（古着以外もある）。

さしずめ、東京ならアメ横と、青山あたりのアンチックショップが一同につどった雰囲気。アメリカ村では異色である。

大阪市西区南堀江1—1
12時～20時（祭日　11時～20時）
無休　☎06・538・3538

ハンドボールサムズ

ハンドボールのプロショップとして全国的に有名な店。プロニーズに応える専門用品から、スタジャン等一般の人も使えるものまでズラリ。でも日本にハンドボールの〝プロ〟っていないんだよネ。いわゆる実業団というか、専門的なプレーヤーを指すのはわかるけど……。

とはいえ、AMライフの読者のキミにも、SAMSのブランド入りのタオル（1800円）、ハンドタオル（600円）やシューズバッグ（1000円、普通のバッグに十分使えるよ）などは利用価値いっぱい。

他にもロゴ入りTシャツや、オリジナルのグラウンド用シューズ（普通、ハンドボールのシューズは体育館用でグラウンド用はない）など　さりげなく身についていれば、友達に差をつけられる商品がいっぱい。

また、この店の〝らくがき帳〟は〝ハンドボーラー〟という大阪のハンドボール専門誌に〝サムズ・コーナー〟として毎月大きくとり上げられているから、ハンドボールを通した友達づくり、自己主張には最高。

ハンドボール好きのメッカである。

大阪市南区炭屋町24—1
11時～20時　木曜休
☎06・213・3621

アンクルサム

アメリカンカジュアルでもBASIC中心のお店。店内は、ジーンズ、シャツ、シューズなとを並べている。

ジーンズなら「リーバイス501トラディッショナルストレート」や「リーバイス502」など硬派のものまで、品揃えも

AMUSEMENT FORUM Part･2 おもしろ情報

神戸 にぎやかおもちゃ屋―5軒

AM LIFE GALS

佐藤 幸子さん
19才・学生
80－60－89

アメリカにもう一度いきたいナァー
カリフォルニアなんか

神戸もとまち

3月1日オープンの新しいお店。

まだ店を開けたばかりなので、どういった商品が人気が高いかははっきりしていない様子。見回したところ、プラモデルがかなり並んでいて、ムムッといった感じ。

「アニメキャラクターの関連商品は強いですね。ウチは昔〝モトマチ無線〟という名で通信販売の店をやっていましたが、昔は商品が手に入らないためにずい分、通販の応募がありましたね。

新潟の山奥からの申込みなど、その村から最寄りの駅まで何キロもあり、その駅までの列車が一日一本しかない。なんていうお客さんは、商品が届くと、それをとりにゆくために、仕事を一日休んで駅まで取りにゆくわけです。それで組みたててみたら、電池がないから動かない。すると店に電話がかかってきて『この辺には電気屋がないから、電池を送ってくれ』なんていうのがありましたよ。

今は、物が豊富になり、流通が発達して、通販ははやらなくなりました」

と語るのは青木店長。今でも、時々、通販の申込みはあるそうだ。

この店は住宅街の中にあるせいか、百円玉をにぎりしめた子供がプラモデルを買いにきたりしてほほえましい。

玩具・プラモデルは4月いっぱい開店サービスで2割引きである。

中央区元町高架通3－233
水曜休　10時～6時30分
☎078・341・5456

おもちゃカメヤ さんちか店

三宮駅前のさんちかタウンに入ると、そこは〝おもちゃの国〟だった…といっても過言ではないのがここ。神戸一の売場面積（80坪）にぬいぐるみ、小物、雑貨からマイコンまで、ありとあらゆるものがにぎやかにならび、女の子から親子連れまでの人、人、人、……。

「ウチは神戸に6軒の店を持っていますが、ここはそのなかでも最高の立地条件です。女性客が多いのでぬいぐるみの売上げが25％も占めています。ゆくゆくは東京のKIDDYLANDのような、なにかシャレたイメージを感じさせられるようになりたいですね」

と語るのは社長の亀岡さん

時代の流れか、ひな人形、5月人形、日本人形の売場も、いまはアダルトホビー等、若い女性、アダルトカップル向きの商品にとってかわれたという。

「最近の傾向としては、ビデオゲーム、パソコンが期待商品ですが、子供のおこづかいで買える、3万円以下になるのが待ち遠しいですね。あと、ジグソーパズル、シミュレーションゲームもなかなか人気で伸びてきています。〝遊びの商品〟が大切になってきているのです」同前。

まだ詳細は未定だが、5月8日にはカメヤ主催のシミュレーションゲーム大会も大々的に催されるそうだ。

中央区三宮町さんちかファミリータウン　10時～20時　第2、3水曜休　☎078、391、4045

豊富。ヨーロッパ商品を置かないところにも、この店の徹底ぶりはあらわれている。

オリジナルTシャツ1000円～やバーゲンオール1000円コーナーなどお金の無いキミにも充分にこたえてくれる。

レター（ワッペンで、イラストや、アルファベット文字をジャケットなどにぬいつけるもの）も豊富に揃えてあるので、オリジナルのファッションを楽しむのもキミの感覚次第。

大阪市南炭屋町27の1　10時～20時　第1、3水曜休
☎06・213・5400

おもちゃ、人形 みどりや

三宮駅から、三宮センター街に入ると、すぐ目につくのが、ここ。この一帯ではかなり古くからあるおもちゃ屋さんだそうだ。

「最近は、どんどん新しい複雑なおもちゃが出るでしょう。買いにくるお子さんのほうがくわしいぐらいになっちゃって。だからウチの若い子に、どんどん新しいおもちゃのことは勉強しといてネって言ってるんですよ」

というのは田渕世津子さん。見てみると、店内は若い店員さんばかり、田渕さんはそこにドッカと落着きを感じさせるやさしい〝お母さん〟といったおもむきである。

今は若い女の子の客も多く動物のぬいぐるみがよく売れるという。

神戸という土地柄は、外人さんが多く、日本のおもちゃは世界でも評判が良いので、よく船乗りの人などおもちゃを買いにくるそうだ。取材中にも外人の親子連れが楽しそうにおもちゃを選んでいた。

神戸市中央区三宮町三宮センター街　10時～20時　第3月曜休
☎078・331・1579

おもちゃカメヤ 三宮店

この店は三宮センター街と、三宮センタープラザ側と入口が二つある。というより、センター街に面してセンタープラザというビルがあり、そのビル内とセンター街とが店を通して、出入りできちゃうわけである。

ところが、センター街側は、それこそ、シンバルをパチパチする動物のおもちゃから、アニメキャラクター商品まで、子供大好きおもちゃオンパレードだし、センタープラザ側はぬいぐるみ、ファンシー中心の女の子大好き商品に見事に色分けされている。

「センター街のほうは、親子連れなど多いですし、センタープラザ内はブティックなどが多くありヤングの方がよく通られるので、カッチリ入ってくるお客さんの質が分かれちゃうんですよ。最終的には、どちらのお客さんも〝お客さま〟ですから」

と語るのは笠野店長。

現在は、マスコウィッツ氏デザインの「コーポレットペンギン」の販売に力を入れているそうだ。これが、いろんな衣裳を着た、スゴくカワイイペンギンなのだ。一回見たら、きっとみんなもとりこになっちゃうぞ。

中央区三宮町三宮センター街　10時～20時　第2、3水曜休
☎078・331・4969

レプリカ インデアン

小さな店内は、モデルガンでいっぱい。保安官のバッヂ、ナイフ、刀、手裏剣忍剣自衛隊の雑貨（貴重品袋）などなど。

当然、モデルガン好きの人や、刀剣に趣味のある人達が常連で出入りしている。こういう趣味というのは、男ならば、一度は通るものだし、ビョーキになってしまえば、年には関係なく小学生から中年のオッサンまでさまざまである。

店員の小出実さんもやはりビョーキのひとり、ひまさえあればモデルガンの改造（玉が出るようにすることはできない）や細工に精を出している。

おもしろいもので、「ダーティーハリー」が流行った時は「44マグナム」が飛ぶように売れ、「白バイ野郎ジョン&パンチ」が放映されれば、ポリスバッヂの売れゆきがグッと伸びるのだという。映画やテレビの影響が即座に出るというか、ドラマの主人公の気分に浸りたくなるのが男のロマンなのだ、きっと。

そういった意味では今は、その男のロマンをくすぐるようなヒット作がないのが残念だ。

手裏剣は鋼鉄製で刃はついていないけれど投げればささるので未成年には売らないそうです。念のため。

中央区三宮町三三通り
11時～20時　無休
☎078・391・2047

加瀬　文子さん

17才　学生

78─59─81

これからラッツ&スターのコンサートに行くんでい♥

AMUSEMENT FORUM Part・2 おもしろ情報局

読書の春でえっす。いーえ、秋だけが読書の季節じゃないんでえっすう!?

えーっとお、プレゼントもありまっす!

マイコンの七ふしぎと超能力ゲーム

だれでもプログラムが組めるキャラクター・ワッペン法

イラストや写真をふんだんに使って、マイコンを初めてさわる小学生にもわかりやすく、ていねいに書いてあるスグレ本。

ふしぎなゲーム遊びの項では、ゲーム遊びをしながら、マイコン知識がわかってくる。

超能力ゲームのページでは、予知能力を身につける、珍しいマイコンゲームのことを。そして、ワッペンでプログラムを組む方法まで、マイコンがなくっても、マイコンを楽しむことができることうけあいだ。

榎原圭介著　永岡書店　780円

aha! Gotcha

ゆかいなパラドックス

なんのゴっちゃ(?)ってカンジのタイトルの本だ。でも中味はけっこうだらけの面白本。

"この本にはウソが書いてあります。——と、ほんとにウソがいっぱい書いてあるので、ウレシクなっちゃうのだョ。

では、パラドックスのいくつかを抜すいしてみよう——。

「この文はウソだ」

「『バッジ反対』と書いたバッジをつけていた人がいます」

「『落書きをするな』という落書きがあります」

「看板を見ると『これを読むな』」

ちょいとした話題に使えるんじゃないダロか。

マーチン・ガードナー著　竹内郁雄訳　日経サイエンス社　700円

IQを高める本

頭脳のフレッシュアップってやつも時には必要なのだ。で、たのしみながら挑戦でき、思考力、判断力、計算力、空間感覚の4つの分野別IQまでがバッチシとわかっちまう、パズル感覚のIQテスト集。

"知能指数"は、生まれつきのものではない、訓練、努力しだいで高めることができる。そのためにこの一冊を。

クラウスニッツァー著　雅孝司、佐竹洋訳　東京図書　880円

おもしろ100倍 PC、FM、MZ マイコン・ゲーム プログラミング マルチ対応版

NEC、富士通、シャープとこのマイコンを持っていても、これ一冊あれば、マイコン・ゲームのプログラムが組めるという便利本。

ゲームプログラムの他、プログラム変換テクニックなど、実践にすぐに役立つ内容が光っている。

THIRD WING編　廣済堂出版　1500円

おもしろ200倍 PC、FM、MZ マイコン・ゲームランド マルチ対応版

マイコン・ゲーム・プログラミングの続篇

パソコンの各機種のメリットを有効に利用するプログラムや、最近、流行のきざしを見せはじめた、シミュレーション・ウォーゲームのつくり方など、オリジナルゲームを創り出すためのコヤシになる一冊だ。

PC、FM、MZを持っているなら、すぐ本屋へ行くべし。

THIRD WING編　廣済堂出版　1800円

10名にプレゼント

UFOは子供だましか

UFO関係の書籍の多いことで知られる大陸書房のUFOシリーズ最新刊。

UFOとその関連現象に真剣にとり組んでいる大学生グループが、実地取材した貴重な資料を多く掲載し、興味ある内容としている。

前アメリカ大統領ジミー・カーターへのUFO資料プレゼントや、ローマ法王ヨハネ・パウロ二世へのUFO資料提供などのエピソードや、日本各地でのUFO目撃談など、UFO実在の証明に近づく努力が伝わってくる本だ。

立正大学UFO研究会編　大陸書房　1200円

10名にプレゼント

●コミック　ベスト10

①うる星やつら	15巻	高橋留美子	小学館	360円
②タッチ	5巻	あだち充	小学館	360円
③ストップ!!ひばりくん!	2巻	江口寿史	集英社	360円
④クラッシャージョー		細野不二彦	朝日ソノラマ	380円
⑤ときめきトゥナイト	2巻	池野恋	集英社	360円
⑥日出処の天子	7巻	山岸凉子	白泉社	360円
⑦ワルツの似合うころ	2巻	高口里純子	白泉社	360円
⑧夢みる頃をすぎても		吉田秋生	小学館	480円
⑨パタリロ	16巻	魔夜峰央	白泉社	360円
⑩いしいひさいち選集	2巻	いしいひさいち	双葉社	370円

●フォラム六本木3Fパルスフェア　3月21日調べ

NAO／'83アミューズメント・エキスポは、盛大に開催された

会場の新宿NSビルは熱気ムンムン、一大ゲームランド出現の2日間だったのダ

去る3月16、17日の両日、東京新宿の副都心、新宿NSビルで、NAO（日本アミューズメント・オペレーター協会／会長内田博氏）主催の〝1983年・NAOアミューズメント・エキスポが催された。

前号で触れたとおり、わがAMライフも、会場内のブースに出展、特製トレーナー、Tシャツの展示即売と、AMライフ・バックナンバーの販売にぐわんばったのだ。

開催に先だって、会長あいさつ、来賓祝辞など、ひととおりのセレモニーが終わったら、ソク、一般入場の開始。あっという間に熱気ムンムンの一大ゲームランドが誕生したというわけだ。

国内外、約60のアミューズメント関連企業が自信作を一堂に出展するイベントだけあって、入場者も全国各地からやって来て、どの機械を購入するかの目やすにしようと、目の色をかえてゲームに臨んでいる。

外人バイヤーの姿も数多く見うけられたのは、メイド・イン・ジャパンのゲームのプログラムの良さの証拠だろうか。

ゲーム好き少年たちも、多数やって来た。もちろんAMライフ読者で、しっかりと500円の優待券で入場。できたてホカホカのNEWゲームを片っ端からタンノウしているようだった。

では、会場に出展された商品の数々をちょっぴり紹介してみよう。

一番の人気は、発表直後のビデオディスクゲームだった。

セガの「アストロン・ベルト」とデータイーストの「幻魔大戦タロット」のコーナーは人だかりが断えないのだ。

他に人が多いのは、ビデオケームの新製品。いいお年のおじさんたちが、手つきあざやかにピュンピュンとハイスコアを塗りかえて行ってしまうのはオドロキだ。さーすがゲームセンターのおじさんたち――とナットクしてしまった。

［ビデオゲーム］

カラーページで紹介した、セガ〝アストロン・ベルト〟。レーザー・ビデオディスクによるライブさが、ビデオゲームをどう変えて行くか楽しみだ。

同じくビデオディスクの鮮明な映像〝幻魔大戦〟をバックにコンピュータが占う「幻魔タロット」はデータイーストの自信作だ。

データイーストでは、他にコミカルなビデオゲーム「ラッパッパ」と、本格的スポーツゲーム「プロ・ボウリング」を出品。

また、セガでも、本格的野球ビデオゲーム「チャンピオン・ベースボール」を出品、コンピュータチームとのプレイを楽しむ人に占拠されていた。

タイトーは「スーパー・ライダー」。オートバイにまたがって、難所や障害物をジャンプして切り抜けるテクニカルゲームだ。

クルマをあやつる、スリリングかつコミカルなゲームは、大森電気の「カージャンボリー」色どりがあざやかだ。

コナミのコーナーは、「キューバート」と「ロックンロープ」。コミカルな動きが受けていた。

サンリツ電気も2機種を出展。ムカデと闘う「センティピード」

AMLIFE GALS

加瀬 幸恵さん 21才・学生

誰か麻雀に誘って！

AMUSEMENT FORUM Part・2 おもしろ情報局

と、コミカルな風船割りカーレース「パン・バンカー」。

朝から夕方まで、NEWゲームの前を動かず、13時間もの挑戦で、"無料ゲームで腕をあげた"なんて読者もいましたぞ。

［占い機］

占い機も、けっこう人気機種なのだと再確認。女性だけでなく、おじさんたちもうれしそうに、キーを叩いていたのが印象的だった。シグマ「コンピュータ星占いSACS－Ⅲ」、八千代電器産業「ピタゴラスの大占術」、ソニー企業／アイレムによる「アストロクラフト」は小型コンピュータ星占いの決定版としては高人気。

［乗りもの］

新しいタイプの子供用乗りものは真砂工業の「モッコちゃん」尺取り虫のように、伸びたり縮んだりして走るユーモアたっぷりの動きに拍手！

遊園地向けの施設としては、思川企画の「スカイコリドール」。ペダルをこいで、空中回廊をゴンドラが進む新しい型の空中サイクルだ。時にはレールからブラ下がり、あるときはレール上を走るアイデアはケッサク。

エキサイティングなのは、真砂工業の「アクションボート」。円型ボートを自分で操作する楽しさ満点の遊具。安全性は充分だ。

［変わりダネ］

ローラートロンの「ローラートロン」はエンジン付きローラースケート。23ccエンジンで最高速度は約40km／hのスグレもの。さあ、どこで走るの？

レーザーとコンピューターが力を合わせると、射的も「レーザーライフル」（思川企画）と名がかわるのだ。標的はコンピュータ内蔵でシビアなことこのうえない。精神力がモノをいうぜ。

この他にも、ちびっこ用の乗り物や、読者には関係のない両替機にコントローラなどの出展は数多く、全国のオペレーターのおじさんたちは、熱く燃えていたのだ。

王様のアイディア

(応募要領は117ページ)

AMUSEMENT FORUM Part・2 おもしろ情報局

海外情報局

「遊び」

遊びに対する考え方は今までに、何度となく書いて来たが、今回は、遊びを罪悪と感じる日本人と、遊びをストレスの解消のために必要かくべからざるものと考える欧米人との違いをもう少し深くつっこんでさぐってみよう。

アメリカのあるハイスクールでは、学校内にビデオゲームを設置してあるところがある。

そして、それがまた生徒達に大変な人気で売り上げもまずまずで、学校側では、そのゲームで得た収入をクラブ活動費や、その他のかたちで生徒たちに、還元しているが、このような話が、もし日本の学校で行われた場合、いったいどのような状況になるだろう。PTAは大さわぎ、マスコミはこぞってこう書くだろう、「教育の場にゲーム機を設置」と、アメリカではグッドアイディアでとおることが、日本ではとおらないのである。

▼その必要性▲

外国には「飲む打つ買うの三拍子」という言葉はない。

飲み買うことは道楽視されても、打つことはさほどの道楽とはされていないのである。もちろん賭博はほめたことではないが、パスカルの賭けの理論をはじめ「偶数の遊びの文化的創造力」は暗黙のうちに認められている。

例えばフランス人の場合などはもっとはっきりしている。彼らは日常の生活の中で「遊び」といえばトランプをはじめゲームにかかわる遊びを指している。つまり遊びといえば賭けを連想するということなのだ。

それにくらべて日本では賭博は歴史的にいって、日清戦争前後の花札の流行までは、賭博はけっして市民権をうることがなかったばかりか賭博に対する禁制は想像以上に徹底している。例えば天平勝宝の禁令（官人百姓、憲法ヲオソレズ、ヒソカニ徒衆ヲアツメ、意ニマカセテ双六シ、淫迷ニイタル、子ハ父ニシタガフコトナク、ノヒ二家業をホロボン……）とある。

「従然草」には、「囲碁双六好みて明かし暮す人は、四重五逆にも優れる悪事」とあり、ここでは囲碁も悪事の筆頭にあげられている。

尾佐竹猛は、日本の国民性が乾坤一擲の快挙を欲する国民であり、これはオールオアナッシングなのであると言うが私はそうは思わない。

日本で爆発的に賭博がはやったのは江戸の後期からであり、これは近代化の波が押しよせ萌芽してきた頃である。

賭けとは権威にたいする個人の挑戦であり、自分に勝たせてくれと「神」に祈る。そして勝つ楽しみ、運命の決定を待つ楽しみ、そして負ける楽しみを持っている。

人は階級や職業集団からときはなたれ、条件の平等、運命の平等をうける。これが、平等への志向と個の析出とである。心理的解釈で見てみると賭博者の心理は近代文明社会がのぞむような方向にむいているのかもしれない。

フランス人が賭博をさまざまな方向から罪悪視しないのは彼らが早く近代に達していたからともいえよう。

遊びとはその時々文化によって大きく変化している。そして人々の意識もその国々の条件によって変わってくる。

しかも今までに述べて来たように日本人の精神には遊び、特にゲーム的なものにはなぜか罪悪感が常についてまわっているようだ。しかし今ビデオゲームは決して賭博ではなく、進んだ文明へのチャレンジであり機械と自分への挑戦という新しいかたちでの遊びとして子供達に、欧米では家庭の中に受け入れられている。賭博と異なることはコンピュータとの戦いであり神に祈るものではないところが大きくちがうといえる。したがって遊びそのものが大きく変わっているのである。レジャーにしてもそうだ。

東京でも東京ディズニーランドがオープンされたが、本場のディズニーワールドでは教育と娯楽が一体化されたエプコットセンターが大変な人気である。フューチャーワールド・モーション、オーディオマニア、エネルギーの世界館、ワールドショーケースゾーン等々、様々な型で遊びの中に学ぶという精神にあふれている。彼らはそれをあたりまえに受けとめている。

このように遊びはストレスの解消であると同時に教育上のでもかくべからざるものだとなっていることに、日本人も早くめざめて次にくる世代の子供達によりすばらしい遊びを残してあげるようにしたいものだ。それはすべての人々が人間の原点をさぐり、社会を見つめてよりよい方向に進路をむけることによってのみ、得られるものではないだろうか。

義をかざして名分を求めて遊ぶことを求めすぎる日本の人達も、もっともっと楽しく遊び学ぶことを覚えてもいいのではないだろうか。

TOPICS LEGAL ADVICE

なんでも法律相談

質問

商標権について

●答える人
弁護士
高橋センセイ

私の家は祖父の代から青山で和菓子の武蔵屋を営み、「戦国武将最中」の商品銘の最中を販売して来ましたが、最近青山は昔と違って人の出入りも多く、「戦国武将最中」の売れ行きも上がってまいりました。父親も私に経営を任せており、私としてはデパートや駅ビルに出店して業績をより向上したいと思っています。ところで、「戦国武将最中」の商品銘は私の店の中心となる商品なのですが、先日取引銀行の行員から商標権をとっておいた方がよいと忠告をうけました。商標権とはどのような権利でしょうか。又、どのような手続をすればよいのでしょうか。

［解答］

1、商標について

商標というのは、商品の名前であり、マークのことです。ビール、石けん、調味料、その他店頭をかざる品物には各会社のつけた商品名がついていますが、その商品名のことをいうのです。

たとえば「キリンビール」「ライオン石けん」「ハイミー」の名称をいい、いわゆる高級有名商品などのブランドのことです。会社企業は、この商品名をシンボルとして大切にしています。

同じ最中にしても「戦国武将最中」は他の最中と違い、美味しいものだなどと、この商品名に信用がつき、他の最中と区別されるものです。

2、商標の必要性

「戦国武将最中」に商標が無いと、他の和菓子屋が最中に「戦国武将最中」を使ってもよいことになります。家代に使っている名前だと言い張ってもどうにもなりません。

せっかく味付や包装などに費用と工夫をかけても、質の落ちる最中に同じ名称を使われることに甘んじなければならず、又、消費者からは同一の店の最中であると誤解を受けて信用を落すことにもなりかねません。

このことが、商標の重視される理由なのです。

3、商標と他の権利との違い

商標権の独占期間は10年間ですが、特許、実用新案、意匠の権利と違って、10年ごとに更新ができます。従って、登録が更新さえされれば永久に独占することができるのです。

商標は前にも申したとおり、商品の名前ですので、商号とは違います。商号は店の名前であり、のれん、会社名を言います。

株式会社ですと、株式会社○○を商号と言い、法務局（登記所のこと）に登記するときの登記事項となるものです。

質問者の屋号「武蔵屋」も商号ですね。商号は同一市町村内（東京都では区単位）では、他人が同種目的の営業で、同じ商号を使うことが許されません。従って青山に和菓子の武蔵屋と大阪の和菓子の武蔵屋は存在し得るのですが、商標「戦国武将最中」は日本全国に一つしかありません。

4、商標は商品の顔

消費者は製造会社、販売会社の名前を知らなくても、良い商品の商品名は知っています。又、聞きなれない名前のものより知名度の商品を買います。

それは有名商品にこれまで信用が与えられているからであって、いわば商標は商品の顔と言えます。会社、企業は商品イメージを良くするため、商標に多額の費用をかけています。それ故、どうしても欲しい商標は高額な値段で売買されることも稀ではないのです。

5、登録を受けられる商標、登録の手続方法

とのようなものが商標となるかと言いますと、文字、図形、記号、又はこれらを組み合わせたもので、他人の商標と見分けられるような特徴があること（顕著性）、同じ部類（本問では菓子第○類に区分されている。）のもので先に出願されていないこと、現に営業しているか、又は営業の意思あることが要件とされます。そうして、要式の商標登録願の書類を特許庁長官宛に出願し、審査を受けることになります。

アミューズメント風聞

日本アミューズメントマシン工業協会

(JAMMA)

協会では一部役員の改正が行われ、前理事であったデータイースト代表取締役の福田哲夫氏が、このたび副会長に就任した。

全日本遊園施設協会

(JAPIA)

JAPIAでは建築基準法にもとづき、各加盟団体へ年に一度の定期点検の指導や、建設省からの細かな点についての告知、通達などを、いち早く知らせる、などの活動を続けている。尚機械の故障などたとえ、小さな事故でさえも目をつぶったりしないよう、事故数0をめざして、6月に第2回の講習を行う予定。

日本アミューズメントオペレーター協会

(NAO)

3月16日、京王プラザホテルでは第2回総会が開催され役員の改正、組合規約の改善が行われた。その目的としては細部の細分化と、役員の役割分担をそれぞれの特性に合わせたものにする。ということで今後ますます活動を活発化しようという意図によるものだ。とりあえず現在15ある支部を各県に一つ単位に増やして、各県それぞれとのコミュニケーションをはかって行きたいとのこと。

協会では「協会のメンバー一人一人が主役である」という考えのもとに、協会への協力、参加を促すための土台作りをしている。

教師の"暴力"は、なぜ問題にならないのか!?

●何もしていないのに犯人あつかいされたオレの立場は!?

●ルポライター 秋本 誠

本誌No.2で紹介した新宿の不良少女、マユミ（15歳）の記事に対して、多数の読者から感想や意見を頂いた。学校の規則が厳し過ぎる、親は子どもの気持ちをわかっていない――といったマユミの意見に対して「甘ったれてんじゃない、学校に規則があるのは当りまえだ」といった厳しい反論から「俺もマユミという女の子の気持ちがわかる。先コウなんかブッ飛ばしてやりたいよ」といった物騒なものまでさまざまな意見があるのにはおどろかされた。

その中から一通紹介しよう。

「この前のマイロード読んで、俺も教師に言いたいことがあるんで手紙書きました。

最近、中学の先コウがつっぱりの生徒をナイフで刺したっていう事件があったけど、本当に教師ってのは暴力的だと思うよ。俺は先コウなぐったことあるんだけど、殴った理由は差別したからなんだ。他のやつが授業中に爆竹を鳴らしたわけね。黒板に向かってた先コウが振り向いてサ、俺、ちょうどそのとき席立って爆竹の方を見ていたわけよ。そしたら、先コウが俺の所にスッ飛んで来て、みんなのめいわくだから教室出て行けっていうわけ。俺がやったんじゃねえよっていってもぜんぜん聞いてくんないわけよ。もう頭っから決めつけていて、そんなことするのはお前しかいないって感じでサ。俺も頭きてたから『ふざけんじゃねえ、俺はやってないから出ていかねえ』って怒鳴ったら、先コウが俺の腕つかんで引っ張り出そうとするわけよ。だから、俺、先コウの手を払いのけて、腹に一発ブチ込んでやったの。先コウ、ウッてうなって腹かかえて苦しそうにしてんの。ヤバイなと思ってたら一週間の停学ですんじゃった。

でも、秋本さん、こういうの正当防衛にならないんですか。ナイフで刺した先生の事件なんかマスコミじゃ正当防衛みたく書いて刺された生徒の方がワル者になってたじゃん。

俺みたく授業中、寝てばっかりいる生徒でもサ、教室にいる権利はあると思うわけよ。俺が爆竹鳴らしてみんなの勉強のじゃましたんなら悪いと思うけど、やってないのに教室出る必要ないと思うわけよ。抵抗するの当然でしょ。先コウの方だって俺の腕つかんで引っ張り出そうとしたんだからあれだって暴力でしょ。他にも先コウにメタクソ殴られたことあるんだけど、先コウが殴るのは全然問題にされないなんて絶対におかしいよ」

（松戸市・中3・ダメ男より）

ダメ男君の気持ちは良くわかるよ。教師たちはいつも「暴力はけしからん、暴力振るう奴は人間のクズだ」と生徒たちに言っていながら、体罰に名を借りた暴力を振るう教師が現実にたくさんいる。

そこで今回は"体罰"とはなんぞや――を考えてみよう。

結論からいうと、体罰はけしからんのだよ。学校教育法というのがあって、その第一一条で次のように体罰を禁止しているんだ。

「校長及び教員は、教育上必要があると認めるときは、監督庁の定めるところにより、学生、生徒及び児童に懲戒を加えることができる。ただし、体罰を加えることはできない」

体罰というのは、肉体的苦痛を与えることであり、殴る蹴るだけではなく、長時間、床に座らせたり、廊下に立たせたり、給食を食べさせない、といったことも肉体的苦痛につながるわけで、体罰に含まれるのだ。

ところが、事実上は学校内でいまいったような肉体的苦痛を教師が生徒に日常的に与えており"暴力"が半ば容認されているのだ。とくに、二、三年前から校内暴力がひん発してきたとき、武道の心得ある教師を多く採用し、腕力には腕力で指導するといった、馬鹿げた意見がマジメに論議され、体罰賛成論がさけばれるようになった。こまったもんだ。

ダメ男君のいう、

「教師が暴力を振るっても問題にされない」

という不満は当然起こっても不思議ではないと思うのだが、読者のみんなは教師の"体罰"をどう考えるか、意見を聞かせてくれ！

●人生に真剣にとりくんでみようじゃないか マイ・ロード

●写真は登場人物とはいっさい関係ありません。

AMLIFE GALS

稲井 真理さん 16才・学生 801-63-85

車が欲しいナァ～

FISHING HOROSCOPE

釣り・つり・ツリ 3

4月 春はいちばん春告魚(メバル)釣り

講釈師 笠置一竿

春の釣りとして人気があるのは、春告魚とも呼ばれるメバル釣りだ。春告魚などと、なんともロマンチックな別名を持っているのは、これ、かつては春から釣りシーズンに入ったためらしい。

かつてはとわざわざことわった理由は、最近、地球に変化が生じ始めているからだろうか、イサキなどと同様に、実際には一年中釣れる魚といってもいいくらいだ。

この魚、一般的には赤メバル、黒メバル、金メバルなどと分けて呼ばれるが、実際は同一種である。ただ、生息している場所、深さなどの違いから、それぞれの色となっているだけのことだ。

ちなみに、深い所に生息している魚には赤い色の魚が多く、浅い所に生息している魚には黒い色の魚が多いのが一般的。これぐらいの知識は持っておきたいものだ。

さて、生息場所が違うのにともなって体色も違うのだから、釣り方にも違いがあって当然。

ここでは、二つの釣り方を紹介しよう。

図1

まず最初は赤メバル、つまり船に乗っての深い所(約50~150メートル)に生息するメバル釣りだ。

図1が基本的な道具だが、エサはサバの切り身、イカのタンザク、またはサイマキエビがいい。

テクニック的には、オモリが着底したら竿を水平にして一~二メートル巻き上げ、船のゆれ具合に関係なく竿先いっぱいに上げ、また静かに元に戻すという動作をくり返す。

赤メバルの場合は型も30センチ程度と大きく、それなりに食信は明確だから、釣りやすい魚と言えよう。

なお、外道としてサバ、カサゴ、アジ、アラなど多彩だからアキのこない一日を過ごせる釣りだ。

つづいては黒メバル、つまり防波堤や岩礁地帯に生息するメバル釣り。

図2が基本的な道具で、エサはゴカイ、スナイソメがいい。

別にテクニックではないが、釣る時間に問題が……。というのは、昼間は余り動かず、夜に捕食する習性があるため、浅場での釣りは夜のほうが釣れるというわけだ。

それも、常夜灯やライトで水面を照らした場合に生じる明暗の境い目が、格別いいようだ。

…う“ラッキーカラーで幸運をつかめ”のコーナーなのです。

[4/10~5/10]

一月生まれ

愛情運=急がばまわれて、あせらず時間をかけて誠意をつくして、時の来るのを待っていれば、日頃の想いがやがて達成するのは間近。

健康運=自ら積極的に健康保持するような努力をしたくないときであり、健康管理をしてくれる人がいないと腹部に障碍をおこす。

ラッキーカラー=ブルー系が幸運をもたらす。上着の下にめだたぬよう着用して吉。

二月生まれ

愛情運=迷わずためらわず突進したいところですが、あなたとしてはそうもならず行きどまりにきて動きがとれない時。チャンスを待つ事。

健康運=考えもまとまらないし健康的にもパッと冴えないとき、適度な運動をして体をきたえていないと、風邪をひきやすい状態が。

ラッキーカラー=黒、青がラッキーなとき、目立つように使っているとよき友に出あう。

三月生まれ

愛情運=家庭運、結婚運に恵まれるときであり結婚適齢期の人はよい縁がおきてトントン拍子にまとまりやすく積極的になって幸せ。

健康運=健康的に安定していますが神経の使いすぎや過労がともない頭痛、めまいなどがおきたりしてつらい日も続きます。注意の事。

ラッキーカラー=赤系を身につけることにより素敵なアイディアに恵まれ、人目をひく。

四月生まれ

愛情運=乗り出しすぎてはがんじからめにあい、後て苦しみと困難に出あう愛情運となります。何事もほどほどにしていた方が無難。

健康運=暴飲暴食をしているような人は、本日よりぴったりと規則正しい食生活にしておかないと、胃腸が弱りはてて、長びきますよ。

ラッキーカラー=今月は黒い色を使うことにより、愛情運も向上し幸せが一杯ふくらむ時。

五月生まれ

愛情運=“待てば海路の日和あり”でよい運が向うからやってきて思うがままのチャンスにめぐまれる。が、あまり調子にのらぬことが大切。

健康運=内臓は健康ですが、つまづいてネンザをしたり、または足の上に何か落したりして骨折とか、大きな打ち身などの痛みにあうなどあり。

ラッキーカラー=今月の幸運を呼ぶ色はピンク系で、身近なものに使用して希望を達成する。

六月生まれ

愛情運=期待はすべてはずれ、話しあいもこじれてうまくいかないくい違った二人の間柄となりやすいとき。今はあまりつきつめない。

健康運=体調が悪く風邪をひいて熱も高くなったり、頭痛が激しかったりして気分の悪い日が続きますが、四、五日安静にしていて回復す。

ラッキーカラー=紫っぽい色が幸運をもたらし、目的達成とよき後援者を得る喜びあり。

AMUSEMENT FORUM Part-2 おもしろ情報

春だから ◉メバル（春告魚）

　この釣りで最も大切なことは、つね探り、つねにミャを打っていなければいけないということだ。ま、言うなればたゆまぬ努力、ということにでもなろうか。

　これからの季節、気候も良くなることだし、海上や海岸で日がな過ごせば、健康にも最適と思わるが。しかも、世はアウト・ドア・ライフ礼賛熱が燃えているのだか……。

　ところで、メバルの食味は煮つけにすると、これ以上の美味求真があろうかと思えるほどだ。なのに、わが国最高権威の『[illegible]事典（本山荻舟著）』にメバルの項目がないのはなぜだろうか。

　また、江戸期の釣りに関する書物数点のうち、メバルに関しては文化年間の『魚鑑（武井周作）』の一冊48文字を除いて、どれも載っていないのはなぜだろうか。

　現在の釣魚対象魚のうち、これほどまでも人気があるメバルなのにかかわらず、江戸期の粋人たちが見逃がしていたとは、不思議なことだ

Horoscope ●キャンドル占いなどひと味違う占いの京泰世先生がキミの愛情・健康を占

七月生まれ

愛情運＝かくしことが表面に出てきて、恋人や家庭内に不穏な空気が流れるときです。今からいざという時の対策は考えておくこと。
健康運＝冷えから風邪をひいたり、下痢腹痛をともなう大変不快な何日かが続きます。早く医者の手当てを受けないと、長びき苦しいですよ。
ラッキーカラー＝赤と黒が無難な色で、苦しいときに救いの手がさしのべられる。

八月生まれ

愛情運＝今交際している人とは、意見もぴったり一致してまわりにも反対する人もなくスムーズにことがはこび、何事も順調に達成します。
健康運＝体調もよく整い、太陽が一杯輝きそそがれているように、気分も壮快ですが、頭髪はいつも清潔にしていないと抜毛が多くなります。
ラッキーカラー＝茶系がラッキーで順調に物事が進展し愛情運にも恵まれてきます。

九月生まれ

愛情運＝すべてが背中合わせのような不仲となり、争いも絶えないことが多くなります。もう一度冷静によく話しあって和解する方が吉。
健康運＝風邪でもないのに高熱が時時出るようなことがあったら、至急病院で精密検査をし、早く手当てをすることにより無難をえます。
ラッキーカラー＝グレー系が何かよいチャンスをとらえて発展につながり、幸いを得ます。

十月生まれ

愛情運＝これから新しくめぐりあう人で、性格の偏屈な人には注意を要します。決してあなたを幸せには導かない人で不幸をよびます。
健康運＝普段健康であるからと油断をしていると、気管支炎をおこし体をとても弱らせてしまいます。過信せず充分注意を要するとき。
ラッキーカラー＝グリーン系を着用することによって周囲を和やかにし喜ばれます。

十一月生まれ

愛情運＝木の芽が段々伸びてゆくように、二人の仲はのびやかに安定し人に微笑みを与えるようなあたたかい愛情を持ちあって幸せ。
健康運＝寒さによわい人はとくに腰から下を保護していないと、尿が近くなったり関節が痛くなったりしそうです。注意のこと。
ラッキーカラー＝ゴールド系が吉運の色で、急速ではないが物事良好に解して喜びあり。

十二月生まれ

愛情運＝誠意には誠意をもってこたえてゆくことが大切。無気力で努力もせず感謝のもてない性格の人は、改善してゆく時。運も強まる。
健康運＝男性は膝の関節、女性は腹部又は婦人科の工合がわるくなったり肩こりになやまされ、これが持病に発展するおそれもあり。
ラッキーカラー＝黄土色の系統が無難な色で、金銭物質の運が強まり、予定外の収入もある。

LETTERS

バカバカしくても何でもけっこう おたよりおくれのコーナー

●千葉の検見川町には、ぼくみたいなゲームきちがいが、うようよしているよ。こんどAMで、ゲーム大会をひらこうよゲームセンターかしきりで
千葉　半場実　15才

●一つの遊びにかたよらず、いろいろな遊びについて掲載してあるのが良い。ビデオゲームについてもっと詳しく解説して欲しい。一つのゲームに2ページ位をさいて欲しい。
鹿島市　今福公一　23才

●ポパイの PLAY の仕方がわかった！心から THANK YOU
千葉　高橋真人　17才

●もっと字のまちがいを少なくしてほしい。映画のことがのっているのはとてもよかった。ついでにステレオの情報ものせて。とにかくできるだけいろんな物をのせてほしい。それも最新ゲームのことはできるだけくわしく。

京都　木下真己子　15才

香川　宮川智喜　16才

●テレビゲームについて、いろいろのせてくれませんか。
福井　清水信英　17才

●本誌（AMライフ）はおもしろい。私は30をとうにすぎた中年。でも、楽しい事ならなんでもやりたい。とりあえず友達とゲーム遊びに使いたい。友達もこれほどゲームについてGOODな雑誌はないと。
四日市市　鎌田昇　32才

〒910-22
① 福井県吉田郡永平寺町
② 清水 信英 （17）学生
③ コンピュータ バックギャモン
④ テレビ ゲームについていろいろのせてくれませんか。

今人気のタモリの速記風？
東京・足立　田中宗闇

うへん！！　寝てみたい!!
AMライフ バンザ〜イ!!
感動しました
今までビデオゲームの雑誌なんてなかったもんね
だから、ゲームをしていても なんか明るく健全な感じがしなかったもんね
だけど この"AMライフ"のおかげで
とても 明るく ビデオゲームが できるようになりました。
さっそく 仲間にも この本を教えようと思います。
すげぇ〜奴がいるんだから びっくりしちゃうぜ
〒739-03
① 広島市安芸区瀬野川町中野山王5878
② 加山 祐史（18才 高校3年）
③ "ゲイプマン"がほしい!
④ 上に書いています

●ぼくは、AMをはじめてかいました。さいしょ、かうときなにげなしに中をのぞくと、TVゲームのことがたくさんのってるではありませんか。読むとないようもいいし、TVゲームのこつがよくわかるので、これからも、ゲームのとくてんを、あげたいです。（これからも、きたいしますので、いろんなゲームをのしてください）
鳥取・米子　黒島真　14才

●私は不覚にも創刊号を買うことができなかったのどえす。私がこのAMライフを知ったのは、2月の14日（stバレンタインDAY）だったのです。まさしくこのAMライフは僕がまちにまった本なのだったので非常にうれしい…が、もーっとビデオゲームの記事をふやしてほしい。もっとTVゲームの画面をのせてほしい。おねぐあいね。AMライフぶあんざあい！面白ゲームほりおこしもっとやってほしい。ルージュアンとサスケコマンガと侍ゲームの特集も。
福島　佐藤誠一　17才

求むレコード制作スタッフ、と大学内にキャンパス版

レコード会社を作っちゃおうという、えっらくドでっかいお話しのおハナシを。

キャンパス内でスタッフを集め、学内でタレント・アーチストなどを生み出そうという発想から、各大学一レーベルで、ネットワークを展開。

名づけて〝キャンパスレコード〟。

例えば〝慶応レーベル〟では約10名のスタッフでキャンパス・ギャルを選抜。お皿を発表しました。――というぐあい。

現在、6月までに、20大学による20レーベルを作り、59年春までには、50大学50レーベルの確立を目指しているという。

できあがったら、一大キャンパスミュージックメーカーとなるはず。興味があるなら、いっちょうスタッフに応募してみては？詳しくは、☎03・476・1020 シティウェーブ内キャンパスレコードへ。

読者のみなしゃまへ

（編集部一同）

■おたよりおくれのコーナー■

おたよりおくれのコーナーへまたまたたくさんのおたよりありがとう。かんしゃ、かんしゃ。でも、もっといっぱい送ってちょ。おたよりよむのが楽しみなのです。で次のようなこと書いてちょうだいませ。まってるよよよ〜ん。

AMUSEMENT FORUM Part・2 おもしろ情報局

読者プレゼント当選者発表（第2号分）!!

■エキスポランド無料入園券
神戸市／石田優子さん他　29名

■LSIゲーム
・エイリアンチェイス
静岡県／光江修司さん他　2名
・ザ・ドラキュラ
徳山市／玉井幹人さん他　1名
・スペースディフェンダー
泉市／諏訪正行さん他1名
・ゲームロボット5
大宮市／遠藤武士さん他　2名
・フロッガー
奈良市／久島幸夫さん他　1名
・ドラキュラハウス
旭川市／市村健次さん他　1名
・ゲームロボット九
杉並区／松永知江子さん他　2名
・ケイブマン
楯野市／高山憲一さん他　4名
・スーパーコブラ
船橋市／かさはらとうごさん　他1名
・グレートエスケープ
秋田県／庄司宏美さん他　1名
・フィッター
小矢部市／木綿隆夫さん他
・コンピュータ・バックギャモン　1名
浦安市／高橋真人さん

■ハンドゲーム
・サーチライト
鹿児島市／今福公一さん他　1名
・キッチン
岩国市／小川光洋さん他　2名
・機動戦士ガンダム
世田谷区／刀根康夫さん他　1名
・激戦Uボート
北九州市／杉山健夫さん他　1名

■BOOKS
・山田邦子のギャグダンス
防府市／沢田忠賢さん他　9名

■王様のアイディア
・カセットクリップ
久慈市／野場美輝さん他　19名
・ねずみ取り
島根県／大島恵子さん他　19名
・五寸釘
名古屋市／原田幸一さん他　29名

●たくさんのご応募、ありがとうございました。読者の皆さんの希望に沿うよう、できるだけ多くのプレゼントを用意するつもりです。しかし、プレゼント数より応募数の方が圧倒的に多く、抽選とさせていただきました。ハズレた方も、そのうちにきっと当たると思うので、今後も応募を続けてください。
●なお、表記　外の方は、商品の発送をもって発表にかえさせていただきます。

●今月の記事ベスト3●今月の記事ワースト3●今月のドジ話●今月のギャグ●自慢？のイラスト●今月の私のベストフォト●今月のうれし話●今月の腹立ち話●自分のPR●今月の主張（いいたい放題）

■プレゼントの応募要領■

おたよりおくれのコーナーやアンケートとは別にして、ハガキ（必ずハガキで）の裏に、
①住所
②氏名・年令
③職業
④ほしいプレゼント
⑤第4号で、おもしろかった記事3つ
⑥本誌への希望または意見
以上を記入のうえ本誌編集部プレゼント係宛へお送りください。

■マイロードへご意見を■

新学年が始まり、再び校内暴力や、非行の問題がクローズアップされて来ました。

教育関係者や父兄は、街のゲームセンターが非行の温床であるかのような先入観を持っています。

しかし、実態はそうではありません。ごく一部の少年少女や不心得な業者による行為が、あたかも、全体のように増幅され、あやまって報道されているにすぎないのです。

そこで、マイロードのページでは、次号から、とうぶんの間、この問題について読者の投稿を受け付けます。

また、通常の、秋本誠サンのズバリ回答も連載します。

まいどおなじみ、わわっとアンケートのお願いをしちゃいまあす。

いつもいつも、アンケートへのおたより、おありがとうございまあす。

「100人に聞きました」アンケートは連載に決定です。

なぜかって？　それは、毎月毎月、NEWゲームが発売されるからなのです。

でえ、今月　また次の項目に答えていただきたいのでえす。

それから、全国・自称ビデオゲーム得点自慢少年からの連絡を待ってます。連載の〝ゲームに挑戦〟の読者アタッカーになってもらうためでえす。希望者は、次のアンケートの項目の他に、『読者アタッカー希望』と書いて、連絡先の電話番号を記入してくらはい。

❶好きなビデオゲーム。または、おもしろくないビデオゲーム（いくつでも）
❷得意なゲーム、ベスト3とその得点
❸自分で編み出した必殺技なければ、遊び方のバリエーションや攻略法など
❹近くのお気に入りのゲームセンター
❺ゲームメーカーへの要望

■それぞれの宛先■

〒101東京都千代田区三崎町3の2の10　寺西ビル2階
AMライフ編集部
第4号　○×△係
※プレゼントの当選発表は第6号（6月10日発売）誌上です。
なお、4号への応募〆切りは、5月10日消印のものまで有効。

昭和58年4月10日発行　No.4
定価　550円
編集人　竹村　潤
発行人　岡部隼人
発行所　株式会社　アミューズメント
本社／営業部
〒162 東京都新宿区下宮比町15
飯田橋ハイタウン507
☎03・267・7832㈹
編集部
〒101 東京都千代田区三崎町3-2-10
寺西ビル2F
☎03・262・2695㈹
発売所　株式会社　東京経済
〒162 東京都新宿区下宮比町15
☎03・267・7651㈹
製版所　株式会社　技研プリント

THANKS FOR

表紙デザイン／グループナイン
アートディレクション／一ノ瀬和彦
本文イラスト／山本サトル
レイアウト／アストル企画
スタッフ／高橋隆志　飯塚聖記　桧山泰子
竹村久子
営業／桶田武　レディースタッフ
取材／田村孝将　柏手和人　林　義人　吉田
一博　木下陽子
撮影／佐鳥周記　高田和夫
協力／アキ写植
読者特別参加／田尻　智　坂本定寛　野崎隆行
石黒勇　藤江ひろし

AMライフNo.5は5月10日発売です

●東京ディズニーランド大特集（カラー＆グラフ）●ゲーム大好き少年集合！●全国ハイスコア情報●オデッセイIIはゲームの豊富さで勝負●パピコン（PC－6001）はパソコン入門機●キディランドはおたのしみランド●おれたちマイコン少年●SF短篇小説／滝沢周●モンキーパンチのぺえじ●ナンセンス4コマ〝マイコン君〟●ちびっ子天国etc.
●内容充実／AMライフフォーラムPART2●来月もプレゼント満載で発売します。乞うご期待。お近くの書店でどうぞ。

■定期購読及び広告のお問合せは、本社営業部☎03・267・7832㈹へご一報ください。

◎編集後記

●多摩テックでは、スーパー・スカイライダーの後席に乗っかっての撮影。ふつーに乗るんだったら快適なんだろーけど、うしろ向きなんで、ちょいと不安でござんした。とゆーのも、地上6メートルのモノレール上、それにサスペンションが良すぎるので、左右にフワフワと揺れるんだもん。そーはゆーものの、オレっちの担当の遊園地取材は楽しいよ。次号分は、東京ディズニーランド。4月15日のオープン前に入って、ロスのヤツと見比べよわっと。　周記

●今月も、鬼の編集長の怒鳴り声にも堪え、なんとかぐわんばったのですっ。なのにっ、テクテク取材の柏手選手はボクを、あんなふうな書き方するんだヨッ（中山記子チャンのペーン）。ボクメゲちゃうよなっ。読者のミナちゃん、声を大にして叫びますっ。あれはほんとのボクじゃないっ。ボクは、あの半分ぐらいだと思っているんだっ。読者のミナちゃんだけがタヨリのイーヅカです。　聖記

●新企画の担当が、新人の私に決まりました。独断と偏見（編集長の）で、簡単に任されちゃうんで、心の準備のできてない私は、涙ぐんでしまいました。でも、ちゃんとやりました。見てください、ゲーム大好き少年集合！の記事。やりとげた満足感にひたりつつ、次号の取材を開始しています。全国のゲーム大好き少年、お便りください。慎重に検討してキミの町へ取材に行きますっ。このコーナー、だれが何といおうと、ずっと続けますからね。期待してください。　泰子

●逆噴寸前のオレ様に、再び取材の話がとびこんできた。大阪、神戸への出張なんだ。俺のセンタクとまでは行かなくても、机を離れることは必要だとつくづく思ったヨ。レディースタッフとの共同取材楽しかったナ。お願い、次号も出張させて！　和彦

●最近はお手伝いばっか。だれか、おれの仕事も手伝ってくれえー。　隆志

●大阪方面の記事　だんだん充実していくつもりです。よろしくね。　レディースタッフ

●Tampaの諸君ありがとう。とっても気持ちのいいゲーム少年たったね。日本の将来はダイジョブのようだなあ。次号からも、独断と偏見で、全国のゲーム大好き少年に会いに行くことに決めた。連絡待ってるぞ。ビデオゲームに関しては、できるだけ読者参加を重視するつもりでいるからな。そうそう、ジェットコースター・ファンクラブの結成についての意見も頼むよ。　竹村

AM特製トレーナー

AMUSEMENT LIFE がキミにおくるキラクター商品の第1弾!!

今人気大爆発のあみゅうトレーナーで今日もみんなで Joyful Today

特価4300円

サイズ S胸幅47 身丈63 行丈76
M胸幅49 身丈65 行丈78
L胸幅53 身丈67 行丈80

特価4300円

JOY'FUL TODAY

JOY'FUL TODAY

TAMATECH

商品Ⓐ色➡白・黄

商品Ⓑ色➡白・黄

注文方法

上記の品物をご希望の方は合計金額分の為替か現金書留、または切手を注文書といっしょに送ってください。
小包料金を加えてください。

あて先　〒162 東京都新宿区下宮比町十五番地924
G-9AM 係
お問い合わせは　東京 (03)267－3235

小包料金	
400円	東京都23区内
500円	その他の地域
650円	青森・秋田・岩手・福井・京都・奈良・和歌山・兵庫・大阪・鳥取・岡山・島根・広島・四国
800円	北海道・山口・九州・沖縄

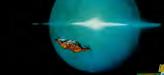
注文書

〒□□□-□□ 住所			合計金額¥
氏名	サイズ	色	品物の記号を記入 ○ ○

他の用紙でも結構ですがペンでハッキリ書いてください。

ガズラー
Guzzler
火ダネを消せ!!
おいらは愉快な
消防士ガズラー
VIDEO GAME
ラバ・カラータイプ
ゲームアイデア募集
応募要領➡作品のテーマは自由・未発表のものに限る。
ゲーム内容を簡単な絵と文章で表現して下さい。
期　間➡48年4月10日〜5月末日
発　表➡本誌誌上7月10日号にて
懸賞金➡金賞30万円　銀賞20万円
銅賞10万円　カサク1万円
営業本部企画課　東京都墨田区吾妻橋2 1 13TEL.(03)624 3101代
テーブル・カラー タイプ
TEHKAN 株式会社テーカン
販売本部　東京都千代田区神田東松下町41〒101TEL.(03)256 0371代

ジュノ ファースト
JUNO FIRST™
宇宙未来にむかってスタンバイ！人類平和のためにスタート！
●数匹ずつワープしてくるエイリアンを、レーザー光線で撃つ。●撃ち逃がしたエイリアンは、時間がたつと強力に
なり、更にUFOに変身する。UFOに変身すると、より速度を増し、玉も多く撃ってくる。緊急時には、ワープボタン
で緊急退避できる。●円型UFOを撃つと宇宙人が現れる。これを捕えると敵は逃げだし、撃つと高得点となる。●全て
の敵を撃ち落すとパターンクリアー。残り時間はボーナス得点となる。
Konami®
コナミ株式会社
本社
〒102 東京都千代田区九段南2丁目3−14
靖国九段南ビル
TEL.03−262−9111(代)
大阪営業所
〒561 大阪府豊中市庄内栄町5丁目8−11
TEL 06−331−2211(代)

いま　ビデオ・ゲームは未知の領域へ
レーザー・ビデオ ディスクがゲームを変えた。

セガ・アストロン・ベルト

ライブな臨場感とあくまでもリアルな映像がプレイヤーを興奮のるつぼへ
ＵＦＯの襲来・アステロイドの大群・巨大なブラック・ホール……
さまざまな危機を脱して宇宙船はミステリアスな惑星に遭遇
壮大なスケールで描いたレーザー・ビデオディスク・ゲーム

Standinz Coaster

スタンディング・コースターU.S.Aへ

'84春、オハイオ州シンシナティー、キングズアイランドでスタンディングコースターは、初めてアメリカの風の中を走ることになりました。

立ったままなんて、信じられない

アメリカ、コースター100年の歴史を根底からくつがえしてしまったスーパーマシン。もうアメリカではスタンディングブームのきざしさえあるのです。

よみうりランド、小田急御殿場ファミリーランド

ループコースター(座席式)との併設マシンは、国内ですでに営業しています。アメリカでさえ乗ることのできないスーパーマシンにチャレンジしては…。

君はマイナスGに耐えられるか

ループ部でのマイナスGの体感は爽快そのもの。今までのコースターでは体験できない未知のスリルの中で君は風になれるかも…。

立乗り(スタンディング)コースター仕

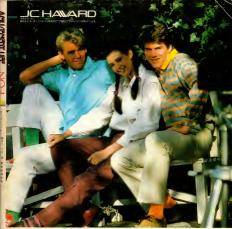
全長	425m
最高部	25.0m
最高車度	75.0km/h
定員	4人乗×5輌 2編[illegible]
電気容量	62.5kW 220V
設置面積	155m×40m
	PAT PEND

東洋娯楽機株式会

●お問い合わせ

03(718)652

営業部

東京都目黒区八雲1-5-7 東

YOU CAN DO MAGIC

Swing-top makes us feel thirties
at any time. As if you were hero of movie—
it is just magic.

HAVARD
本　　社　東京都千代田区岩本町2-11-5早川トナカイビル ☎03(863)3011代〒101
大阪営業所　大阪市東区博労町2-41中博ビル ☎(06)261-3214代〒541
●総合カタログをご希望の方は本社までハガキでお申し込みください。

写真、左より／シャツ・参考商品、パンツ¥5,800　中　ジャンパー・参考商品、パンツ¥4,900　右／ジャンパー¥4,900、パンツ¥2,900

8004—5276　定価550円